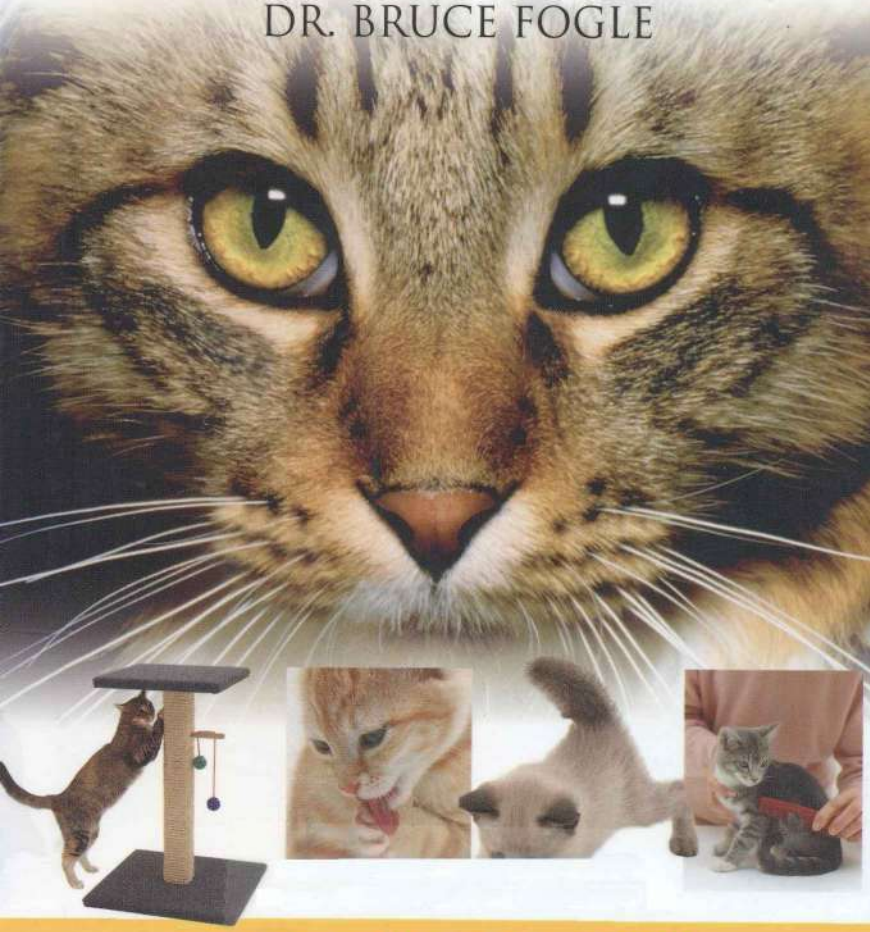
ESPASA

GUÍAS VISUALES ESPASA

Gatos

DR. BRUCE FOGLE



RAZAS • CUIDADOS • SALUD
COMPORTAMIENTO • ACCESORIOS

GUÍAS VISUALES ESPASA

Gatos

CONTENIDO

EVOLUCIÓN DE LOS GATOS
PÁGINAS 14–43

LOS GATOS EN LA CULTURA
PÁGINAS 44–67

DEFINICIÓN DE LAS RAZAS
PÁGINAS 70–83

GATOS DE PELO CORTO
PÁGINAS 84–151

GATOS DE PELO LARGO
PÁGINAS 152–201

BIOLOGÍA FELINA
PÁGINAS 204–237

VIVIR CON UN GATO
PÁGINAS 238–287

SALUD FELINA
PÁGINAS 288–309

GUÍAS VISUALES ESPASA

Gatos

DR. BRUCE FOGLE

Con la colaboración de

Candida Frith-Macdonald

ESPASA

«¡QUIÉN PUEDE CREER QUE NO HAY ALMA DETRÁS DE ESOS OJOS LUMINOSOS!»

Théophile Gautier, escritor, 1811-1872

ESPASA

Coordinadora Alegría Gallardo
Editor Víctor Álvarez

Traducción Lexware SCP
Título original Eyewitness Companion: Cats

A DORLING KINDERSLEY BOOK

studio cactus ltd

© Dorling Kindersley Limited, 2006
© Del texto, Bruce Fogle, 2006
© De esta edición, en territorio español, Espasa Calpe, 2009

Introducción 10

HISTORIA DE LOS GATOS

EVOLUCIÓN *14*

Conocer a los ancestros *16*
Los gatos en las Américas *18*
Los gatos en África y Eurasia *22*
Parientes cercanos *24*
La domesticación del gato *26*
Salir de África *28*
Los gatos en Europa *30*
Los gatos en Asia *32*
Cruzando los océanos *34*
Gatos asilvestrados *36*
Gatos semilibres *38*
El gato casero *40*
Los amigos de los gatos *42*

LOS GATOS EN LA CULTURA *44*

Gatos y religión *46*
Orígenes de los mitos *50*
Los gatos en el arte asiático *52*
Los gatos en el arte europeo *54*
Los gatos en el arte americano *56*
Los gatos en las narraciones, el folclore y los cuentos de hadas *58*

ÍNDICE

Los gatos en la literatura y el espectáculo *60*

Los gatos en las tiras cómicas *64*

Objetos de coleccionista *66*

DIVERSIDAD DE RAZAS

DEFINICIÓN DE LAS RAZAS *70*

Genética felina *72*

Colores y patrones del manto *74*

Tipos corporales y formas *78*

Forma y color de los ojos *80*

Futuro de la cría *82*

GATOS DE PELO CORTO 84

GATOS DE PELO LARGO 152

TENER UN GATO

BIOLOGÍA FELINA *204*

Cerebro, hormonas y nervios *206*

Sentidos *208*

Piel y pelaje *210*

Esqueleto *212*

Músculos y movimiento *214*

Corazón y pulmones *218*

Digestión y evacuación *220*

Aparato reproductor *222*

Sistema inmunitario *224*

La inteligencia del gato *226*

Aparición de la personalidad *228*

Cómo se comunican *230*

El gato social *232*

El cazador perfecto *234*

Cortejo y apareamiento *236*

VIVIR CON UN GATO *238*

Proveedores de gatos *240*

¿Dentro o fuera? *242*

Todo a punto *244*

Un exterior adecuado *246*

La llegada *248*

Conocer al resto de la familia *250*

Juegos *254*

Buena nutrición *256*

Acicalamiento e higiene *260*

Concursos *264*

Peligros para nosotros *266*

Prevención de enfermedades y parásitos *268*

Mantener una buena salud *272*

El gato viejo *274*

Peligros para los gatos *276*

Viajar con gatos *278*

Conceptos de adiestramiento *280*

Adiestramiento aplicado *282*

Problemas comunes de conducta *284*

SALUD FELINA *288*

Indicios de mala salud *290*

Sobrepeso *292*

Cojera *294*

Problemas de piel y pelo *296*

Problemas de cara y boca *298*

Enfermedades cardiopulmonares *300*

Sed y sistema urinario *302*

Sistema gastrointestinal *304*

Cuidados del gato enfermo *306*

Primeros auxilios *308*

Glosario 311

Índice alfabético 314

Agradecimientos 319

EL GATO DOMÉSTICO PROTAGONIZA UNA HISTORIA CON FINAL FELIZ. PEQUEÑO, LIMPIO, AUTOSUFICIENTE Y SEGURO DE SÍ MISMO, DISCRETAMENTE HA IDO SUSTITUYENDO AL PERRO COMO ANIMAL DE COMPAÑÍA PREFERIDO, PORQUE ES CAPAZ DE SATISFACER NUESTRA ÍNTIMA NECESIDAD DE FORMAR PARTE DEL MUNDO NATURAL.

EVOLUCIÓN RECIENTE

En términos evolutivos, el gato doméstico es relativamente un recién llegado, y hace poco que disfruta de los beneficios de la sociedad humana. Solo hace cinco mil años que el gato salvaje africano evolucionó en gato doméstico, escogiendo la cohabitación con nosotros a cambio de protección de los depredadores más grandes y de una fuente fiable de alimento. Solo hace mil años desde que, con nuestra ayuda, se expandió por Asia hasta Japón, y solo trescientos años desde que llegó a América, Australia y Nueva Zelanda y, de hecho, a las principales islas del mundo. Hoy se estima que en el mundo viven unos cuatrocientos millones de gatos domésticos, la mitad de ellos buscándose la vida y la otra mitad en nuestros hogares. En los últimos cien años, el papel que los gatos juegan en nuestras vidas ha cambiado significativamente: de ser prácticamente solo un cazador de ratas ha pasado a ser una amigable compañía. A medida que lo aceptamos como un miembro de la familia, su inherente plasticidad genética se adaptó rápidamente a este suave cambio evolutivo.

Rasgos familiares
El serval de la sabana africana usa su agilidad, su habilidad para cazar, y su pelaje de camuflaje para sobrevivir. El gato doméstico conserva los rasgos esenciales de su pariente lejano y salvaje.

Escoger un gato puede ser difícil, pues hay muchas razas y tipos. A través de nuestra intervención en la cría selectiva, hemos realzado algunas características felinas, no solo la longitud de la cola o el color, sino también aspectos de su comportamiento y temperamento, tales como la sociabilidad y la vocalización. En última instancia, escoger qué gato es el adecuado para usted es una decisión personal.

Variedad de razas
Cada gato sigue pareciéndose en forma y tamaño a sus antepasados salvajes. Sin embargo, la cría selectiva ha producido varios tipos físicos, de forma de la cara y de pelaje.

COMPORTAMIENTO ADAPTABLE

Muchas son las razones que explican el tremendo éxito de los gatos en su viaje hasta nuestras casas y corazones. A primera vista, se trata de una combinación de especies inusual: los humanos y los gatos tienen estilos de vida muy distintos. Mientras que los perros son por naturaleza tan sociables como nosotros, los

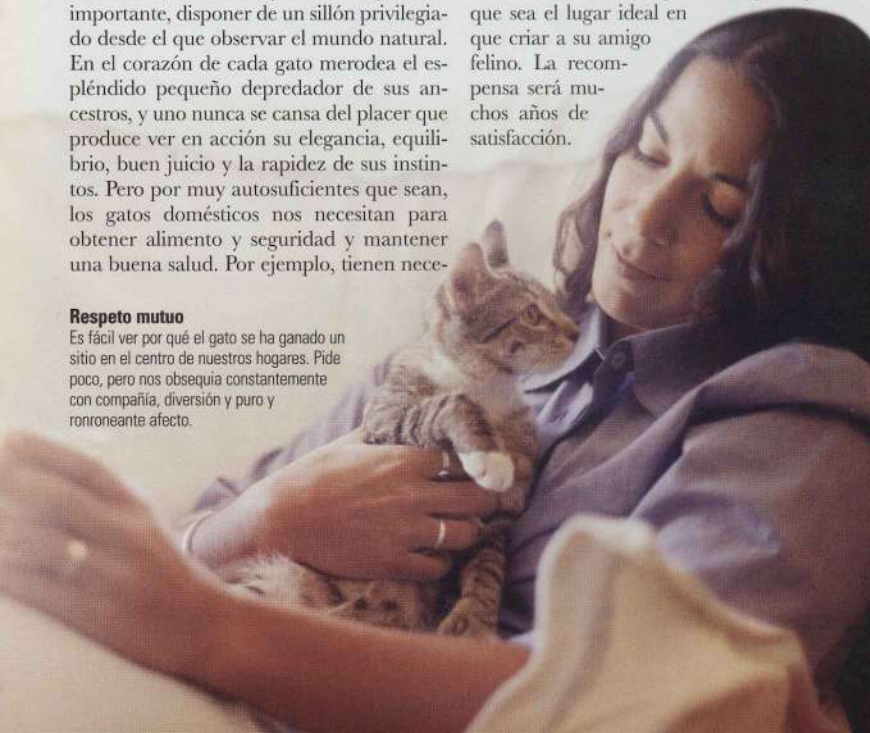
gatos tienen un innato espíritu independiente; siguen su propio ritmo. Los gatos se sienten muy a gusto consigo mismos, pero bastante menos, en general, en compañía de otros gatos o de otras especies. Sin embargo, en la primera etapa de su vida, gozan de una fascinante oportunidad para acostumbrarse a otras especies y otros estilos de vida. Cualquier nueva experiencia que vivan los gatitos de menos de siete semanas –ser adoptados, ser lamidos por un perro, vivir con otros gatos, incluso convivir con animales que serían sus presas naturales, como ratones y ratas– la aceptan como parte normal de su cultura. La maravillosa mente acomodadiza del gato joven explica su éxito a la hora de modificar su estilo de vida para cohabitar armoniosamente con nosotros. No tiene nada de malo que el táctil, elegante e independiente gato nos parezca una especie tan increíblemente atractiva. Es tranquilo, se limpia hasta la saciedad, es independiente pero dispuesto a depositar su afecto en un amo de confianza; no es de extrañar que el gato sea el compañero ideal para los estilos de vida modernos.

Espíritus independientes
En la naturaleza, el gato es un cazador solitario, un individuo autosuficiente. El gato doméstico necesita desarrollar su independencia, curiosidad y deseo de explorar.

CUIDADOS

Tener un gato conlleva poder disfrutar de su amistad, constancia y diversión, y lo más importante, disponer de un sillón privilegiado desde el que observar el mundo natural. En el corazón de cada gato merodea el espléndido pequeño depredador de sus ancestros, y uno nunca se cansa del placer que produce ver en acción su elegancia, equilibrio, buen juicio y la rapidez de sus instintos. Pero por muy autosuficientes que sean, los gatos domésticos nos necesitan para obtener alimento y seguridad y mantener una buena salud. Por ejemplo, tienen necesidades dietéticas especiales, y morirían si no comieran carne.

Las amenazas que acechan a un gato doméstico son relativamente reducidas, pero si enferma o sufre una herida, su comportamiento natural es apartarse y esconderse. Este libro le enseñará a cuidar de su gato y a acondicionar su casa a prueba de gatos, para que sea el lugar ideal en que criar a su amigo felino. La recompensa será muchos años de satisfacción.



Respeto mutuo
Es fácil ver por qué el gato se ha ganado un sitio en el centro de nuestros hogares. Pide poco, pero nos obsequia constantemente con compañía, diversión y puro y ronroneante afecto.

HISTORIA DE LOS GATOS

Salvaje
Puede que parezca fiero, pero este gato salvaje escocés es uno de los familiares más cercanos del gato doméstico.

EVOLUCIÓN

En la escala cronológica de la evolución, solo en tiempos recientes el gato doméstico se ha convertido en un compañero del ser humano, en una presencia constante en nuestros hogares y nuestros corazones. Tuvo sus orígenes en una familia de gatos salvajes africanos, pero evolucionó y pronto conquistó todos los rincones del planeta. Actualmente, supera al perro como animal de compañía preferido.

HISTORIA DE LOS GATOS MODERNOS

Los gatos, salvajes o domésticos, pertenecen a una misma familia de animales, llamada *Felidae*. Hace entre ocho y doce millones de años, evolucionaron en dos grupos, que los científicos llaman *especies del Viejo Mundo* y *del Nuevo Mundo*, basándose en su localización actual. Los grandes gatos que rugían se clasificaron como *Panthera;* y los pequeños gatos que no rugían, como *Felis*. A partir de este género de felinos relativamente más pequeños evolucionaron los gatos salvajes, muy parecidos ya a nuestros modernos compañeros domésticos. Una de estas líneas de descendencia fue el gato salvaje africano *(Felis silvestris lybica)*, el cual hace cinco mil años escogió vivir cerca de los humanos en Egipto. Se cree que el gato doméstico *(Felis silvestris catus)* descienden principalmente de esta especie. Los comerciantes fenicios importaron los gatos desde Egipto hasta Italia, y a los dos mil años, el gato ya se había expandido por Europa y Asia occidental. Pero no fue hasta el siglo XIX cuando los gatos ocuparon todos los continentes y las islas principales del mundo excepto la Antártida.

Parte de la familia
Los grandes felinos, como este leopardo, que encontramos de África a Extremo Oriente, comparten orígenes con sus familiares pequeños, pero su futuro está en entredicho.

En la actualidad, la clasificación de los gatos ha vuelto a diversificarse. El número de gatos que viven en casas compite con el de los semilibres, aquellos que tienen permiso para pasear libremente por el exterior.

Además, hoy en día hay más gatos asilvestrados (gatos sin propietario) que gatos con propietario. Por suerte, no escasean los amantes de los gatos ni las sociedades protectoras, siempre dispuestos a ofrecer protección y cuidados a los gatos en apuros.

Los asilvestrados
Nacen y se crían lejos de los humanos. Sobreviven por sus propios medios en un entorno salvaje. Pero pueden adoptarse como animales de compañía, lo cual ayuda a controlar su población.

Conocer a los ancestros

Los primeros mamíferos desarrollaron dos rasgos cruciales: el pelo y las glándulas cutáneas, y sobrevivieron por el poder aislante del pelaje, el control de la temperatura por sudoración y la capacidad de amamantar. Los gatos primitivos siguieron evolucionando durante decenas de millones de años.

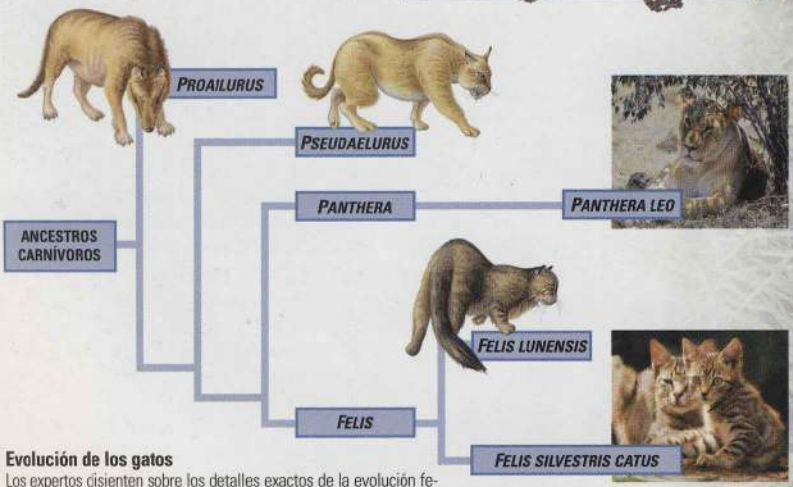
EL ORIGEN DE LA ESPECIE

Los gatos, como todas las especies modernas de mamíferos carnívoros, evolucionaron a partir de una familia de antiguos mamíferos que prosperaron en la era posterior a los dinosaurios, hace unos sesenta millones de años: los miácidos. Se cree que el tamaño y la flexibilidad de su cerebro les permitieron adaptarse a los cambios y sobrevivir mientras otras especies carnívoras iban en declive. Los miácidos eran mamíferos de cuerpo largo y piernas cortas, y a partir de ellos evolucionaron las familias modernas de carnívoros. A partir de estos antiguos mamíferos se desarrolló el primer «gato»: el *Proailurus*, medio gato, medio civeta carnívora. Hace veinte millones de años, el *Proailurus* dio paso al *Pseudaelurus*, el primer felino digitígrado, que andaba sobre las puntas de los dedos y tenía unos colmillos asesinos. Estas especies se consideran los primeros miembros de la familia moderna de los gatos, los *Felidae*. Los estudios genéticos muestran

ESPECIALIZACIÓN DE LOS DIENTES DE SABLE

La evolución no suele darse en línea recta: las mutaciones pueden triunfar, perderse y reaparecer al cambiar las condiciones del entorno. El árbol familiar de los gatos tiene muchas ramas truncadas, como el *Smilodon* de dientes de sable *(abajo)*, derivación de los pseudaelúridos que sobrevivió hasta hace menos de un millón de años. Las especies con dientes de sable evolucionaron independientemente al menos en cuatro ocasiones. Sus largos y frágiles colmillos podían estar diseñados para matar las presas tras haberlas derribado, y seguramente evolucionaron para cazar grandes mamíferos pastadores. Al decrecer el número de estas presas, y no adaptarse a cazar otras especies, se extinguieron.

ESQUELETO DE SMILODON



Evolución de los gatos

Los expertos disienten sobre los detalles exactos de la evolución felina, pero las pruebas fósiles sugieren que hay una relación directa entre los antiguos carnívoros de los bosques parecidos a los gatos y posteriores especies, como los *Proailurus* y *Pseudaelurus*. La línea del género *Panthera*, que dio lugar a los actuales leones y panteras, evolucionó hace 10,8 millones de años, mientras que la del género de los gatos, *Felis*, surgió hace 6,2 millones de años.

El rey de los animales
El león africano, *Panthera leo*, está incluido en el género *Panthera*. Los leones viven en manadas con sus hembras, lo cual también es característico del gato doméstico.

ocho linajes principales en dicha familia. La primera línea que emergió fue la de las panteras, mientras que las subsiguientes dieron gatos más pequeños, como el gato de Borneo, el ocelote y, en los bosques europeos hace 6,2 millones de años, el ancestro inmediato del doméstico, el *Felis lunensis*. Esta especie extinguida es la inmediata antecesora de los gatos salvajes pequeños que habitan en Europa, África y Asia.

LA EXPANSIÓN DE LOS GATOS

Los grandes gatos no tardaron en expandirse por todo el mundo. Los leones partieron de África y ocuparon Europa, el sudeste de Asia y partes de América, llegando incluso a Siberia. Los leopardos y los jaguares se dispersaron por amplias zonas de Europa, Asia, África y las Américas, mientras que los fósiles más antiguos de tigres se han hallado en China. Sin embargo, en algunas partes del mundo no hubo felinos hasta que el hombre no importó el gato doméstico a través de las rutas comerciales. En Australia, separada del resto del mundo 85 millones de años antes de la evolución del gato, un marsupial carnívoro llamado *gato tigre, Dasyurus maculatus*, ejerció de pequeño depredador. En Norteamérica no había gatos pequeños, de manera que el rol de pequeño depredador lo ejerció la familia de los mustélidos, entre ellos el visón y la mofeta.

Belleza negra
El jaguar es el único gato grande que se encuentra en las Américas. A diferencia de otros miembros del género *Panthera*, como el león y el tigre, el jaguar no ruge.

Los gatos en las Américas

Hace millones de años, la deriva continental dividió los supercontinentes en grandes masas de tierra, y las poblaciones de gatos fueron separadas por los océanos. En América, la diversidad climática y topográfica dio lugar al desarrollo de una gran variedad de especies a partir del género *Felis*.

Lince *Felis canadensis*
El lince es el único miembro de la familia de los gatos que vive en ambos lados del Atlántico, donde su población está bastante extendida. A veces su tamaño no es superior al de un gato doméstico, pero su dependencia de la liebre como alimento lo afecta: las fluctuaciones en la población de liebres se correlacionan directamente con el número de linces.

Puma *Felis concolor*
El puma, también conocido como *pantera* o *león de montaña*, puede encontrarse desde el sur de Canadá hasta la Patagonia. Es el miembro más grande del género *Felis* y sus presas van desde los roedores hasta los ciervos.

Lince rojo *Felis rufus (izq.)*
Probablemente una subespecie del lince, el lince rojo habita vastas áreas de América del Norte, desde Nueva Escocia hasta México. Es un poco más grande que el lince, tiene una cola más larga y orejas más grandes, pero con mechones en las orejas menos pronunciados.

TIERRA DE GATOS

Aunque las Américas solo poseen un gato nativo de gran tamaño, el jaguar, acogen gran variedad de gatos más pequeños: del puma, el mayor del género *Felis*, al kodkod, que no supera los 3 kg de peso. La mayoría de los gatos más pequeños se concentran en Sudamérica, pero los científicos creen que muchos de ellos surgieron en Norteamérica y emigraron al sur cuando la deriva continental juntó las dos Américas.

Ocelote *Felis pardalis (izq.)* Por su hermosa piel entre amarilla y anaranjada, con rayas y manchas negras, el ocelote ha sufrido la persecución de los cazadores y se ha extinguido casi totalmente en algunas partes de Norteamérica. Es un excelente trepador, por lo que caza en los árboles y duerme durante el día.

Es probable que todos los gatos americanos tengan una estrecha relación de parentesco, pero esto no puede verificarse sin pruebas genéticas. El tigrillo, el kodkod, el ocelote, el margay y el gato montés argentino puede que sean variantes de una sola especie, y el lince canadiense y el lince rojo pueden tener una relación parecida. El tiempo juega en contra del estudio de muchas especies de gatos, puesto que las salvajes están en peligro. Por desgracia, en los últimos tiempos ha resurgido el comercio de pieles, y aunque el de animales exóticos ha decrecido, muchas de las especies anteriormente cazadas siguen en grave peligro. Además, los hábitats de estos animales son desplazados por los cultivos y la urbanización, con lo que muchos están en grave peligro de extinción.

Margay *Felis wiedii (der.)* El margay, a veces llamado *gato pintado,* se parece mucho a un pequeño ocelote. Aunque es un pariente cercano, tiene un tamaño parecido al de un gato doméstico. Su hábitat se extiende desde México hasta Argentina, pero se ha extinguido en grandes áreas de América.

Gato de las Pampas *Felis colocolo* También llamado *gato pajero* o *gato de los pajonales* debido a su hábitat favorito. El gato de las Pampas se distribuye desde Ecuador hasta el norte de Chile y Argentina. Es un depredador nocturno que se alimenta de aves que anidan en el suelo o de pequeños mamíferos. El gato de las Pampas tiene el tamaño de un gato doméstico, y cuando está excitado o agresivo, arquea teatralmente su espalda y eriza todo su pelaje.

Gato andino *Felis jacobita* Es poco común y habita en las zonas más elevadas de los Andes. Tiene el tamaño de un gato doméstico mediano, aunque los machos pueden ser algo más grandes. Su pelaje es denso y está adaptado al duro clima de su hábitat de gran altitud; su color es gris plata con manchas o rayas marrones o naranja. Ha sido visto en altitudes de hasta 5.000 m por encima del nivel del mar.

Tigrillo *Felis tigrinus* También conocido como *gato manchado* o *cunaguaro,* el tigrillo suele se confundido con su pariente más cercano, el margay. Se extiende desde Costa Rica hasta el norte de Argentina, aunque es una especie difícil de encontrar, puesto que su piel entre color crema y ocre es muy apreciada por los cazadores. Aunque habita en los bosques, no suele vivir en los árboles. Caza pájaros, mamíferos, lagartos e insectos.

Yaguarundí *Felis yagouarundi (der.)* También conocido como *gato nutria* o *gato moro,* habita en zonas de maleza densa, de Arizona a Argentina. Dado que su piel no es muy cotizada, no ha sufrido la persecución de los cazadores, pero se sabe muy poco sobre su comportamiento. Es más activo por la mañana, cuando suele comer roedores y conejos, aunque también ranas y pájaros. Los relatos indios cuentan que los yaguarundíes eran domesticados para controlar a los roedores.

Kodkod *Felis guigna* El kodkod es el más pequeño de los gatos americanos, pues nunca pesa más de 3 kg ni mide más de 52 cm de largo. Habita en los árboles y se lo puede encontrar sobre todo en el centro y el sur de Argentina, aunque también en el oeste. De color marrón grisáceo, se sabe muy poco sobre su comportamiento social o sus hábitos de caza, pero los granjeros afirman que ataca a las aves de corral.

Gato montés argentino *Felis geoffroyi (der.)* A veces llamado *gato de mato,* este pequeño felino está estrechamente relacionado con el kodkod y el margay, mucho más grande. Es un excelente trepador y nadador, y se alimenta de pequeños mamíferos y pájaros. Su hábitat se extiende de Brasil a Bolivia y por el sur hasta Argentina. El color de la piel varía de los tonos ocres a los grises, pero el más común es el gris con manchas.

Hora de comer
Los linces rojos se establecen en entornos con vegetación densa y gran variedad de presas, desde el sur de Canadá hasta el norte de México. Este ejemplar salta con una alondra cornuda recién cazada en la boca.

Los gatos en África y Eurasia

Los gatos de pequeño y medio tamaño de Eurasia y África comparten muchos rasgos con el gato doméstico. Sin embargo, aunque se ha observado que algunos tienen hábitos similares a los domésticos, muy pocos son susceptibles de ser domesticados.

SUPERVIVENCIA DEL GATO SALVAJE

El factor clave para determinar las características anatómicas y de comportamiento de los individuos de cada especie de gato salvaje siempre ha sido la disponibilidad de recursos alimentarios. La adaptación evolutiva ha dado lugar a especies, como el gato pescador, que cazan en el agua peces, serpientes o roedores con las garras o zambulléndose. Otras, como el gato del desierto chino, se han adaptado a un clima árido y suelen cazar pequeños mamíferos.

El camuflaje es esencial para la supervivencia del gato: todos han desarrollado manchas y colores de piel que los esconden de sus presas en sus entornos particulares. En general, los gatos con pieles manchadas viven en bosques, mientras que los gatos con menos dibujos viven y cazan en zonas de hierba alta o en campo abierto. Sin embargo, todos estos parientes cercanos del gato doméstico comparten características comunes, sea cual sea el paraje donde viven. En un entorno salvaje, la mayoría son solitarios y permanecen en un territorio, que marcan con su olor.

PEQUEÑOS GATOS HÍBRIDOS

Los gatos pequeños pueden cruzarse entre sí con éxito, aunque los apareamientos de especies cruzadas suelen resultar de la intervención humana. Sabemos que la combinación de un león con un tigre produce un *ligre* o un *tigón*, y de la misma forma nacen los pequeños gatos híbridos. Si el cruce es correcto, los gatitos resultantes serán fértiles y podrán perpetuar la nueva especie híbrida, algo de lo que no son capaces sus parientes de mayor tamaño. Algunas especies se han cruzado con el gato doméstico y han producido hermosos ejemplares híbridos. Sin embargo, los híbridos resultantes suelen ser intratables, sobre todo en las primeras generaciones. La docilidad, promovida a por la cría continuada, disminuye rápidamente si se aparean especies que no han pasado por los cambios hormonales asociados con la mansedumbre *(p. 207)*.

Gato de las arenas *Felis margarita*
El territorio de este gato se extiende desde el África sahariana hasta los desiertos de Baluchistán en Asia. La gran cantidad de pelo espeso que tiene en la planta de los pies impide que se hunda en la arena, y es capaz de sobrevivir con muy poca agua.

Caracal *Felis caracal*
(arriba) El caracal, con unos peculiares mechones en las orejas, es un miembro de la familia de los linces adaptado al calor tropical. Vive en zonas de África, la península Arábica e India.

Gato dorado africano *Felis aurata*
Este gato poco común habita en los bosques de África, aunque no vive en los árboles. Caza de día y de noche, principalmente pájaros y roedores. Su piel va del marrón al gris.

Serval *Felis serval*
(arriba) Es un gato autóctono de la sabana africana, cuyo pelaje es pardo con motas negras. Atrapa pájaros con saltos de dos veces su propia longitud.

Gato patinegro *Felis nigripes*
El menor de los gatos africanos, este felino manchado se encuentra en las sabanas del sur de África, donde caza lagartos y pequeños roedores.

Gato del desierto chino *Felis bieti*
Habita en las estepas y montañas del oeste de China y el sur de Mongolia, tiene el tamaño de un gato doméstico, un denso pelaje, y mucho pelo en la planta de los pies. Su color marrón amarillento le permite camuflarse en entornos secos.

Lince eurasiático *Felis lynx*
El lince es el mayor de los gatos europeos, y puede pesar hasta cinco veces más que el gato doméstico. Se distribuye entre Escandinavia y Siberia, pero está prácticamente extinguido en Europa occidental, aunque en España sobrevive un pariente suyo, el lince ibérico.

Gato leopardo asiático
Felis bengalensis (arriba)
El gato leopardo, de un tamaño similar al doméstico, habita en un área comprendida entre el norte de China e Indonesia, y basa su éxito en su habilidad para nadar y atrapar peces. Ha sido cruzado con el gato doméstico para producir el gato de Bengala *(p. 120)*.

Gato dorado asiático
Felis temminckí
También conocido como *gato dorado de Temminck*, este pariente cercano del gato dorado africano vive en terrenos rocosos, desde Nepal y el sur de China hasta Sumatra.

Gato de Iriomote
Felis iriomotensis
Fue descubierto en 1967 en la isla japonesa de Iriomote. Probablemente sobrevivan menos de cien ejemplares de esta especie, cada uno cazando en su territorio.

Gato pescador *Felis viverrinus (arriba)* Con las patas ligeramente palmeadas y garras menos retráctiles que otros gatos, este ejemplar vive en los manglares de India, Sri Lanka, China y Birmania.

Gato de la jungla *Felis chaus*
No tiene un nombre adecuado, pues este gato prefiere el campo abierto, los pantanos y los bosques. También se lo conoce como *gato selvático* o *gato de los pantanos*.

Gato jaspeado
Felis marmorata
Recibe su nombre por los característicos dibujos de su pelaje y se lo encuentra desde el este del Himalaya hasta Borneo. Actualmente está protegido en India y Tailandia.

Gato rojo manchado *Felis rubiginosus (der.)* Este minúsculo felino, el más pequeño de los gatos asiáticos, habita en los prados y matorrales del sur de la India y en los bosques húmedos de Sri Lanka. Es un gato nocturno que caza pequeños mamíferos, pájaros e insectos.

Manul *Felis manul*
El manul habita en terrenos montañosos, en una zona que abarca desde Irán hasta el oeste de China. Sus pequeñas orejas y denso pelaje lo ayudan a soportar temperaturas bajo cero.

Parientes cercanos

Aunque se había establecido que el gato doméstico estaba emparentado con los gatos salvajes de África, Europa y China, los genetistas hoy creen que es prácticamente idéntico al gato salvaje africano, y que estas dos variedades son apreciablemente diferentes de sus parientes asiáticos y europeos.

VISUALMENTE SIMILARES, GENÉTICAMENTE DISTINTOS

Los gatos salvajes que conforman la especie *Felis silvestris* son tan parecidos que los expertos no han logrado determinar con exactitud si cada uno de ellos forma una especie distinta, una raza regional o una subespecie adaptada al entorno. El hecho de que todos estos gatos, entre ellos el gato doméstico, puedan ser cruzados y producir crías fértiles, añade más dificultad a la cuestión. Hasta hace poco, los taxonomistas no se han puesto de acuerdo sobre qué diferencias son significativas. Existen sutiles diferencias visuales entre las variedades de estos pequeños cazadores solitarios, pues el color y la textura de su pelaje varían según el hábitat, y también hay diferencias de temperamento entre los gatos salvajes de África y los de Europa. En Somalia, por ejemplo, los gatos salvajes africanos han mostrado signos de mansedumbre al vivir cerca de campamentos humanos, mientras que en Gran Bretaña, el gato salvaje escocés lleva una vida recluida y no se deja ver. Los estudios recientes puede que expliquen estas diferencias e indiquen que hay diferencias genéticas significativas entre el gato salvaje europeo y el gato salvaje africano.

UN DESCENDIENTE DISTINTO

El gato doméstico puede que sea un emigrante africano, pero hay diferencias sutiles aunque suficientes entre los genes de los gatos salvajes africanos y los de los gatos domésticos, incluso en comunidades mezcladas. Pero los expertos disienten sobre si los gatos salvajes africanos y los gatos salvajes escoceses son salvajes puros o híbridos entre gato salvaje y doméstico: las pruebas genéticas quizá respondan esta pregunta.

Gato salvaje escocés *Felis silvestris grampia*
Aunque eran corrientes en toda la isla, en el siglo XIX estos gatos salvajes abandonaron Inglaterra y se replegaron en Escocia, donde actualmente sobreviven al norte de la línea Glasgow-Edimburgo. Gracias a la protección, su población ha empezado a recuperarse. El gato salvaje escocés tiene la cabeza más ancha y la cola más corta que el gato doméstico.

Gato montés ibérico *Felis silvestris iberia* *(izq.)* Parecidos a los atigrados domésticos de complexión fuerte, los monteses ibéricos son una reliquia de los gatos salvajes que un día habitaron en Europa. Solo sobreviven en regiones aisladas, puesto que su piel es apreciada por los cazadores y se los persigue porque se cree que causan daños a la ganadería.

Gato salvaje europeo
Felis silvestris europeus (izq.) Después de estar a punto de extinguirse, las poblaciones de gatos salvajes europeos se han estabilizado en muchos países. Intratable y prácticamente indomable, este gato autóctono es una especie protegida en países como Alemania, la República Checa y Eslovaquia.

HIBRIDACIÓN DEL GATO SALVAJE

Los gatos salvajes en Europa, como este europeo *(abajo)*, han sufrido la amenaza del hombre y de la expansión agrícola. Pero otro peligro podría haber sido la hibridación con el gato doméstico. Es muy probable que algunos gatos salvajes macho hayan tenido descendencia con gatos domésticos hembra. En la adolescencia, estas crías híbridas muestran las tendencias salvajes del padre y se alejan de los asentamientos humanos. Por ello, es poco probable que los gatos salvajes tengan algún papel en el desarrollo de los gatos domésticos, mientras que antes se creía que los domésticos podían tenerlo en la evolución futura del salvaje. Las pruebas genéticas han mostrado que el gato salvaje de Cerdeña *(Felis silvestris silvestris)* es genéticamente distinto y no está amenazado por la hibridación.

Gato indio del desierto
Felis silvestris ornata (der.)
También llamado *gato ornado*, su hábitat se extiende desde el sur de Rusia hasta el centro de India. Es más pequeño que sus parientes africanos y europeos, y su piel es punteada en lugar de rayada.

Gato salvaje africano
Felis silvestris lybica (der.)
Como sus parientes europeos, tiene un cerebro mayor que el del gato doméstico, seguramente por una cuestión de supervivencia. Pero al contrario que estos, el gato salvaje africano puede ser relativamente manso si se lo cría en cautividad. Las investigaciones genéticas indican que es el verdadero ancestro del gato doméstico.

La domesticación del gato

De todas las especies que han sido domesticadas, el gato es el único que fue y sigue siendo un cazador solitario. Históricamente, compitió con los humanos por la caza de pájaros y pequeños mamíferos antes de dar sus primeros pasos hacia la domesticación.

CONTROL DE LOS RATONES

Entre los años 9000 y 5000 a. de C., el desarrollo de la agricultura creó un nuevo nicho biológico para numerosas especies, entre ellas el gato. Sin embargo, a juzgar por el gran número de esqueletos de ratón encontrados en las excavaciones arqueológicas del 4000 a. de C. en asentamientos del antiguo Egipto, el ratón aborigen fue una de las primeras especies en beneficiarse de estos cambios. Los silos y los almacenes de grano de los asentamientos humanos atrajeron a los roedores, quienes a su vez fueron una gran presa para los gatos salvajes locales. Solo ciertas líneas de gatos salvajes consiguieron permanecer en los asentamientos, los mejores en el control de la respuesta lucha-huida. Cuando un animal se enfrenta a un peligro, tiene dos opciones: enfrentarse a la amenaza (luchar) o evitarla (huir). El gato salvaje africano *(Felis silvestris lybica)* tuvo la valentía de aceptar la proximidad del hombre, de manera

Una nueva forma de control de plagas
El nuevo gato domesticado no ejerció de mascota, sino que encontró un nicho ecológico como exterminador de roedores.

Los gatos en las antiguas civilizaciones
Los primeros gatos domesticados se usaron en el antiguo Egipto para combatir las plagas. Este detalle de una pintura mural (h. 1550 a. de C.) en la tumba de Nakht en la antigua capital egipcia de Tebas, muestra un gato recibiendo un pez como recompensa.

¿DOMESTICACIÓN EN OTROS LUGARES?

Donde mejor se ha documentado la historia del gato es en el antiguo Egipto, pero tal vez ese no fuese su primer hogar doméstico. Existen pruebas arqueológicas en Pakistán y la India de hace más de cinco mil años que señalan la existencia de lo que parecen gatos domesticados. En el valle del Indo y en otras regiones se descubrieron restos óseos, pero solo las pruebas genéticas podrán revelar si son de gatos domesticados autóctonos o si son los esqueletos de ejemplares que acompañaban a los comerciantes en las rutas comerciales que conectaban el antiguo Egipto con Persia, Mesopotamia, Afganistán y el subcontinente indio.

que esta forma de autocontrol pasó a ser, en relativamente poco tiempo, una característica importante de esta población. Por consiguiente, los gatos empezaron a vivir en simbiosis con los hombres, puesto que eran útiles en la tarea de desratización.

DOMESTICACIÓN TEMPRANA

Se ha observado que las hembras de gatos salvajes africanos cuidan a las crías de sus hermanas o de sus madres. Esta capacidad para convivir con otros gatos salvajes es otro factor que favorece la domesticación de la especie y su posterior evolución en gato doméstico. Los ejemplares dispuestos a compartir su nueva posición en los asentamientos humanos con otros gatos tuvieron más posibilidades de criar y traspasar esta característica a su progenie. Estos nuevos gatitos entonces ya fueron criados o alimentados por el hombre. Con el tiempo, los gatos que perpetuaron este comportamiento dependiente en la edad adulta tuvieron más posibilidades de sobrevivir y procrear. El comportamiento del gato estaba siendo moldeado por la selección natural y la intervención humana. Estas influencias conllevaron cambios físicos y psicológicos. Debido a que ya no era necesario patrullar grandes áreas de terreno, las regiones del cerebro encargadas de esta tarea se encogieron.

De hecho, la vida sedentaria resultó en un descenso del tamaño del cerebro de casi un 25%. De forma similar, como la respuesta lucha-huida ya no era vital para la supervivencia, el tamaño de la glándula suprarrenal y la hipófisis disminuyó. Además, como el camuflaje ya no era esencial, incluso los gatos con pelajes monocolor recesivos pudieron sobrevivir y multiplicarse. A consecuencia de estos cambios biológicos y de comportamiento, sobre el año 3000 a. de C., el gato salvaje africano había sido felizmente domesticado.

GATOS EN EL ARTE

El primer arte egipcio ilustra en detalle la evolución del gato: de eliminador de plagas a compañero deificado del hogar. Hace unos tres mil años, la figura del gato en la cultura egipcia pasó de ser periférica a asociarse con el dios del sol, Ra, y con la diosa de la fertilidad, Bastet. El gato pronto se convirtió en el animal más popular en la religión y la ideología egipcias. Su asociación con las deidades egipcias, junto con sus habilidades naturales para la caza de ratones, incrementaron su valor como mercancía, lo cual explica su expansión fuera de las fronteras de Egipto, hacia el resto de África, Europa, Asia y, finalmente, por todo el mundo.

Compañero doméstico
Aunque el gato doméstico no haya cambiado mucho sus hábitos respecto a sus milenarios compadres y siga siendo un cazador distante e independiente, todavía les damos la bienvenida en nuestros hogares.

Salir de África

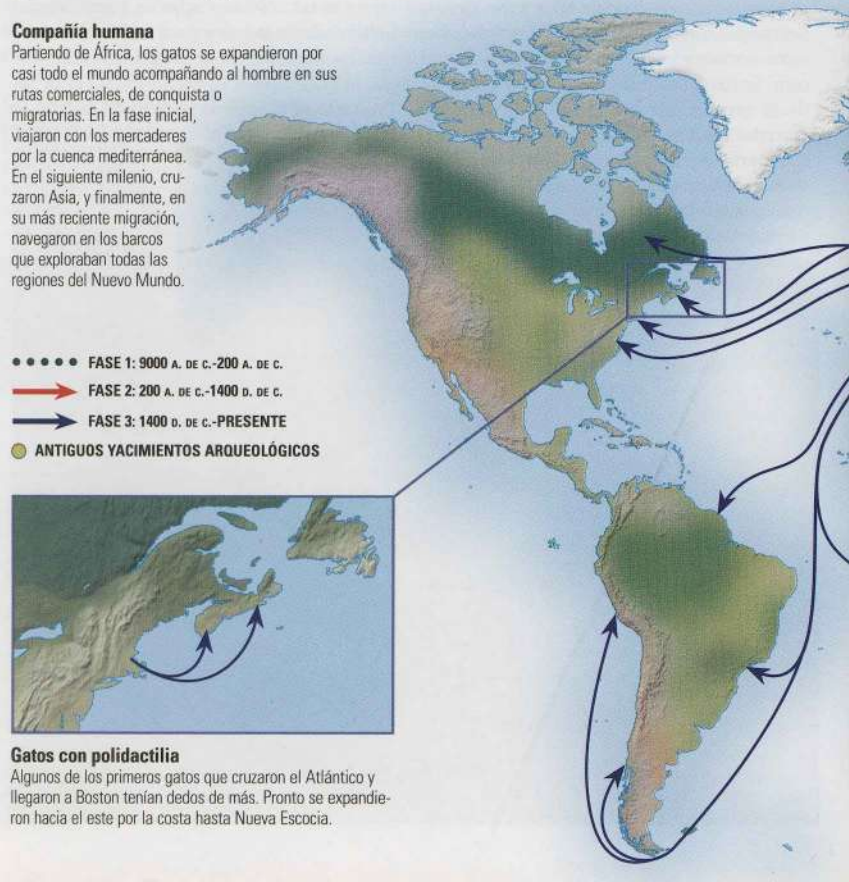
Los mercaderes fenicios fueron los primeros en transportar grandes cantidades de felinos de África. Los gatos entraron en lo que hoy es Israel y Palestina hace más de 3.700 años, y en Grecia cien años más tarde. Hace unos tres mil años, ya se habían expandido por todo el Mediterráneo.

ANTIGUOS VIAJEROS

A pesar de que los gatos domésticos de África iniciaron su éxodo hace cuatro milenios, curiosamente los gatos salvajes africanos hicieron su primer viaje seis mil años antes. Recientemente se ha descubierto en Chipre un gato enterrado en una tumba neolítica de 9.500 años de antigüedad. Chipre nunca ha tenido gatos salvajes autóctonos, así que la teoría es que estos llegaron poco después que los humanos y los ratones, y probablemente fueron introducidos como cazadores de roedores. Miles de años después de su introducción en Chipre, el gato fue domesticado, y grandes cantidades de felinos empezaron a acompañar a los barcos en sus travesías por el mundo, bien fuera como animales de compañía, amuletos de la suerte o valiosas mercancías con las que comerciar.

COMERCIO Y CONQUISTA

En el siglo VIII a. de C., en tiempos de la fundación de Roma, los gatos no eran más que un capricho, pero setecientos años más tarde aumentó su valor como mascota. Hace unos tres mil años, los fenicios comerciantes de estaño los llevaron a Cornualles, pero los romanos los introdujeron en toda la isla cuando invadieron Gran Bretaña mil



Compañía humana
Partiendo de África, los gatos se expandieron por casi todo el mundo acompañando al hombre en sus rutas comerciales, de conquista o migratorias. En la fase inicial, viajaron con los mercaderes por la cuenca mediterránea. En el siguiente milenio, cruzaron Asia, y finalmente, en su más reciente migración, navegaron en los barcos que exploraban todas las regiones del Nuevo Mundo.

Gatos con polidactilia
Algunos de los primeros gatos que cruzaron el Atlántico y llegaron a Boston tenían dedos de más. Pronto se expandieron hacia el este por la costa hasta Nueva Escocia.

años después. En los siglos siguientes, los gatos viajaron hacia el norte, llegando al sur de Rusia y al norte de Europa sobre el año 100 a. de C. Los gatos también acompañaron a los comerciantes en las rutas de la seda hacia el este, y se unieron a cristianos, musulmanes y budistas en la expansión mundial de su fe. Las naciones europeas colonizaron el norte y el sur de América, el sur de África, Australia y Nueva Zelanda, y los gatos viajaron siempre en sus barcos, estableciéndose en cualquier lugar donde hubiese humanos. Hacia el siglo XVII, los gatos se habían establecido en el Nuevo Mundo, y en el XVIII, habitaban en todos los continentes e islas principales del planeta excepto la Antártida.

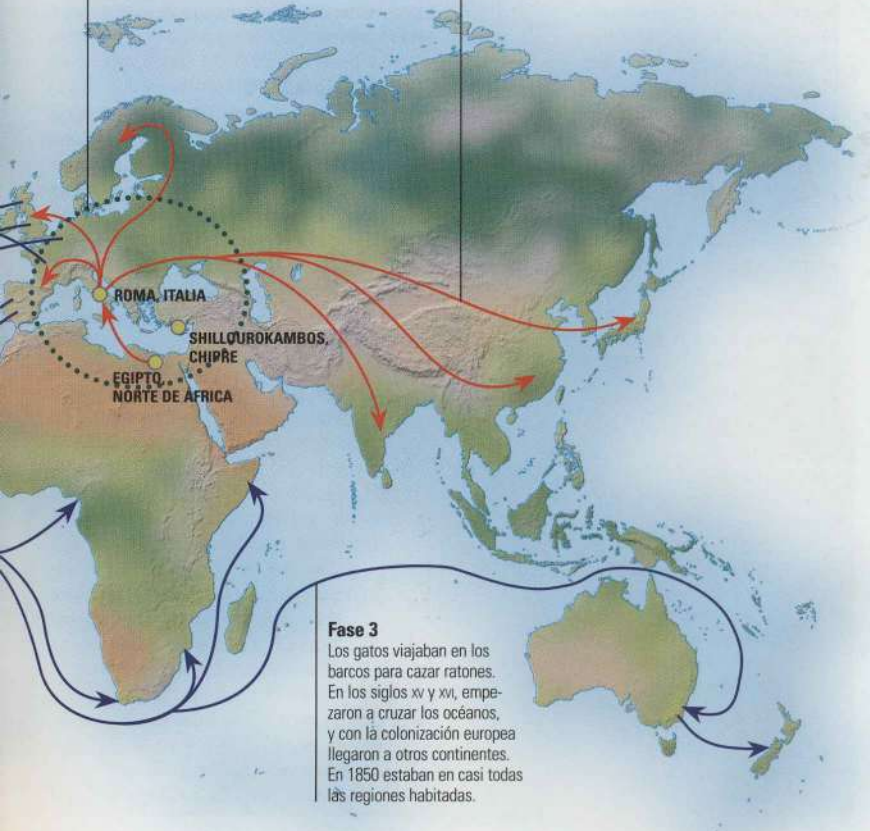
EL VERDADERO ORIGEN DE SU MASCOTA

Los biólogos han debatido durante mucho tiempo sobre si el gato doméstico *(Felis silvestris catus)* desciende completamente del gato salvaje africano *(Felis silvestris libyca)* o si el gato salvaje europeo *(Felis silvestris europeus)* tuvo algún papel en su origen. Estudios recientes realizados en Italia con el ADN de estos tres tipos de gato demuestran que el doméstico desciende exclusivamente del africano, aunque la fecha en la que ambos se separaron no se puede determinar con exactitud.

GATO DOMÉSTICO

Fase 1
En Egipto y Oriente Medio, los gatos hicieron la transición de residentes semisalvajes en asentamientos humanos a animales completamente domesticados. Algunos gatos llegaron a Roma en barcos mercantiles.

Fase 2
Los gatos se extendieron por Europa y Asia aprovechando la expansión del Imperio romano, el comercio de la seda y los movimientos religiosos. Al término de este periodo, ocupaban un radio desde Irlanda hasta Japón.



Fase 3
Los gatos viajaban en los barcos para cazar ratones. En los siglos XV y XVI, empezaron a cruzar los océanos, y con la colonización europea llegaron a otros continentes. En 1850 estaban en casi todas las regiones habitadas.

Los gatos en Europa

Durante siglos, los gatos han encontrado en Europa un magnífico hábitat y lugar de cría. Desde que Egipto exportó los primeros atigrados domesticados, la población felina ha podido aumentar gracias a un clima moderado y una geografía acogedora.

LOS EMIGRANTES EN EL NORTE

Los gatos africanos se adaptaron con facilidad a las suaves regiones mediterráneas; sin embargo, los ambientes norteños supusieron un reto mayor. En las latitudes del norte y en altitudes elevadas, solo podían sobrevivir a los duros inviernos los ejemplares que tuvieran una capacidad superior de aislamiento. Un único gen es el responsable de la longitud del pelaje, por lo que los gatos nacidos con pelo denso y aterciopelado y unos pelos de guarda más largos gozaban de mayor protección frente a los elementos que sus parientes menos hirsutos. Los gatos emigrantes que ocuparon los bosques y montañas de Noruega y las estepas de Rusia enseguida desarrollaron los mantos abundosos y lujosos que las nuevas condiciones climáticas exigían. Pero no fue hasta el siglo XX cuando los registros de razas reconocieron que estos gatos regionales eran razas autóctonas, como, por ejemplo, el bosque de Noruega, el van turco, el angora turco y el siberiano.

Un ejemplo de calidez y eficiencia
Mucho antes de adquirir el estatus de raza, los gatos con densos pelajes aislantes, como este bosque de Noruega, estaban perfectamente equipados para soportar los duros inviernos europeos.

COLORES DEL MANTO

Además de la longitud del pelaje, en otras regiones de Europa la variación regional dependía de la coloración. En Francia, por ejemplo, el Chartreux azul pizarra, posiblemente originario de Siria, en su día estuvo extendido en la región de Chartres. Actualmente, los colores que no son agutí *(pp. 74-77, «Colores y patrones del pelaje»)* son más corrientes en las rutas comerciales de los ríos europeos, como el Ródano. Cuanto más nos alejamos de África, mayor es el predominio de ejemplares sin coloración agutí. Dos razones pueden explicar este fenómeno. La primera es que puede existir una relación entre la coloración y el temor. (Dicha correlación está demostrada en el caso del zorro: los zorros plateados son menos miedosos que los zorros rojos.) Los gatos con tendencia a seguir las rutas comerciales hacia el norte eran más dóciles, y algunos expertos creen que los gatos sin coloración agutí son menos miedosos que los agutíes. La otra razón es el capricho humano. Nos atrae lo poco común, y es posible que nuestros ancestros seleccionaran los ejemplares con colores más lla-

CRÍA EN AISLAMIENTO

Hace más de treinta años los expertos en genética de poblaciones observaron que los gatos con la combinación de color blanco dominante y naranja son poco comunes en Europa excepto en las costas norte y oeste de Escocia, en la Islandia rural y en las islas Feroe. Los gatos de estas regiones descienden de los primeros felinos que transportaron allí los vikingos. Estos guerreros, a su vez, los habían adquirido a través de sus contactos en el mar Negro, puesto que dicha combinación de color solo es común en la región de Van, en el este de Turquía. Debido a su aislamiento genético en estas remotas regiones europeas, el efecto fundador de estos primeros gatos ha preservado su coloración actual.

GATO VAN TURCO

mativos para el comercio. Cualquiera que sea la razón, la incidencia de los colores no agutí se incrementa en correlación con la distancia de África, y alcanza su mayor concentración en Gran Bretaña.

LA FAMILIA FELINA EUROPEA

En el continente europeo hay más de ochenta millones de gatos de compañía. La misma proporción tienen los gatos asilvestrados *(pp. 36-37)*, ejemplares que sobreviven, se alimentan y crían por sus propios medios en las ciudades, pueblos y regiones rurales de Europa. Su densidad de población depende de la disponibilidad de alimento. En regiones como las islas Hébridas de Escocia suelen haber tres gatos por km^2, mientras que en los puertos pesqueros del Mediterráneo la densidad aumenta hasta los trescientos cerca de las plantas de procesamiento de pescado. En las líneas geográficas que unen los países bálticos con Polonia, o Ucrania y Hungría con los Balcanes, los gatos asilvestrados se imponen cerca de las granjas que aún trabajan con métodos tradicionales. Sin embargo, los gatos asilvestrados han encontrado su mejor asentamiento en las zonas mediterráneas de clima templado, donde abundan la comida, los refugios y las posibilidades de apareamiento. En estas regiones, los asilvestrados superan en número a los gatos con dueño.

LOS GATOS CON DUEÑO EN EUROPA

El número de gatos con dueño aumenta en casi todos los países de Europa, pero sobre todo en países como el Reino Unido, Francia y Alemania, donde el número de perros con dueño ha decrecido. Estas cifras se refieren solo a los gatos con dueño, pero si se suman con las cifras estimadas de los países que no cuentan con estadísticas rigurosas, el número de gatos asciende a 84 millones en toda Europa. En muchos países, especialmente en España, la población de gatos asilvestrados supera la de gatos con dueño.

1	**Francia**	9,2 millones
2	**Reino Unido**	8,3 millones
3	**Alemania**	7,8 millones
4	**Italia**	6,6 millones
5	**Polonia**	5 millones
6	**Países Bajos**	2,4 millones
7	**España**	2,3 millones
8	**Hungría**	2 millones
9	**República Checa y Eslovaquia**	1,6 millones
10	**Bélgica**	1,5 millones
=11	**Austria**	1,4 millones
=11	**Suiza**	1,4 millones
=11	**Repúblicas Bálticas**	1,4 millones
12	**Suecia**	1,3 millones
13	**Portugal**	1,1 millones
14	**Dinamarca**	850.000
15	**Grecia**	800.000
16	**Noruega**	750.000
17	**Finlandia**	650.000
18	**Irlanda**	450.000

Estimaciones:

Eslovenia, Croacia, Bosnia, Serbia y Montenegro, Macedonia	3,5 millones
Rumanía, Bulgaria, Ucrania, Bielorrusia, Rusia europea	24 millones

Congregaciones felinas
Estos gatos, al acecho en un puerto pesquero del Mediterráneo, viven en amplias comunidades para aprovecharse de las posibles sobras de comida que puedan encontrar.

Los gatos en Asia

Desde el Levante mediterráneo se expandieron rápidamente: al norte hasta Anatolia y al este hasta el subcontinente indio. Algunos siguieron las rutas de la seda hasta China y Japón, otros viajaron al sur hasta Birmania y Siam. Estos gatos evolucionaron en razas que clasificamos como «extranjeras».

LA MIGRACIÓN HACIA EL ESTE

La mutación de pelo largo se perpetuó de forma intencional por primera vez en Anatolia, el Cáucaso y Persia —la región que actualmente engloba Turquía, zonas de Rusia e Irán—. Los denominados *gatos persas* llegaron por primera vez a Europa hace cuatrocientos años. En las regiones montañosas del este de Turquía, una comunidad apartada de felinos conservó su característica funcional: un color de pelaje blanco dominante combinado con naranja, el rasgo emblemático del van turco actual.

Existen pruebas históricas que indican que, a través del comercio, los gatos habían llegado al valle del Indo (en el actual Pakistán) hace unos cuatro mil años. Se cree que estos gatos, junto con los que llegaron de la cuenca mediterránea, formaron la estirpe original de los gatos asiáticos actuales. Sin embargo, al menos un genetista sugiere que los gatos fueron domesticados independientemente en el territorio que hoy ocupa Pakistán, y que esta población se cruzó a posteriori con los recién llegados, para después formar la estirpe de los gatos actuales. A continuación, el comercio de felinos se desplazó más al este, a partir de los puertos costeros y de los grandes centros culturales del valle del Indo y del Ganges, siguiendo las rutas de la seda y las rutas de evangelización budistas. Llegaron a China y a Siam (actualmente Tailandia), donde se convirtieron en objetos muy preciados y adquirieron un estatus legendario. La cronología de la llegada del gato a China y al sudeste asiático se sitúa entre el 2000 a. de C. y el 400 d. de C.

CAZADOR Y CAZADO

En el Extremo Oriente se valoraba a los gatos por su

De paseo
Un señor mayor lleva a su gato en hombros mientras pedalea por una calle de Chengdu, en la provincia china de Sichuan. En algunos países de Extremo Oriente, tener gatos o perros como mascota se considera un signo de occidentalización.

¿UN INDULTO VERDADERO?

El tratamiento que reciben los gatos en Asia siempre ha sido objeto de controversia. En algunos países son objetos preciados, en otros forman parte de la dieta. Este gato enjaulado (der.) en el mercado de Xin Yuan en la ciudad de Guangzhou, en el sur de China, está siendo cebado para servir de alimento. Aunque en Extremo Oriente la actitud hacia los gatos esté cambiando, no se está haciendo más compasiva. La aparición de virus como la gripe aviar, que se extendió a partir del sudeste asiático, está obligando a que las naciones consumidoras de gatos reconsideren su posición. Los gatos comen pájaros, pero además pueden transmitirse el virus entre sí, y existe el temor de que éste se combine con la cepa humana y produzca una mutación más peligrosa y difícil de combatir.

gracilidad y belleza, pero también se les empleaba como cazadores de bichos y serpientes. Por desgracia, en dicha cultura también desempeñaban un papel menos glamuroso: se los comían. Como en el caso de los perros, los humanos consumían gatos durante los periodos de crisis y hambrunas. Durante esa época, en el sudeste asiático, los felinos tenían un triple uso (mascota, cazador y cazado), lo cual explica que, en dicha región, la actitud actual respecto a los gatos sea culturalmente ambivalente. Mientras que muchos gatos son apreciados como compañeros domésticos y otros gozan de respeto como cazadores de roedores, en Corea, Vietnam, las Filipinas y el sur de China millones de ejemplares son sacrificados y consumidos anualmente. En Corea, aunque el consumo de perro decrece moderadamente, la demanda de sopa de gato hervido va en aumento. Esto es debido a que se cree que dicho plato actúa como tonificante en las mujeres mayores, cuya población se multiplica constantemente.

LLEGADA A JAPÓN

Los primeros gatos llegaron a Japón en el 999 a. de C. Eran las mascotas de lujo de la nobleza, y debido a que en Japón estaba prohibido el consumo de mamíferos, allí nunca se comieron gatos ni perros. Sin embargo, su asociación con las clases altas generó desconfianza entre los segmentos sociales inferiores. Los primeros gatos en llegar tenían la cola corta. El efecto fundador de esta familia de gatos todavía se puede percibir en la gran variedad de gatos de cola corta, vestigial o sin cola existentes en el Japón actual, un vestigio genético comparable al fenómeno ocurrido en la isla de Man, en el Reino Unido *(p. 90)*. En este último caso, algunos de los primeros felinos que llegaron a la isla estaban genéticamente predispuestos a tener colas cortas o a no tener cola. En las islas Kuriles, hoy rusas pero bajo dominio japonés hasta 1945, los gatos suelen tener la cola corta.

El moderno *maneki-neko (p. 50)*, el gato japonés de la buena suerte, se inspira en una variación del bobtail japonés y se suele representar con una cola de longitud media. Durante siglos, en los hogares japoneses se conservaban órganos sexuales masculinos artificiales en las estanterías, pero cuando esta tradición se abandonó, en la década de 1860, los símbolos fálicos fueron remplazados por el *maneki-neko*. Su pata en alto representaba una invitación codificada a realizar travesuras sexuales.

Arte y artesanía
Esta botella de rapé de porcelana procedente de Asia, decorada con un gato blanco y negro que se abalanza sobre un grupo de ratas, muestra que el gato era empleado como cazador en dicha región.

Cruzando los océanos

A través de los imperios coloniales europeos, los gatos se expandieron por el sur de África, las Américas, Australia, Nueva Zelanda y, finalmente, por todas las islas habitadas del mundo. Las rutas de esta migración moderna se trazan estudiando el color y patrón del pelaje de estos gatos emigrantes.

COMPAÑEROS DE VIAJE

Los gatos conquistaron el mundo viajando en transportes humanos y, por ejemplo, fueron llevados al Nuevo Mundo para eliminar los roedores de las nuevas colonias. Un buen ejemplo de gatos que han tenido éxito en su nuevo hábitat lo encontramos en Estados Unidos, donde el perfil genético de los gatos urbanos modernos refleja sus orígenes europeos. Aunque las ciudades de Nueva York y Boston son muy cercanas, los gatos de Nueva York se parecen más a los de Ámsterdam que a los de Boston. En Halifax, Canadá, los gatos son originarios del sur de Inglaterra, y todavía comparten el color del pelaje con sus parientes ingleses. Una curiosa característica de los gatos modernos de Nueva Inglaterra originarios del sur de Inglaterra es la alta frecuencia de gatos con polidactilia, es decir, con dedos de más. Esta mutación genética se asentó porque cuando fueron introducidos en Nueva Inglaterra representaban un amplio porcentaje de un pequeño patrimonio genético. Estos gatos fundadores tuvieron una influencia poderosa en la nueva población, lo que se conoce como *efecto fundador (p. 73)*. Mientras que tener dedos de más es un fenómeno raro en el resto del mundo, en las poblaciones costeras desde Massachusetts

GATOS NÁUFRAGOS

Los naufragios suelen acabar con la vida de todos los pasajeros de los barcos, pero se conocen casos de gatos que han logrado nadar hasta islas remotas y no habitadas. La novela de Daniel Defoe, *Robinson Crusoe,* se basó en las experiencias reales del marinero escocés Alexander Selkirk. A principios del siglo XVII, quedó abandonado en la isla de Juan Fernández, a más de 600 km de la costa de Chile y, aunque no podía tratar con humanos amigables, gozó de la compañía de los gatos (y los loros) que habían sobrevivido a naufragios previos. Durante los cuatro años y medio que estuvo en la isla, fueron sus amigos y lo ayudaron a conservar la cordura, amenazada por el duro aislamiento y el peligro de los caníbales. Esta ilustración *(der.),* obra del artista americano Elenore Plaisted Abbot, se publicó por primera vez a mediados de 1930.

hasta Nueva Escocia es bastante frecuente, y afecta a uno de cada diez gatos aproximadamente.

EL SIGNIFICADO DEL COLOR DEL PELAJE

El color del pelaje de un gato refleja su país de origen. Por ejemplo, los gatos brasileños comparten el color con sus ancestros portugueses; los mexicanos, con sus parientes españoles; y los tahitianos, con sus ascendientes franceses. Los genetistas poblacionales están en deuda con el antiguo Imperio británico, ya que a través del color de los pelajes felinos, han tenido una oportunidad especialmente provechosa de trazar los patrones de las migraciones humanas. Un ejemplo de exportación de pelaje es el patrón de color atigrado a manchas, que surgió tímidamente en Gran Bretaña hace cuatrocientos años y se ha incrementado desde entonces. A través de los siglos, y por razones desconocidas, el atigrado a manchas desplazó gradualmente el patrón atigrado rayado del gato salvaje autóctono. Este desplazamiento ha sido tan importante que ocho de cada diez atigrados nacidos en el sur de Inglaterra tienen hoy el patrón a manchas. Los atigrados manchados llegaron a Boston hacia 1650, cincuenta años después de su aparición en Gran Bretaña, y hoy en día representan un 20%, lo cual refleja la intensidad de ese nuevo patrón en el sur de Inglaterra en aquel tiempo. Hacia 1850 llegaron a Brisbane, en Australia, donde hoy representan algo menos del 50% de la población de atigrados; una proporción similar a la que habían alcanzado en el sur de Inglaterra en ese momento.

Patrón corriente

Las franjas anchas y las espirales de color oscuro sobre un fondo pálido, en este patrón atigrado a manchas (o clásico), han reemplazado gradualmente el patrón en forma de espinas verticales del atigrado a rayas.

RECIBIMIENTO DESIGUAL

Sin importar su color, la llegada de gatos en zonas donde no había un depredador terrestre equivalente no ha sido siempre bien recibida. En algunas regiones de Australia y Nueva Zelanda, los gatos se introdujeron para controlar las poblaciones de conejos y ratones, pero algunos de ellos se han convertido en una molestia medioambiental. El problema es de particular importancia en Nueva Zelanda, donde existen pocos depredadores naturales y la fauna autóctona no posee los mecanismos de defensa adecuados para defenderse de los gatos. En islas más pequeñas no habitadas se ha observado que los gatos hacen disminuir las especies autóctonas. Por ejemplo, los pequeños gatos que evolucionaron en la isla de Macquarie, en el gélido océano glacial Antártico, exterminaron la población de pájaros que anidaban en el suelo, por lo que tuvieron que ser exterminados. En otras islas remotas también ha sido necesario llevar a cabo campañas de exterminio similares para asegurar la supervivencia de las especies autóctonas.

Gatos asilvestrados

Viven y se reproducen por sus propios medios. Hay unos 200 millones en el mundo, la mitad de la población total de gatos domésticos. A primera vista el tamaño de la población de gatos asilvestrados se mantiene por sí misma, pero seguramente los gatos caseros jueguen un pequeño papel.

¿ASILVESTRADOS O SALVAJES?

La diferencia entre gatos asilvestrados y salvajes suele prestarse a confusión. Los gatos asilvestrados descienden de los gatos salvajes africanos domesticados *(Felis silvestris lybica)*, y sobreviven y se reproducen sin ayuda humana. Hay muchos en el mundo, mientras que los gatos africanos salvajes son relativamente poco comunes, y se mantienen alejados de la gente. También se comportan así otros gatos salvajes que residen en Europa, como los de España *(Felis silvestris iberia)*, Escocia *(Felis silvestris grampia)*, y el centro de Europa *(Felis silvestris europeus)*, los cuales habitan en bosques, praderas y regiones montañosas.

Los gatos asilvestrados que viven en zonas de campo de poca población son los felinos más independientes. Pueden tener dos camadas, en primavera y a principios de verano, con una media de cuatro gatitos por camada. Muy pocos sobreviven, pero los que lo consiguen se destetan a las ocho semanas y alcanzan la madurez sexual relativamente tarde, a los diez meses. Los asilvestrados rurales son principalmente nocturnos, y necesitan comer regularmente proteínas animales para sobrevivir y reproducirse. Idealmente, prefieren la carne de animales vivos, pero la carroña y los desechos pueden ser suficientes. Su dieta principal se compone de pequeños mamíferos, pero también comen pájaros, lagartos e insectos. En Australia, estos voraces cazado-

Gatos campestres
Los asilvestrados rurales suelen merodear cerca de las granjas, donde ejercen un efectivo control de roedores, rasgo mostrado por sus antecesores miles de años antes.

Comida rápida
Un gato asilvestrado no lo tiene fácil para valerse por sí mismo. Atrapar la comida a la menor ocasión forma parte del juego. En este caso, la suculenta presa de un pescador es una tentación irresistible para este famélico felino.

res dependen de las ratas, los ratones y los conejos como fuentes de alimentación.

El comportamiento de los gatos asilvestrados urbanos está alterado debido a que desde su infancia se habitúan a la presencia de los humanos. Tienen menos miedo de nuestra presencia y dependen de la comida con que a veces les obsequian o que encuentran en la basura. La mayor disponibilidad de alimento resulta en una supervivencia superior de las camadas. Su capacidad reproductiva está condicionada principalmente por la disponibilidad de lugares adecuados de cría.

DENSIDADES DE POBLACIÓN

En territorios donde la comida escasea, los gatos están bastante dispersos, con unos dos gatos por km^2. Sin embargo, cuando la comida es abundante, su comportamiento social es suficientemente flexible para permitir que concentraciones mayores vivan en relativa proximidad. Cerca de las plantas de procesamiento de pescado japonesas, por ejemplo, la densidad puede llegar a los mil gatos por km^2. Con todo, tienen más espacio que dos gatos que convivan en un hogar medio. A primera vista, las agrupaciones de hasta mil gatos parecen una única inmensa colonia. En realidad, la población se compone de pequeños grupos independientes que forman colonias estables de gatos asilvestrados.

Entre los factores que determinan la supervivencia de los más aptos está el desarrollo de inmunidad a los virus felinos que se transmiten por contacto directo. Estudios realizados con gatos australianos asilvestrados han demostrado que la inmunidad al parvovirus felino, una infección de la que se vacuna a los gatos caseros, está generalizada. A causa de las disputas por el territorio, sin embargo, los gatos asilvestrados son una fuente común del virus de la leucemia felina (FeLV), que se transmite a través de la saliva.

MARCAJE TERRITORIAL

Los gatos utilizan la orina y las heces como marcadores visuales y olfativos para mantener el control sobre su territorio de caza. Los gatos son limpios por naturaleza, y la mayoría de ellos entierran sus heces inmediatamente, pero los asilvestrados dominantes no lo hacen así. Dejan sus excrementos sin enterrar para reclamar su territorio. Por tanto, si encuentra excrementos de gato en su jardín, es más probable que sean los de un gato asilvestrado que no los del gato de un vecino.

Independientes e inaccesibles
Aunque los gatos asilvestrados urbanos puedan depender de la comida que les ofrecen los humanos, no son mansos y prefieren los lugares seguros e inaccesibles durante el día.

UNA SOCIEDAD MATRIARCAL

La estructura social de los gatos asilvestrados es matriarcal: madres, tías, hermanas y gatitos. En Italia, estudios observacionales revelaron, en la década de 1970, que las tías podían amamantar a los gatitos mientras la madre biológica se iba de caza. El grupo matriarcal se encarga de la protección y disciplina de los más jóvenes, y a medida que la actividad recreativa de los gatitos macho deviene más enérgica, las hembras responden con similar vigor, hasta que, entre los seis o doce meses de edad, los machos jóvenes son expulsados del grupo. La actividad de las gatitas es muchos menos física, y aunque en ocasiones pueden ser marginadas o expulsadas del grupo, por lo general las hembras permanecen unidas durante generaciones formando un grupo elástico pero cohesionado.

LA HERMANDAD

Los gatos asilvestrados expulsados del grupo matriarcal pueden convertirse en agentes independientes o unirse a algún tipo de hermandad. En estos grupos, rige una clara jerarquía que determina quién tiene preferencia a la hora de aparearse con las hembras. La jerarquía se establece a través de peleas, pero, a partir de entonces, los gatos viven, comen y duermen en armonía. Este comportamiento social grupal puede deberse a que los gatos dependen de una fuente de alimentación concentrada en una sola zona.

Gatos semilibres

Los gatos semilibres tienen dueño, pero gozan de libertad para salir al exterior cuando quieran. A diferencia de los gatos asilvestrados, los semilibres prácticamente no tienen una estructura organizada. En sus paseos, suelen recalar en territorios gobernados por un gato asilvestrado.

INFLUENCIAS CULTURALES

Nuestra actitud respecto a permitir que los gatos vaguen libremente por el exterior depende de las presiones culturales y las exigencias de la ley. En la mayor parte de Europa forma parte de la cultura permitirles cierta libertad, aunque en algunos países la distancia máxima de alejamiento respecto al hogar está limitada por ley. En Dinamarca y Alemania, los gatos gozan de protección legal siempre que se mantengan dentro de un radio de aproximadamente 150 m alrededor de sus casas, pero a partir de dicha distancia se los puede matar si se consi-

Montando guardia
Los gatos suelen utilizar las barreras de sus propietarios, por ejemplo, las vallas, para delimitar su terreno. Una posición elevada también les sirve como puesto de vigía.

Disputa por el territorio
Los gatos semilibres suelen toparse con otros gatos cuando pasean por el exterior. La mayor parte de estas disputas se resuelven sin peleas cuando uno de los dos, en este caso el de la izquierda, se retira.

dera que están causando molestias. En Estados Unidos, por el contrario, se considera que los gatos deben permanecer en casa porque el exterior es demasiado peligroso, opinión que, sobre todo, mantienen los criadores de gatos de pura raza. En Australia y Nueva Zelanda, los propietarios reciben una intensa presión social para que mantengan a sus gatos en casa, no solo por su propia seguridad, sino también para proteger la fauna autóctona de la depredación felina.

DEFINICIÓN DEL TERRITORIO

Los gatos semilibres muchas veces utilizan las barreras humanas para definir su territorio. Cuando el gato sale por la gatera e inicia su incursión, puede que empiece por visitar sus zonas habituales de delimitación y descanso. Suelen ser construcciones humanas elevadas —vallas, por ejemplo— desde las cuales el gato divisa su territorio.

Estudios realizados en Londres con gatos semilibres urbanos mostraron que el tamaño de un territorio depende de su sexo y de si han sido esterilizados. Mientras que en el sur de Europa no se suele esterilizar a los gatos por defecto, en el norte se les practica la castración o la ovariectomía a un 80% de los gatos semilibres. Los estudios londinenses revelaron que una hembra sin esterilizar normalmente patrullaba los jardines de tres casas adosadas, pero que tras la operación se conformaba con un solo jardín. Los machos controlaban una media de seis jardines, pero después se limitaban a tres jardines.

El gato semilibre escoge su territorio con la finalidad de descansar y cazar, aunque caza principalmente con fines recreativos, no porque sienta hambre. Si dos gatos comparten techo, es probable que ambos también convivan en el territorio exterior. Si en este caso la unión hace la fuerza, los gatos semilibres también gozan de otra ventaja: ¡en muchos casos sus propietarios los ayudan a defender el jardín de otros felinos intrusos!

Acceso al exterior
Gracias a la gatera, los gatos pueden entrar y salir a su antojo. Las mejores gateras están preparadas para no permitir que ningún intruso felino entre en la casa.

PELEAS PELIGROSAS

Aunque la esterilización es una práctica socialmente responsable, para los gatos semilibres supone una desventaja cuando se enfrentan con gatos asilvestrados sin esterilizar. Los asilvestrados consideran que amenazan su territorio, sus fuentes de alimentación, su estructura social y su estatus sexual, y es frecuente que los ataquen. En algunas ocasiones los persiguen, e incluso a veces pueden traspasar la gatera y entrar en su hogar. Para solucionar el problema, los fabricantes han creado gateras accionadas magnéticamente que solo se abren cuando las intenta traspasar su gato. Aunque los gatos semilibres pueden establecer relaciones con otros gatos del exterior, estas son esporádicas y no conforman una estructura social.

EN LO ALTO DE UN ÁRBOL

El gato atrapado en lo alto de un árbol forma parte de nuestro imaginario colectivo. No se trata de un error de su constitución, desde su nacimiento los gatos se acostumbran a saltar y trepar. No es nada raro que un gato semilibre se suba a un árbol, bien sea por curiosidad o por miedo, pero bajar no es tan fácil. Los gatos asilvestrados aprenden a través de la experiencia a descender desde grandes alturas, aunque algunos gatos semilibres solo lo aprenden cuando se ven en apuros. Sin embargo, muy pocos se dignarán a bajar si se sienten observados por un grupo de gente.

El gato casero

La vida casera garantiza la seguridad del gato, pero también implica la imposibilidad de realizar actividades al aire libre, como marcar el territorio. En consecuencia, los gatos caseros pueden tener más problemas de conducta que los gatos semilibres o asilvestrados.

UNA VIDA CON RESTRICCIONES

La esperanza de vida de los gatos ha aumentado considerablemente en los últimos veinte años, fenómeno que debemos atribuir a los menores riesgos que comporta la vida casera. En las áreas urbanas con alta densidad de población, la esperanza de vida de los gatos asilvestrados sin esterilizar puede ser muy baja, de unos dos años. La causa más común de muerte prematura son los accidentes de tráfico. Los gatos caseros, en cambio, tienen una esperanza media de vida de quince años. Pero no es extraño que los gatos caseros lleguen a la veintena, puesto que los riesgos derivados de las peleas, de las heridas y las infecciones disminuyen notablemente, aunque no todos los gatos pueden vivir encerrados. Para un gato casero puede ser difícil explorar, cazar o marcar su territorio, es decir, comportarse como un gato. Por ello, los juegos son tan importantes *(pp. 254-255)*.

CONDUCTAS HABITUALES

Los gatos caseros conservan muchas de las conductas naturales de los gatos que viven en el exterior. Su máxima actividad se concentra al amanecer y al atardecer, y suelen despertar a sus dueños porque quieren comer o jugar. Siguen patrullando en busca de roedores, pero en su ausencia persiguen moscas o mariposas. Sin embargo, aunque no les molesta convivir con nosotros en un espacio reducido porque somos lo suficientemente distintos, pocas veces están dispuestos a compartir este terreno con un nuevo gato desconocido, porque lo contemplan como una amenaza.

Incrementar los estímulos
Si usted ofrece a su gato los estímulos necesarios, no deseará salir al exterior. De hecho, muchos gatos, aunque tengan la oportunidad, no intentan salir fuera de casa.

Los gatos caseros desarrollan estrategias de adaptación imaginativas para satisfacer sus necesidades biológicas: marcar el territorio, esconderse, cazar, trepar, investigar, explorar y mantenerse activos mentalmente. Por ejemplo, si no tienen nada que cazar, algunos gatos asaltan los tobillos de sus dueños: saltan, atacan y huyen. Otros delimitan su territorio con marcas ostentosas que demuestran que son los propietarios de un espacio. Un buen ejemplo de ello son los

Persecuciones de interior
Los gatos siguen sus instintos. Aunque sus límites sean los de un invernadero, este gato sigue en busca de presas potenciales. Mariposas y moscas son sus objetivos favoritos.

arañazos en los brazos de los sofás, porque los gatos son conscientes de su visibilidad. Para el gato, trepar por una cortina o encaramarse en la nevera es el equivalente de subirse a un árbol.

CASTIGOS INNECESARIOS

Cazar, arañar y trepar son actividades felinas perfectamente naturales. Erróneamente consideramos que son problemas de conducta, porque dichos comportamientos naturales nos molestan en nuestro hogar. En algunos países, especialmente en Estados Unidos, los dueños los toleran tan poco que de manera habitual y poco responsable les amputan las uñas para que no causen desperfectos en la casa. Los dueños más compasivos entienden que es razonable que si van a tener un gato en casa durante toda su vida, deben asumir que han de tener cierta libertad para comportarse según los dictados de su evolución y biología. En vez de castigar al gato, es mejor aprender a resolver de otra forma estos mal llamados problemas de conducta *(pp. 284-287)*.

SOLUCIONES DE EXTERIOR PARA EL INTERIOR

Muchos dueños reconocen que la vida casera no es suficiente para sus gatos. Por ello, los propietarios y los fabricantes de productos para gatos de Estados Unidos y Australia han ideado varias soluciones para que el gato pueda experimentar los placeres de la vida en el exterior con adecuación a las regulaciones locales y manteniendo su seguridad. La solución más efectiva es crear un espacio cerrado en el exterior para que el gato merodee a sus anchas, pueda trepar, tumbarse al sol y esconderse. Estos pequeños recintos prefabricados se pueden comprar, pero otra opción son las pasarelas de malla de nailon para que el gato acceda sin temor a zonas seguras del exterior.

Felicidad hogareña
Los gatos que han vivido en casa desde que eran cachorros no suelen querer salir, aunque a veces quede una puerta o ventana abierta. Es un gato que no conoce otro tipo de vida, es doméstico en todas las acepciones de la palabra.

Los amigos de los gatos

Las asociaciones felinas y las protectoras de animales existen en todo el mundo desde hace más de cien años. Siempre hay personas dispuestas a proporcionar alimento, cobijo o, si es necesario, asistencia veterinaria a los gatos callejeros o asilvestrados que lo necesiten.

LA PROTECTORA DE GATOS

La protectora de gatos local es la pieza fundamental de la asistencia felina. El objetivo de estas organizaciones consiste en auxiliar a los gatos perdidos o abandonados prestándoles acogida y cuidados médicos y facilitando su adopción en hogares previamente seleccionados. Las protectoras más eficientes y de mayor confianza suelen ser organizaciones no lucrativas cuyos empleados son voluntarios. Suelen financiarse a través de donaciones y adopciones; los gatos no se regalan, ya que sus directores comprenden que todo lo que es gratis parece que no tiene valor. Todas las donaciones se emplean en adquirir comida y material y en los costes veterinarios. También reciben donaciones de comida y material de empresas de comida para gatos, empresas locales y personas a título individual. Las protectoras profesionales identifican a los gatos con microchips, los hacen visitar por un veterinario, tratan sus enfermedades, los esterilizan y se aseguran de que no tengan ningún problema de conducta. Solo entonces los ofrecen por un precio razonable a personas que deseen adquirir un compañero felino saludable. Estas organizaciones no suelen sacrificar a ningún animal, y solo se recurre a la eutanasia cuando el gato está tan enfermo que el veterinario la considera la opción más compasiva. La protectora de gatos es la fase intermedia entre un gato callejero y un gato con dueño, y es el lugar adecuado para quien quiera dedicarse de forma no profesional a la asistencia felina.

AMANTES DE LOS GATOS

Aunque algunos gatófilos se dedican a la gestión de eficientes protectoras felinas, otros amantes de los gatos se dejan llevar por su devoción y les dedican parte de su vida y sus recursos económicos. Hay personas que proporcionan comida diariamente a los gatos asilvestrados o callejeros y se desplazan a sus lugares de reunión. Otras se dedican a atrapar gatos asilvestrados con cestas trampa y los llevan a un veterinario para que los esterilice, los vacune y elimine sus parásitos internos y externos, tras haberles hecho, bajo anestesia, una pequeña hendidura en la oreja para poder ser identificados. Posteriormente se los deja en libertad en su lugar de origen. Otras veces, estos rescatadores de gatos les intentan encontrar un hogar.

AMIGOS OBSESIVOS

Los coleccionistas o acumuladores de gatos pueden llegar a ser un problema. Aman a los animales y tienen buenas intenciones, pero su pasión los desborda. El coleccionismo de animales es un fenómeno

Visita al veterinario
Cuando se rescata a un gato callejero como este se le debe llevar al veterinario para que lo identifique con un microchip y compruebe posibles heridas o enfermedades.

Demasiadas bocas para alimentar
Las colonias de gatos asilvestrados, como esta en Italia, sobreviven de la comida de los proveedores espontáneos. Es importante que en estas colonias se lleven a cabo esterilizaciones rutinarias para controlar la población.

estudiado en todo el mundo. Y no solo ocurre con los gatos, también aparecen noticias en los medios de comunicación sobre coleccionismo excesivo de perros. Estudios recientes realizados en Estados Unidos sugieren que estas personas no controlan sus actos y en ocasiones padecen trastornos obsesivos.

En el caso de los gatos, los psicólogos afirman que los coleccionistas se identifican con los animales que han sido abandonados o maltratados. El perfil medio del coleccionista es una mujer soltera sin hijos que acumula unos 35 gatos. Aunque los felinos suelen estar bien cuidados, su propietaria, por lo general, descuida su propia salud y alimentación. Lo más preocupante es que viven hacinados y en espacios poco higiénicos, y no reciben asistencia veterinaria básica. Los gatos se amontonan hasta que suelen contraer enfermedades o los vecinos se quejan del ruido. Entonces ya es demasiado tarde: muchos de ellos mueren enfermos o tienen que ser sacrificados. Es difícil afrontar este problema, porque denunciar a los dueños, imponerles multas o quitarles los animales no resuelve la raíz del problema: una enfermedad psicológica.

GATOS FAMOSOS

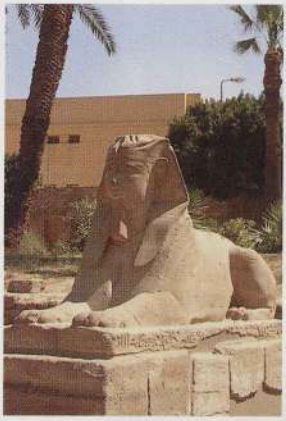
Algunos de los políticos y famosos más importantes del siglo han sido dueños de gatos célebres. A principios de la década de 1990, *Humphrey*, un gato blanco y negro de pelo largo se encargó de la caza de ratones en el número 10 de Downing Street, en Londres. *Socks*, un blanco y negro de pelo corto, residió en la Casa Blanca durante la presidencia de Bill Clinton. Además, la industria del espectáculo siempre ha demostrado querencia por los felinos. En la fotografía inferior, de 1961, mucho antes de la aparición de los pasaportes de mascotas, la actriz Elizabeth Taylor y su marido Eddie Fisher viajan por todo el mundo con su persa-siamés *Ali-Khan*.

LOS GATOS EN LA CULTURA

A lo largo de la historia, los gatos han suscitado reacciones intensas y a veces contradictorias en los humanos. En algunas épocas, se los ha venerado, pero en otras se los ha calumniado. En el siglo XX, los gatos se han convertido en una parte fundamental de la cultura occidental y oriental, y están presentes en el mundo del arte y el espectáculo.

ACTITUD CAMBIANTE

El comportamiento críptico y enigmático del gato explica la razón por la cual siempre ha estado presente en los mitos y en el folclore de muchas culturas. En Egipto se los deificó y se prohibió su exportación, hecho que contribuyó a que aumentara su valor en otras regiones, y cientos de miles fueron momificados. Venus, la diosa romana del amor, era representada con un cachorro de gato, y a medida que los felinos se expandieron hacia el norte de Europa fueron adquiriendo un estatus legendario. En los mitos nórdicos, por ejemplo, la diosa de la fertilidad Freyja conducía un carro tirado por gatos, que simbolizaban la ferocidad y la fecundidad.



Venerado en Egipto
Esta esfinge, la figura de un león reclinado con cabeza humana, corresponde al periodo entre los años 380 y 361 a. de C.

En las religiones monoteístas que se desarrollaron en Oriente Medio, la posición cultural del gato fue más problemática. En el judaísmo no se menciona al gato, pero en las regiones islámicas, los gatos podían entrar en las mezquitas. Los cruzados que regresaron a la Europa cristiana relacionaron el gato con el islam, uno de los motivos por los cuales la Iglesia católica los vinculó primero con la herejía y posteriormente con la brujería y el demonio. En la Europa de la Edad Media se perseguía a los gatos porque se consideraba que eran demoníacos. Hasta el siglo XIX, el gato no volvió a ser aceptado, tal como se refleja en el arte europeo y americano de la época, así como en el folclore y las tradiciones. En el siglo XX, el gato era ya un personaje familiar: en los cuentos e historietas infantiles era el amigo y confidente de la familia, y las agencias de publicidad de todo el mundo lo utilizaron para simbolizar la calidez, la sensualidad y la elegancia.

Triunfo mundial
El atractivo de los gatos es de alcance mundial. En esta tienda de Bali, en Indonesia, se venden estatuas pintadas.

Obra de arte felina
Esta ilustración de finales del siglo XX muestra el encanto de los gatos.

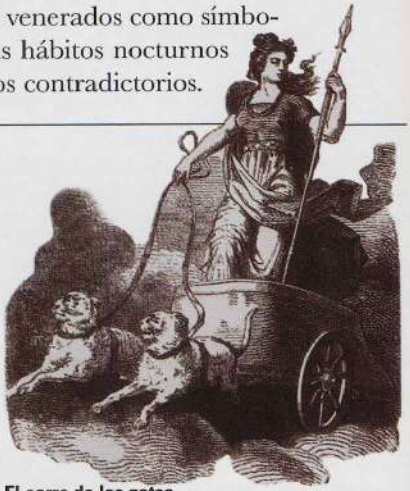
Gatos y religión

La mayoría de las culturas emergentes han idolatrado a los animales. En todo el mundo, los gatos han sido venerados como símbolo de protección y fertilidad, pero sus hábitos nocturnos han despertado alarma y sentimientos contradictorios.

PRIMER CULTO A LOS GATOS

El gato doméstico probablemente evolucionó en el norte de África, y la antigua cultura egipcia fue la primera que originó un culto basado en la veneración del gato doméstico. En el templo de Bast, en Beni Hasan, se descubrieron más de 300.000 gatos momificados a finales del siglo XIX, lo cual prueba la fama de la diosa Bastet, representada con cabeza de gato. Cuando un gato moría se llevaban a cabo rituales de duelo, y su cuerpo se preservaban como ofrenda a los dioses. Era un animal tan venerado que matarlo estaba penado con la muerte.

La diosa romana del amor, Venus, solía ser representada con un gato, un símbolo de su condición de madre compasiva pero ferozmente protectora. En la Europa precristiana, muchas religiones también relacionaron el gato con la fecundidad y la tutela. Freyja, la diosa noruega de la fertilidad, viajaba en una carroza tirada por gatos mientras que Cerridwen, una diosa pagana galesa relacionada con el culto a la fertilidad, tenía figura de gato. En otras partes, el concepto de protección era primordial. En las Américas, el puma y el jaguar formaban parte de los mitos de los indios america-



El carro de los gatos
Freyja, la diosa del amor y la fertilidad, viaja en un carro tirado por dos gatos. Por tanto, la actual raza bosque de Noruega pudo tener en ellos sus antecedentes mitológicos.

Ofrendas felinas
Jóvenes egipcias ligeras de ropa pintan estatuillas de gatos en *The gods and their makers*, obra de 1878 del pintor británico Edwin Long.

nos. El puma se convirtió en el «amigo del cristiano» tras salvar supuestamente la vida de una joven española. En Perú se venera al puma desde el 600 d. de C., y se creía que los curanderos suramericanos se reencarnaban en jaguares tras su muerte.

GATOS SAGRADOS

En el islam, el gato se convirtió en un animal importante gracias a su relación con el profeta Mahoma, a quien un gato salvó de la mordedura de una serpiente. En general, las religiones orientales son tolerantes con los gatos. Los hindúes tienen la obligación de cuidar de ellos, mientras que los parsis consideran que matarlos es un crimen grave. En el budismo chino, la serenidad del gato se asocia con la meditación, mientras que en un templo budista japonés, ofrecer una reproducción de un gato tras su muerte proporciona buena suerte a la familia.

Históricamente, el cristianismo ha tenido una relación más ambivalente respecto al gato. Las raíces judías legaron una actitud favorable, y la Iglesia cristiana adoptó algunos de los cultos y supersticiones asociados con ellos de las religiones paganas. Los primeros santos a veces eran representados con gatos, y en una tradición se representa a un gato dando a luz en el establo junto a la Virgen María. Sin embargo, a partir del 600 d. de C., se empezó a relacionar a los gatos con la herejía, y el diablo solía adoptar la figura de un gato negro. Generaron suspicacia y fueron perseguidos durante siglos, y se los acusó de maldades tales como propagar la peste, razón por la que fueron sacrificados en masa. Hasta que no se abolieron las leyes de brujería en el siglo XVIII, la hostilidad hacia los gatos no decreció.

Diosa suprema
En el hinduismo, la diosa madre Durga se representa como una mujer armada montada en un tigre y con múltiples brazos. Realiza gestos simbólicos con las manos, denominados *mudras*.

Caza de brujas contra los gatos
En el siglo XV se propagó la histeria contra las brujas, y los gatos eran considerados sus parientes. Sus hábitos nocturnos se atribuían a señales del diablo, y pasaron a formar parte de la iconografía de la brujería.

Mininos monásticos
La relación entre el budismo y los gatos es sagrada. Estos monjes del monasterio de Nga Phe Chaung, en el lago Inle de Birmania, juegan con sus amigos felinos en la entrada del templo.

Orígenes de los mitos

Los ojos grandes y brillantes de los gatos, su actitud reservada y sus hábitos nocturnos siempre les han conferido cierto misterio. Primero se los relacionó con la prosperidad y la magia benigna, pero pronto con los malos augurios y poderes malignos, y se los persiguió de manera sistemática.

PORTADORES DE BUENA FORTUNA

En el culto de Bastet, el gato simbolizaba la fertilidad y el ciclo de la vida. Dicha veneración se inició en Egipto hacia el 950 a. de C. y alcanzó su cumbre seiscientos años más tarde en el periodo ptolemaico (332-30 a. de C.). El gato ocupaba un lugar central en las festividades y sacrificios con el objetivo de asegurar buenas cosechas. En siglos posteriores y en todo el mundo, los gatos eran enterrados con los nuevos cultivos, o se los «trillaba» hasta morir para representar la cosecha de grano y favorecer la fertilidad de la tierra. La cristiandad negó su componente divino, pero siguieron tomando parte en rituales de origen pagano, como en ciertas celebraciones de Halloween o Semana Santa, durante las cuales se los quemaba como símbolos de pureza y fertilidad.

En muchas culturas se considera que los gatos son un augurio: si son un buen o mal presagio, depende de la época y del país. En Japón se cree que traen buena suerte. Según una leyenda, el primer gato del país se lo regaló un mandarín chino al emperador Ichijo en el año 999, y su primera camada se consideró un augurio de la prosperidad de los gatos en Japón. Otra leyenda cuenta la historia de un gato que guió a un samurái hasta un santuario en medio de una tormenta. Los santuarios se convirtieron en el centro de veneración de los gatos, lugares donde la gente los enterraba, rezaba por sus almas y pedía buena suerte para sus propias vidas. La señal que realiza el gato talismán *maneki-neko* conmemora este mito. El bobtail japonés también se cree que trae buena suerte, y su cola corta recuerda el crisantemo, el emblema real. Los marineros lo aprecian especialmente, porque piensan que los protege de los temporales.

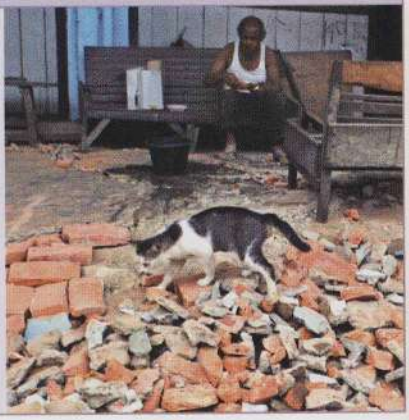
Amuleto de la suerte
El *maneki-neko*, gato de la suerte, se ha convertido en un símbolo de prosperidad y buena fortuna en Japón, y las imágenes del gato con la pata en alto son un talismán para tener éxito.

GATOS NEGROS

Las supersticiones asociadas con los gatos negros son muy variadas. En Gran Bretaña, cruzarse con un gato negro trae buena suer-

NUEVE VIDAS

La difusión de la idea de que los gatos tienen nueve vidas puede deberse a su habilidad para caer de grandes alturas sin hacerse daño y sobrevivir a otras desgracias. Esta noción probablemente nació en el antiguo Egipto, donde el número nueve tenía propiedades mágicas, pero en siglo XVII se incorporó a las supersticiones sobre los gatos y la brujería. Se creía que una bruja podía transformarse en gato nueve veces y por tanto el felino realizaba nueve reencarnaciones. La percepción de que los gatos son muy resistentes y no temen a la muerte ha generado distintas hipótesis, pero lo más probable es que se deba a sus afinados instintos y su capacidad acrobática.



Supervivencia increíble
Un gato en la isla indonesia de Nias observa los daños de un terremoto que causó mil víctimas en el 2005. Hay quien cree que los gatos pueden predecir estos acontecimientos.

Gatos mágicos de China
Otro ejemplo de gatos bien considerados: estos gatos mágicos espirituales mantienen a raya a los ratones, que de otra forma devorarían a los gusanos de seda.

te, seguramente porque una antigua superstición consideraba que el mal había pasado sin causar daño alguno. Pero en Norteamérica, el gato negro personifica un espíritu maligno que trae peligro. El contraste entre el pelo negro y los ojos brillantes ha sugerido las sospechas de brujería, y desde la Edad Media se los ha relacionado con el diablo, las brujas y la magia negra.

PODERES MÁGICOS

Además de con la magia negra, los gatos también están vinculados con hechizos más benignos. Una antigua tradición asegura que influyen sobre el clima, y en Camboya es habitual que se los pasee por los pueblos mientras se los rocía con agua para que intercedan ante la diosa Indra a fin de que mande lluvia a las cosechas. La superstición de que los gatos pueden predecir el tiempo quizá tenga algo de verdad: se cree que los gatos perciben los cambios en la presión atmosférica que preceden a una tormenta. Los gatos también han formado parte de la adivinación: en la Iglesia primitiva, se llevaron a cabo algunos rituales terribles para prever el futuro que comportaba el sacrificio de gatos. Y lo que es peor, se creía que una forma de adquirir poderes adivinatorios era convivir desde la más tierna infancia con un gato atigrado.

ANTIGUOS RITUALES FUNERARIOS

En toda Europa, los restos de gatos momificados prueban la influencia de otra superstición: si un gato se emparedaba o se enterraba en los cimientos de un edificio, protegía la casa de los roedores. En Tailandia, sin embargo, se los emparedaba por motivos distintos. El alma del difunto entra en el gato y se dirige al cielo a través de una vía de escape construida especialmente para él.

Esta ceremonia tailandesa, como todos los rituales mencionados, ya no se celebran. Pero las supersticiones felinas siguen formando parte de muchas culturas, y algunas de ellas, como la de los gatos negros, cuestan de eliminar. A decir verdad, los gatos son animales inofensivos, ¡excepto para los ratones!

El gato meteorólogo
Muchas supersticiones procedentes de distintas culturas relacionan la climatología con el gato. Pero la validez de refranes como «gato que mucho se lava, anuncia agua» parece incierta.

Los gatos en el arte asiático

Los artistas orientales siempre han tenido una especial consideración por los gatos. De Persia y la India a China, los grandes félidos han sido símbolo de poder y liderazgo. Pero en su expansión hacia el este, el gato doméstico asomó la cabeza y encontró su propio espacio en el arte oriental.

Vajilla felina
En esta pieza de vajilla persa ornamental el gato es el protagonista: su melena y ágil figura tapan la cara del hombre en segundo plano.

ARTE PERSA

Los musulmanes sienten gran estima por el gato porque era la mascota favorita de Mahoma *(p. 46)*. Pero a pesar de su abundancia en Oriente Medio –fue allí donde evolucionaron los gatos de largo pelaje– existen muy pocas imágenes de ellos porque el islam no es partidario del arte figurativo. Los primeros gatos acurrucados en el regazo de escribientes o cuidados por mujeres árabes los encontramos en las pinturas de artistas occidentales foráneos. Sin embargo, existen ilustraciones de escenas de cuentos populares y de historias de la Biblia, realizadas por artistas otomanos del siglo XIV, en las que aparecen gatos domésticos en papeles secundarios. Los bicolores y los de manto tortuga y blanco son los gatos más retratados en el arte oriental, lo cual sugiere que dichos patrones eran los preferidos de los viajantes o tal vez de los lugareños.

El antiguo gato persa
Esta pintura del siglo XVII muestra un gato escuchando con atención las enseñanzas de Avicena (987-1037), uno de los más célebres médicos persas. Durante el siglo XVII los gatos de pelo largo se introdujeron en Persia desde Italia.

ARTE INDIO Y DEL LEJANO ORIENTE

En la India, los gatos significan estatus y riqueza, y esta imagen se refleja en las pinturas. Las primeras representaciones felinas se han encontrado en imágenes religiosas esculpidas o pintadas; por ejemplo, una diosa de la fertilidad montando un gato. Los gatos caseros de las pinturas indias suelen parecerse a los de los retratos de la corte, lo cual implica que no hubo un gran empeño en crear razas de pedigrí.

En Tailandia la gente reverenciaba a los gatos, y se pintaban bellas escenas en papiros para ilustrar la gran variedad de sus posturas y los colores de sus mantos. Las numerosas copias manuscritas de *Poemas del Libro de los Gatos*, escrito en el siglo XVI, muestran gatos punteados (ancestros del siamés), gatos sopalak marrón cobrizo, gatos si-sawat azul plateado, tabbies, bicolores, gatos con tal multitud de patrones que sorprenderían a los más avezados genetistas y criadores de hoy en día.

Durante la dinastía Song (960-1279) los gatos se hicieron un importante hueco en el arte chino. Al igual que en la India, aparecieron en los retratos de la corte, lo cual sugiere que eran un símbolo de prestigio social. La mayoría de las representaciones artísticas chinas del gato son expresivas y naturales. *Juego primaveral en un jardín Tang*, atribuida al emperador chino Xuan Zong, quien reinó del 1425 al 1435, representa a unos gatitos jugando entre las flores.

Hacia el siglo XVI, el gato era un tema recurrente en las piezas de *cloisonné*, y en referencia a su visión nocturna, en los diseños de lámparas de porcelana.

ARTE JAPONÉS

La fama del gato en el arte japonés fue duradera. La mayoría de las pinturas o impresiones xilográficas muestran a gatos con el típico patrón tortuga blanco del gato mi-ké, visible en el actual bobtail japonés, pero en obras anteriores, los gatos aparecen con colas más largas. Durante los siglos XVIII y XIX, los bobtails y los gatos de tonos blancos aparecieron cada vez más en las ilustraciones.

Utamaro (1753-1806) los acompañó de bellas mujeres, mientras que Ando Hiroshige (1797-1858) los retrató con mucho realismo. Pero el artista japonés que los ilustró con mayor precisión y sutileza fue Utagawa Kuniyoshi (1797-1861). Tal vez su obra más famosa sea el tríptico en impresión xilográfica de las *Cincuenta y tres estaciones de la calle Tokaido*, en la que cada estación está representada por un gato. La mayoría son de cola corta y bicolores o tabbies atigrados, pero destaca el gato brujo de dos colas de Okabe.

RAZAS DE GATO QUE INSPIRAN A ARTISTAS

El concepto de raza felina procede de Occidente y se originó en Gran Bretaña a finales del siglo XIX. Las asociaciones de razas occidentales clasificaron los gatos de origen asiático, y sus nombres occidentales se reexportaron a Oriente, donde todavía se usan. Estos gatos delgados y ágiles influenciaron a los artistas asiáticos. En Japón, los artistas retrataban los gatos tortuga blancos, una combinación de color común en dicho país, así como el omnipresente bobtail. En Tailandia, los artistas pintaban gatos que posteriormente hemos reconocido como el siamés, el burmés y el korat.

El compañero que duerme la siesta

Esta bella impresión xilográfica de 1852 del artista japonés Utagawa Kuniyoshi muestra una mujer leyendo un libro de adivinación para escoger una fecha adecuada para su boda. Mientras, su gato duerme.

Los gatos en el arte europeo

A pesar de la popularidad del gato doméstico en los artes egipcio y asiático, los artistas griegos y romanos preferían los leones y los tigres. La Iglesia católica los estigmatizó a partir de la Edad Media, pero en el siglo XVIII el gato empezó a hacerse un hueco en el arte europeo.

SÍMBOLO Y ALEGORÍA

Tal vez debido al rechazo de la Iglesia cristiana, existen muy pocas representaciones felinas en el arte medieval. Sí que aparecen gatos en los Evangelios de Lindisfarne, en el Libro de Kells, en varios salterios privados y en algunas esculturas en iglesias celtas, pero es probable que se trate de manifestaciones de origen pagano. Cuando emergieron en el arte cristiano oficial, solían representar símbolos de traición y pecado. Artistas italianos como Domenico Ghirlandaio (1449-1494) y Jacobo Tintoretto (1518-1594) colocaron un gato en los pies de Judas en la escena de la última Cena como símbolo de su traición. En la plancha *Adán y Eva* del pintor y grabador Alberto Durero (1471-1528) se relacionó a Eva con un gato, sugiriendo lascivia y maldad. El pintor neerlandés El Bosco (1450-1516) incluyó demonios con forma de gato en sus obras fantásticas, como, por ejemplo, *La tentación de San Antonio*.

ENTORNOS DOMÉSTICOS

Hacia el siglo XVIII, la asociación del gato con el diablo en el arte europeo empezó a decrecer. Los pintores describieron otros aspectos de su carácter: los bodegones de Jean-Baptiste Simeon Chardin (1699-1799), entre ellos *El ladrón con buena fortuna*, se concentraban en la glotonería oportunista del gato. En la misma época, las series de William Hogarth «Las etapas de la crueldad» mostraban los abusos que los huma-

Gato publicitario
Un gato con malas intenciones aparece en este póster del famoso artista Théophile Steinlen, diseñado para una compañía francesa de chocolate y té a finales del siglo XIX.

nos infligían a los gatos. Los pintores franceses Antoine Watteau (1684-1721) y Jean Fragonard (1732-1806) y el italiano Giovanni Tiepolo (1696-1770) recurrieron a la sensualidad, calma y frivolidad felina. Los deliciosos bocetos de gatos de Leonardo da Vinci (1452-1519) fueron los primeros retratos realistas felinos. Pero el famoso pintor francés naturalista Jean-Baptiste Oudry (1686-1755) fue el verdadero introductor del realismo en el arte felino.

Los gatos en el arte europeo
Esta pintura del siglo XVII de la artista holandesa Judith Leyster se titula *Niños riendo con un gato*. Los felinos eran un tema recurrente en muchas de sus obras.

sus obras. El artista suizo Théophile Steinlen (1859-1923) compuso miles de bocetos de gatos en tiras cómicas, de gran valor por su clarividencia en reflejar la conducta felina. Por otra parte, los pintores impresionistas franceses Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) y Edouard Manet (1832-1883) se fijaron en el tema de la sensualidad de los gatos. En *Olympia*, el provocador retrato de Edouard Manet de una prostituta, aparece un gato negro acurrucado a sus pies.

RETRATOS DE GATOS

En el siglo XIX creció el interés por los retratos de gatos, y la pintora de origen holandés Henrietta Ronner (1821-1909) y el pintor suizo Gottfried Mind (1798-1814) reprodujeron el comportamiento de estos felinos en

ARTE MODERNO

A partir del siglo XX, el gato ha alcanzado su máxima popularidad en el arte, y artistas como Gwen Jones (1876-1939) han ensalzado su figura en sus obras. Expresionistas alemanes como Franz Marc (1880-1916) exageraron y estilizaron aspectos de la conducta de los gatos, mientras que el cubista Pablo Picasso (1881-1973) mostró sus características más salvajes. Surrealistas como la británica Leonora Carrington hicieron hincapié en su misterio. Marc Chagall (1877-1985) creó un estilo totalmente personal combinando las influencias del arte tradicional de su Rusia natal con las de París, su ciudad adoptiva. Pero probablemente uno de los gatos más famosos del arte de los últimos tiempos es el gato blanco que aparece en *Mr and Mrs Clark and Percy*, la celebrada obra del artista británico David Hockney (1937-).

Gato cubista
El artista español Pablo Picasso fue el inventor del cubismo y le dio la vuelta a la percepción de la forma. Esta obra, *Gato devorando un pájaro*, la pintó en 1939.

Los gatos en el arte americano

El gato fue una figura secundaria en el antiguo arte americano, y solo aparecía ocasionalmente en pinturas de arte popular. El siglo XX marcó el inicio de una nueva era, y los artistas americanos incluyeron y resaltaron las formas felinas en sus obras.

ARTE POPULAR

Hacia finales del siglo XIX, el centro del arte americano estaba en París. Anteriormente, quienes representaron a los gatos en la tierra de la libertad fueron artistas populares autodidactas. El gato ya no se asociaba con el paganismo y el diablo, y se había convertido en un símbolo de belleza y civilización pacífica. Los retratistas americanos itinerantes solían dibujarlos en compañía de niños, pero a veces también se los mostraba solos. Un ejemplo es *Tinkle, A Cat*, obra de 1883 de un artista americano anónimo. Tinkle es un gato blanco de pelo corto que reposa sobre un cojín de terciopelo adornado con galones negros y dorados. Es obvio que se trata de una mascota de gran valor, puesto que lleva un collar con dos campanillas doradas.

El gato en el felpudo
Esta alfombrilla de lana con el dibujo de un gato es un buen ejemplo de lo variado que era el arte popular americano. La confección de felpudos sigue siendo popular hoy en día.

LA INFLUENCIA DEL ARTE EUROPEO

Europa abrió los ojos a los artistas americanos emigrantes sobre las posibilidades del arte, y pronto estos aprendices empezaron a crear sus propias obras con cierta destreza. Era la época de los retratos y la pintura al óleo: todavía quedaban muy lejos las tiras cómicas, como, por ejemplo, *Félix el gato* o *Garfield*.

El gato negro de Beaux
La pintora americana Cecilia Beaux creó esta obra, *Sita y Sarita* en 1896. Sarita es el apodo de la madre de Beaux; Sita, el nombre del gato negro.

Pero tal vez la obra más famosa de arte popular en la que aparecen felinos sea *Cat and Kittens*, obra de un autor anónimo y pintada entre 1872 y 1883. En ella se representa una escena doméstica en la que aparece una gata con sus cachorros. Su semblante tiene un aire entre serio y apesadumbrado y sus ojos miran fijamente mientras sus cachorros se entretienen deshaciendo un ovillo.

UN NUEVO AMANECER

La aparente conexión entre los artistas americanos y los gatos se hizo evidente en el inicio del siglo XX, y se tradujo en un gran número de obras de artistas diversos. Aunque los felinos no son el motivo central de la obra del pintor americano Will Barnet (1911-), *Madame Butterfly*, el gato de su casa, hizo bastantes apariciones en sus retratos familiares.

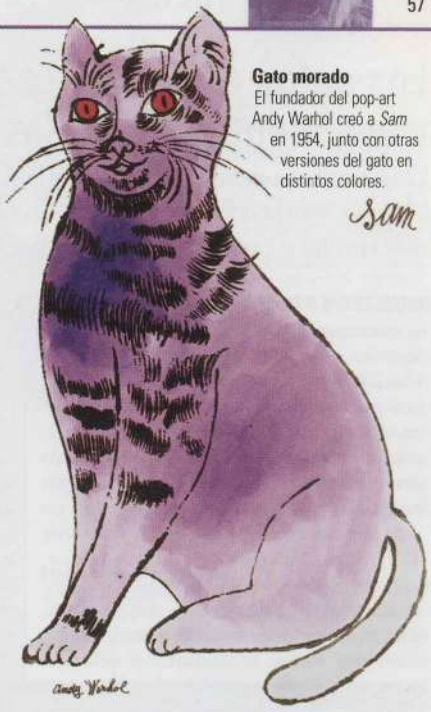
Aunque el mayor logro de Judy Chicago (1939-) sea *The Dinner Party*, una instalación considerada fundamental en el arte feminista, también destaca por sus bocetos de gatos. *Little Veronica* y *Poppy* aparecen en su *Autobiography of a Year* de 1993, y en el 2005 publicó *Kitty City: A Feline Book of*

Hours, una celebración de su vida en compañía de sus gatos.

Frank Romero (1941-), un californiano aplaudido por su maestría artística y su papel en el impulso de los artistas hispanos, crea pinturas de colores vivos y esculturas pintadas, y suele hacer aparecer en sus obras al gato de su estudio, Scamp. En sus pinturas acrílicas sobre lienzo del 2003, *Cat in a corner* y *Green teapot*, aparece su sempiterno compañero felino blanco y negro.

Joan Brown (1939-1990) fue la integrante más joven del Bay Area Figurative Movement de San Francisco, e intentó combinar la figuración con la abstracción. En su obra de 1983, *The Adolescent Cat*, convierte el retrato del joven gato en un símbolo metafísico, no en una mera representación de estilo decorativo. *Donald*, su tabby gris, también apareció en muchas de sus posteriores obras.

El mediático artista pop-art Andy Warhol (1928-1987) adoraba a sus gatos. Los retrató en cientos de bocetos en una gran variedad de posturas frívolas. Aunque originalmente los editó como regalo para sus amigos, póstumamente se han compendiado en libros de sobremesa y hoy en día los podemos encontrar en tazas de café o camisetas. Incluso después de la muerte, el afecto por los gatos perdura.



Gato morado
El fundador del pop-art Andy Warhol creó a *Sam* en 1954, junto con otras versiones del gato en distintos colores.

Gato de Gerrit Greve
El artista Gerrit Greve emigró a Estados Unidos en 1957 y se estableció cerca de Chicago. Le gustaba pintar gatos grotescos y gordos con colores vivos. Un buen ejemplo es esta reproducción de 1979 de *Yellow Cat with Blue Stripes*.

Los gatos en las narraciones, el folclore y los cuentos de hadas

Los narradores siempre se han sentido fascinados por las características de los gatos: independencia, cariño, misterio... En todas las culturas han surgido cuentos y proverbios sobre su comportamiento y el nuestro.

PROVERBIOS Y CUENTOS

La gran cantidad de refranes y proverbios sobre los gatos es la prueba de la fascinación que ejercen. Un proverbio italiano asegura que «a gato viejo, ratón tierno», mientras que un dicho alemán afirma que «el gato nunca deja de cazar ratones», pero en estos refranes se insinúan aspectos del comportamiento humano.

Las famosas fábulas de Esopo del siglo VI a. de C. son algunos de los primeros relatos orales concernientes a felinos que se han conservado. En algunos de sus cuentos morales aparecen gatos maliciosos y avariciosos que suelen simbolizar los defectos humanos. El poeta francés La Fontaine (1621-1695) recogió muchas de estas historias que se habían transmitido a través de la tradición oral, y adaptó y pulió con ingenio las fábulas de Esopo, lo cual le valió una fama imperecedera. En muchas comedias musicales navideñas basadas en el folclore y los cuentos de hadas aparecen gatos listos que ayudan a sus amigos humanos. El escritor francés de cuentos de hadas Charles Perrault (1623-1703) se hizo famoso por *El gato con botas*. En Inglaterra, en el famoso cuento *Dick Whittington* el gato también ayuda al protagonista a tener buena suerte gracias a su ingenio, poderes mágicos y falta de escrúpulos. Otros relatos de esta tradición se han perdido. En la versión original italiana de *La Cenicienta*, la benevolente hada madrina era un gato.

¿SE TE HA COMIDO LA LENGUA EL GATO?

A lo largo de la historia, el gato ha sido uno de los animales que han proporcionado más refranes a la cultura popular. Si se encuentra en una situación en la que cree que hay gato encerrado (que hay algo oculto), es posible que le estén dando gato por liebre (engañándolo haciéndole pasar una cosa por otra mejor). Pero lo mejor será que no le busque los tres pies al gato y consulte con un gato viejo (persona astuta y con conocimiento de la vida) para llevarse el gato al agua (conseguir su propósito). Y si las cosas se complican, sea valiente y póngale usted mismo el cascabel al gato (atreverse a ejecutar una cosa difícil).

GATO NEGRO DE BUENA SUERTE

CUENTOS DE HADAS Y CUENTOS POPULARES

El gato de *El gato con botas* va vestido y tiene características humanas, pero los gatos que se transforman en humanos forman parte de la tradición de los cuentos populares. Existe un mito japonés sobre malvados gatos-vampiro que chupan la sangre de las doncellas y asumen su identidad. El gato emplea su forma humana para atacar a su amante, quien es salvada de la muerte por un leal y atento

Bajo una capa de misterio

Una de las historias de gatos más conocidas es *El gato con botas*, del francés Charles Perrault. El personaje, adorable pero astuto y embaucador, aparece en esta ilustración de Gustave Doré (1832-1883).

El gato del sombrero
El libro de rimas infantiles del Dr. Seuss, *El gato garabato*, se publicó por primera vez en Estados Unidos en 1957. Cuenta la historia de un travieso y encantador felino tocado con una chistera a rayas que aparece de la nada y cautiva a Sally y a su hermano mayor.

lacayo. Una historia similar proviene del folclore judío: Lilit, la primera esposa de Adán, se convirtió en un gato-vampiro que chupaba la sangre de los niños dormidos. Este terrible mito puede estar en el origen de la superstición que afirma que los gatos pueden asfixiar a los niños pequeños.

LITERATURA INFANTIL

Los cuentos infantiles suelen tener su origen en el folclore y los cuentos de hadas. Los libros infantiles de Beatrix Potter (1866-1943), deliciosamente ilustrados, presentan personajes felinos atractivos pero imperfectos, como Tom Kitten, que reflejan nuestros propios defectos. La autora americana Kathleen Hale (1898-2000) ideó la exitosa serie de cuentos sobre el gato naranja Orlando y su familia a partir de sus propios gatos. El clásico cuento de Rudyard Kipling (1865-1936), *El gato que caminaba solo*, explica que el gato nunca fue domesticado, sino que firmó un pacto mutuamente beneficioso con el hombre, pero mantuvo su independencia.

ODAS A LOS GATOS

En algunos de los poemas infantiles más conocidos, los gatos son los protagonistas, como *El búho y la gatita* del humorista inglés Edward Lear, una obra cómica basada en *Foss*, su querido tabby. El célebre poeta americano T. S. Eliot (1888-1965) expresó su elurofilia en *El libro de los gatos habilidosos del viejo Possum*. Estos poemas, que colocan a gatos idiosincrásicos, pero fácilmente reconocibles, en situaciones humanas, forman la base del musical *Cats*, representado durante muchos años. Pero tal vez el gato cómico más famoso sea el Gato de Cheshire, personaje de la imperecedera obra de Lewis Carroll (1832-1898) *Alicia en el país de las maravillas*. Es un gato capaz de desaparecer y dejar visible solo su sonrisa, sin duda una figura enigmática que trae a la memoria los aspectos mágicos que siempre se han asociado con los gatos.

Lewis Carroll y los gatos
El enigmático gato de Cheshire del famoso cuento *Alicia en el país de las maravillas* aparece y desaparece cuando le place. Esta encantadora ilustración de M. L. Kirk es de 1910.

Los gatos en la literatura y el espectáculo

Los escritores siempre han hecho aparecer a los gatos en sus fábulas, proverbios, cuentos, ensayos y poemas. Sin embargo, en el mundo del espectáculo son más escasos, pero los que logran salir a escena siempre consiguen el papel protagonista.

PROVERBIOS SOBRE GATOS

En todas las lenguas hay proverbios sobre gatos. En China suele decirse, «un gato cojo es mejor que un caballo veloz cuando las ratas infestan el palacio», mientras que un proverbio de los estados sureños de Norteamérica afirma que «el gato mantiene su dignidad hasta que llega el perro».

Muchos autores amantes de los gatos han escritor frases célebres sobre sus felinos favoritos. El primer ministro británico Winston Churchill, que fue Premio Nobel de Literatura en 1953, supuestamente dijo: «Un perro te mira como a su superior, un gato te mira como a su inferior, solo el cerdo te mira como a un igual». Théophile Gautier añadió que «el gato es un diletante peludo». Otros poetas famosos, como Wordsworth y Baudelaire, también han elogiado a sus amigos felinos.

Cuentos de gatos
El dramaturgo y escritor de relatos Antón Chéjov, en la foto con su esposa, Olga Knipper, hizo que los gatos fueran los protagonistas de algunos de sus cuentos.

GATOS EN LETRA IMPRESA

Muchos autores de ficción han contado sus experiencias reales con gatos de manera brillante. Anton Chejov (1860-1904) narró el desastroso intento de su tío Piotr cuando intentó que el gato de Anton aprendiera a cazar ratones, y las consecuencias que esto tuvo en el aprendizaje del latín del escritor. En su cuento corto *El gato*, Colette relata la historia de Saha, un azul ruso que se gana el corazón de su amo después de que su celosa esposa intentara matar al gato. Saki, cuyo nombre real era H. H. Munro, creó el personaje de un gato, llamado Tobermory, cuya capacidad de hablar termina por ocasionar problemas.

En muchas novelas de detectives se combina el misterio con la intervención de los gatos. A finales del siglo XIX, un novelista australiano llamado Guy Boothby basó algunos de sus libros en la figura del detective Dr. Nikola y su gato negro Apollyon. Años más tarde,

Dorothy L. Sayers (1893-1957) creó al detective Lord Peter Wimsey, en cuyo símbolo heráldico aparecía un gato y la frase "Donde me lleve mi fantasía".

En la década de 1980, los editores descubrieron que los libros de gatos se vendían bien. Obras serias como *The Literary Companion to Cats* y *The Cat in Ancient Egypt* compiten en las librerías con otros títulos más divulgativos, como *The Internet for Cats*, *Testing Your Cat's IQ*, y *Yoga for Cats*.

LOS GATOS ACTORES

Históricamente, los gatos solo han hecho breves apariciones en circos y otros espectáculos de este tipo. A principios del siglo XIX, los gatos del italiano Pietro Capelli hicieron giras por Europa realizando acrobacias y malabarismos con sus patas traseras. En el siglo XX, los gatos se convirtieron en estrellas de los escenarios y las pantallas. Pyewacket era el gato siamés de la película de 1958 *Me enamoré de una bruja*, y Audrey Hepburn también tenía un gato en *Desayuno con diamantes* (1961). En la televisión, Catwoman apareció por primera vez en la serie de los años cincuenta *Batman*.

Muchos gatos se han hecho famosos gracias a la publicidad. En Gran Bretaña, un gato blanco llamado *Arthur* se hizo famoso por comer de la lata usando sus patas. Su equivalente americano, *Morris*, ganó un PATSY (el Oscar de los animales) en 1973. La publicidad bien hecha apela a nuestras emociones, y los publicistas consideran que los gatos representan valores femeninos: calidez, belleza, volubilidad y elegancia. Los felinos sugieren sensualidad y limpieza. Con estos atributos, el futuro de los gatos en el mundo del espectáculo está asegurado.

EL TEATRO DE LOS GATOS DE MOSCÚ

El payaso ruso Yuri Kuklachev dirige una compañía de gatos que realizan acrobacias asombrosas. Los gatos andan con las patas delanteras, hacen equilibrios en altura, sostienen pelotas con el hocico, saltan de grandes alturas y escapan de complejos laberintos. En este circo, que inició su andadura hace más de veinticinco años, actúan más de 120 gatos. Los gatos hacen seis funciones distintas en seis fines de semana, y cada una dura unas dos horas. Kuklachev afirma que el secreto para domar gatos consiste en no forzarlos a hacer nada que no quieran.

La bestia interior
Halle Berry protagonizó en el 2004 la película *Catwoman*. En extrañas circunstancias, Patience Phillips se transforma en una mujer con la fuerza, la rapidez, la agilidad y la capacidad sensorial de los gatos.

Aplausos felinos
El musical *Cats*, que trata del colectivo felino de los Jellicles, ha despertado pasiones entre los amantes de los gatos de todo el mundo y es una de las obras representadas durante más tiempo.

Los gatos en las tiras cómicas

Los dibujantes han empleado muchas veces la imagen felina con fines satíricos y humorísticos. Desde el antiguo Egipto hasta hoy día, la figura del gato doméstico se ha usado para reflexionar sobre asuntos políticos o sociales, y también ha tenido éxito en las tiras cómicas y en televisión.

DIBUJOS DE GATOS

En las tiras cómicas, los gatos suelen manifestar conductas felinas y humanas. Es fácil transmitir la gracilidad y la elegancia de los movimientos del gato en un dibujo, pero la gracia radica en saber combinar sus expresiones faciales con las de los humanos para conseguir el efecto deseado.

CARICATURAS HISTÓRICAS

Los primeros dibujos de gatos se remontan al antiguo Egipto. Los escultores y pintores utilizaban su imagen en la decoración de las tumbas de los faraones del Nuevo Reino, pero también aparecieron en dibujos satíricos realizados en papiros. Aparte de simples dibujos de gatos, en estas tiras también se comentaban duros aspectos de la vida en el antiguo Egipto.

En Rusia, el zar Pedro el Grande (1672-1725) tenía tan mala prensa que un dibujante anónimo utilizó el tema felino como arma para hacer sátira política: retrató al déspota como un gran gato poco elegante.

Durante siglos, los artistas japoneses han retratado características humanas, como la fiereza y la fragilidad, empleando en muchas ocasiones figuras felinas que las simbolizaban. El conocido artista japonés Ando Hiroshige (1797-1858) creó gatos humanizados que expresaban las emociones y los movimientos de los humanos, pero que a su vez mantenían sus rasgos felinos. Los gatos de las tiras cómicas japonesas modernas tienen una influencia más occidental, como, por ejemplo, el famoso gato *Doraemon*.

Antiguas tiras cómicas
En esta escena satírica de un papiro egipcio, la jerarquía del reino animal está puesta del revés. Un par de gatos arrodillados complacen todos los deseos de un ratón majestuoso, que permanece impasible con una copa de vino en la pata.

DIBUJOS PUBLICITARIOS

En Occidente, los gatos humanizados se utilizaron con fines satíricos hasta que en la Inglaterra victoriana se hicieron populares los temas sentimentales. El artista Louis Wain (1860-1939), quien también fue el segundo presidente del British National Cat Club, creó una serie de caricaturas de gatos antropomorfos que tomaban parte en una gran variedad de entretenimientos típicamente victorianos. Otro artista, Théophile Steinlen (1850-1923) era

Juegos de cartas gatunos
Estos juegos de cartas del siglo xx ilustrados por el caricaturista Manfred Deix son hoy en día objetos de coleccionista. El rey y el as de diamantes son buenos ejemplos de su talento humorístico.

también amante de los gatos, y los empleó en sus creaciones para publicitar todo tipo de productos: té, leche, café e incluso clínicas veterinarias.

PARA TODA LA FAMILIA

Otras muchas tiras cómicas siguieron a los dibujos de Wain y Steinlen en el campo del entretenimiento. El pionero en esta tendencia fue el pícaro Krazy Kat, obra del dibujante de tiras americano George Herriman (1880-1944). Las tiras periódicas de El gato Félix, obra de Otto Messmer (1892-1983), fueron las siguientes en aparecer, y todavía hoy gozan de gran popularidad. Tanto El gato Félix como Krazy Kat cobraron vida gracias a los dibujos animados, un medio que también proporcionó series de televisión tan famosas como *Tom y Jerry* y *Silvestre y Piolín*.

También destacan los famosos dibujos felinos del humorista francés Siné (1928-), quien realizaba ilustraciones de gatos a partir de juegos de palabras («ga tálogo», por ejemplo). El norteamericano Bernard Kliban (1935-1990), con un estilo muy personal, creó el gato Kliban, un gato rayado y de ojos muy redondos; y el inglés Ronald Searle (1920-) también manifestó en sus dibujos su amor por los felinos. Pero el felino más famoso de las tiras cómicas ha sido *Garfield*, un gato perezoso, cascarrabias, glotón y, por supuesto, gordo, obra del dibujante norteamericano Jim Davis (1945-). En todo el mundo, la gente identifica características propias y de sus gatos en el personaje de Garfield, y tal vez por ello este felino quejicoso despierta tantas pasiones.

EL AUGE DEL ARTE DIGITAL

Primero fueron personajes de tiras cómicas, después protagonistas de dibujos animados. Actualmente otro medio compite para lanzar a los gatos al estrellato: el arte digital. El arte digital emplea medios como los ordenadores e Internet. Si anteriormente uno solo podía ver cómo Jerry pegaba a Tom con una sartén, hoy en día se le puede dar el tortazo de manera interactiva.

El minino fondón

Primero pasó de las tiras cómicas a los dibujos animados, pero en el 2004 el gato más perezoso del mundo dio el salto a la gran pantalla. En *Garfield: La película*, nuestro personaje salva a su compañero, el perro Odie, de las garras de un secuestrador.

Objetos de coleccionista

Algunas personas disfrutan mucho coleccionando objetos de temática felina. Dada la popularidad de los gatos a mediados del siglo XIX, dibujantes, artesanos y luego publicistas vieron el potencial de su imagen; de ahí la gran variedad de objetos relacionados con ellos.

LA INDUSTRIA DE LOS OBJETOS DE GATOS

Los objetos artísticos que ilustran el papel del gato en la historia suelen encontrarse en museos, galerías de arte o en casas de subastas internacionales. En cualquier caso, no están al alcance de la mayoría de los coleccionistas. Tal vez por ello, la industria de productos relacionados con los gatos se ha convertido en un gran negocio, y en todo el mundo se produce y se vende una gran cantidad de objetos felinos coleccionables.

Este tipo de coleccionismo empezó en el siglo XVII, cuando las estatuillas de gatos empezaron a adornar las repisas de los hogares. Las que crearon Émile Gallé y Peter Carl Fabergé en el siglo XIX eran muy demandadas, y hoy en día tienen mucho valor. Tanto los museos como los coleccionistas se disputan piezas como los gatos chinos Ch'ing, los gatos de cerámica holandesa de Delftware, los de porcelana alemana de Meissen o los de cerámica escocesa de Wemyss. Es posible que la pasión por estas figuras tuviera su origen en los abanicos con imágenes felinas, procedentes de Oriente y que se expandieron por Europa a partir del siglo XVII. Después surgieron todo tipo de juguetes felinos: los gatos negros de peluche Steiff, gatos victorianos de metal articulados, gatos con mecanismos de cuerda de Europa, China y Japón y juegos de mesa de Estados Unidos.

POSTALES DE GATOS

Las postales de gatos constituyen el mejor punto de partida para el coleccionista novel, puesto que son lo suficientemente asequibles. La mayoría de los países se unieron al sistema postal internacional a finales del siglo XIX, y las postales se convirtieron

SELLOS FELINOS

Los sellos también se utilizaron para difundir imágenes felinas. El primer sello en el que aparecía un gato se imprimió en España en 1930, y la primera serie de temática felina apareció en Polonia en 1964. La mayoría de los países han editado sellos de gatos de coleccionista. En Gran Bretaña se editó una serie con las pinturas de los tres gatos de Elizabeth Blackadder y los de sus amigas; en Suecia se usó el motivó de la diosa nórdica Freyja; y en Francia se editó un sello conmemorativo del centenario de la novelista y amante de los gatos Colette.

Sellos de gatos
Estos ejemplos de filatelia felina provienen de Holanda *(izq.)* y Mongolia.

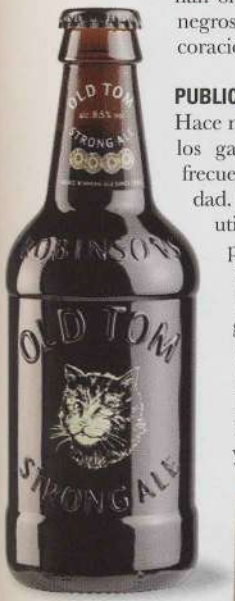
Gatos decorativos a precios populares
Para quienes no puedan adquirir los bellos gatos de porcelana de Meissen o Gallé, esta encantadora figura de cerámica es una opción a buen precio.

en una divertida forma de comunicarse por escrito que pronto se puso de moda. Entre los diseños felinos que los fabricantes utilizaron en sus postales debemos destacar las refinadas ilustraciones de Helena Maguire (1860-1909), los dibujos caricaturescos de Arthur Thiele (1841-1919) y los gatos antropomorfos de Louis Wain (1860-1939). A lo largo del tiempo se han puesto de moda las postales de gatos vestidos, las de razas o las de carácter sentimental.

Broches de gatos
El francés Lea Stein ha destacado por sus diseños innovadores en bisutería desde la década de 1960. Estos deslumbrantes broches de cabeza de gato de principios de la de 1990 están hechos a partir de varios colores de rhodoid.

LA DECORACIÓN DE HALLOWEEN

En los países donde se celebra Halloween, el 31 de octubre es un día señalado para los coleccionistas puesto que se mandan postales especiales y se decora la casa con motivos felinos. Durante siglos, los gatos negros se han relacionado con las brujas y el mal. Pero hoy en día la mayor parte de estas connotaciones negativas se han olvidado, y los gatos negros sirven de mera decoración.

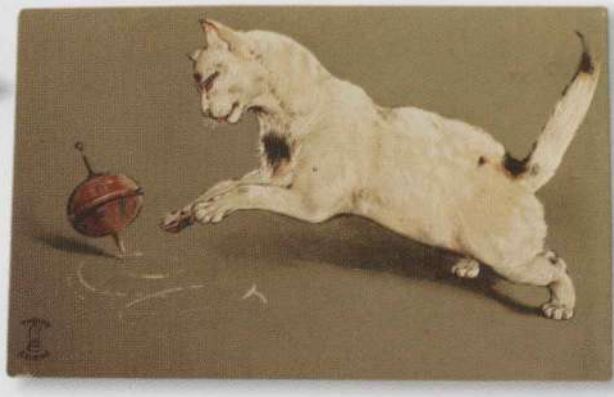


El gato de la cerveza
En el diseño de esta botella de cerveza Old Tom, producida en la Frederic Robinson's Brewery de Stockport, en el Reino Unido, aparece la cara de un gato que guiña el ojo. Por su expresión y teniendo en cuenta la alta graduación de la bebida (8,5 % vol.), es posible que el gato la haya probado.

PUBLICIDAD GATUNA

Hace más de un siglo que los gatos aparecen con frecuencia en la publicidad. En un principio se utilizó el gato negro, pero la razón se debía a que era más barato imprimir grandes cantidades en ese color. La marca de cigarrillos Black Cat destacó especialmente, y hoy en día se pueden adquirir paquetes, cerillas, gorros y otros productos relacionados a un precio razonable. También otras empresas han visto el potencial de este tipo de publicidad y han diseñado diferentes etiquetas para el mismo producto. Los productores del vino alemán Zeller Schwarze Katz, por ejemplo, supieron ver que el gato negro era un buen reclamo para sus botellas. Sin embargo, el gato negro no ha sido el único en el ámbito de la publicidad. Los cambios en las modas referentes a las distintas razas han dado lugar a un gran número de diversos objetos coleccionables.

Empezar a coleccionar estas rarezas como afición no es difícil, pero a algunos coleccionistas su entusiasmo les invade la vida y el espacio de su hogar. En Gran Bretaña, Estados Unidos, Suiza, los Países Bajos y Malasia existen museos especiales para colecciones privadas.



La peonza
Los gatos persiguen cualquier cosa que se mueva. En esta postal británica de principios del siglo xx observamos a un curioso gato intentando detener una peonza.

DIVERSIDAD DE RAZAS

DEFINICIÓN DE LAS RAZAS

El concepto de las razas emergió a mitad del siglo XIX, junto con las primeras exposiciones felinas. Hoy día en el mundo se reconocen oficialmente más de cien razas y variedades del *Felis silvestris catus*. Algunas son razas naturales de un país específico, pero otras se han criado selectivamente para perpetuar determinadas características.

Las apariencias engañan
El sphynx canadiense no tiene pelo, pero en realidad está cubierto de una pelusa corta y sedosa.

LAS RAZAS

No es fácil determinar con exactitud qué es una raza. No todas las razas están reconocidas en los mismos registros de gatos, y una raza puede llamarse de una manera en un registro y de otra en otro. Es decir, la mayoría de los gatos no se crían de manera selectiva, es decir, se aparean libremente sin la intervención humana. Los gatos de pedigrí, por otra parte, se crían selectivamente en función de su tipo corporal, el color de su manto y otras características que se consideran definitorias de una raza. Un gato de buen pedigrí cuenta con muchos ancestros que han sido criados según los estándares de raza más rigurosos.

Los criadores profesionales de gatos conocen bien la diferencia entre los genes dominantes y los recesivos; por ejemplo, el gen tabby domina sobre el gen negro. También saben lo que implica el denominado *efecto fundador,* la poderosa influencia genética que en un programa de cría tienen los primeros gatos en sus descendientes. Estos conceptos han permitido que los criadores crearan gatos de cola corta o sin cola, con las orejas dobladas, con los huesos largos acortados, o sin pelo. También han podido criar gatos de manera que se perpetuase un color o patrón específico del manto.

La forma de la cara y del tipo corporal es lo que suele diferenciar las razas. Por ejemplo, algunos persas tienen la cara plana, mientras que muchos orientales tienen la nariz larga. En algunas razas, la cría selectiva ha dado lugar a una exageración de la personalidad en ciertas razas: el tranquilo ragdoll, por ejemplo, cada vez se cría más debido a su agradable temperamento.

Conforme avance la ciencia, los criadores dispondrán de técnicas más sofisticadas pero controvertidas. Ya se han clonado gatos, y los genetistas afirman que se puede crear un gato que no cause alergia a los humanos. En cualquier caso, parece que definir exactamente una raza seguirá creando debate en el futuro.

Nacidos para ser cepillados
La apariencia de estos gatitos tabbies marrones se caracteriza por la longitud de su pelaje.

De origen africano
El abisinio es una raza de origen etíope. Son buenos atletas, tienen un carácter fuerte y necesitan mucha atención.

Genética felina

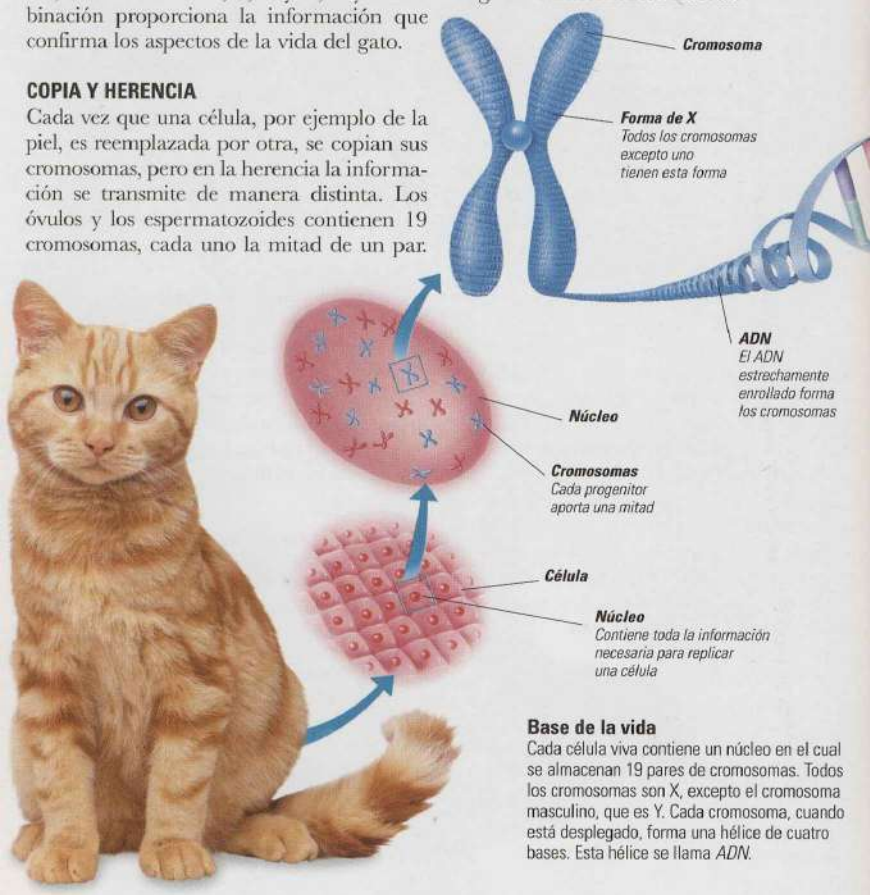
La genética estudia cómo se transmiten las características de los progenitores a sus descendientes en todos los organismos vivos. Sus fundamentos son los mismos para los gatos que para los humanos: toda la información necesaria para la vida se transporta en los genes existentes en las células.

ABECÉ DEL ADN

El descubrimiento del ADN, sistema de almacenaje genético que constituye la base de la vida, ayudó a comprender la influencia de la genética en las características físicas, en el comportamiento y en las enfermedades. Cada célula del gato tiene un núcleo en alguna fase de su desarrollo. Cada núcleo contiene 38 cromosomas agrupados en 19 pares. Cada cromosoma está formado a partir de ácido desoxirribonucleico (ADN), que contiene miles de genes. Cada gen está constituido de cuatro componentes químicos, llamados *bases:* A, T, C y G, cuya combinación proporciona la información que confirma los aspectos de la vida del gato.

COPIA Y HERENCIA

Cada vez que una célula, por ejemplo de la piel, es reemplazada por otra, se copian sus cromosomas, pero en la herencia la información se transmite de manera distinta. Los óvulos y los espermatozoides contienen 19 cromosomas, cada uno la mitad de un par. Cuando los gatos se aparean, los 19 cromosomas del óvulo se unen a los 19 del espermatozoide y crean un grupo único de 19 pares. La información específica acerca de una característica física es transportada siempre en el mismo lugar del cromosoma. Cada una de las características físicas está proporcionada por la combinación diferente de formas alternativas de un solo gen, llamadas *alelos.* Si hay dos alelos idénticos, el individuo es homocigótico, pero si los alelos son diferentes, es heterocigótico. A veces se producen errores o mutaciones en los genes, y se originan características nuevas.



Base de la vida
Cada célula viva contiene un núcleo en el cual se almacenan 19 pares de cromosomas. Todos los cromosomas son X, excepto el cromosoma masculino, que es Y. Cada cromosoma, cuando está desplegado, forma una hélice de cuatro bases. Esta hélice se llama *ADN.*

RASGOS DOMINANTES Y RECESIVOS

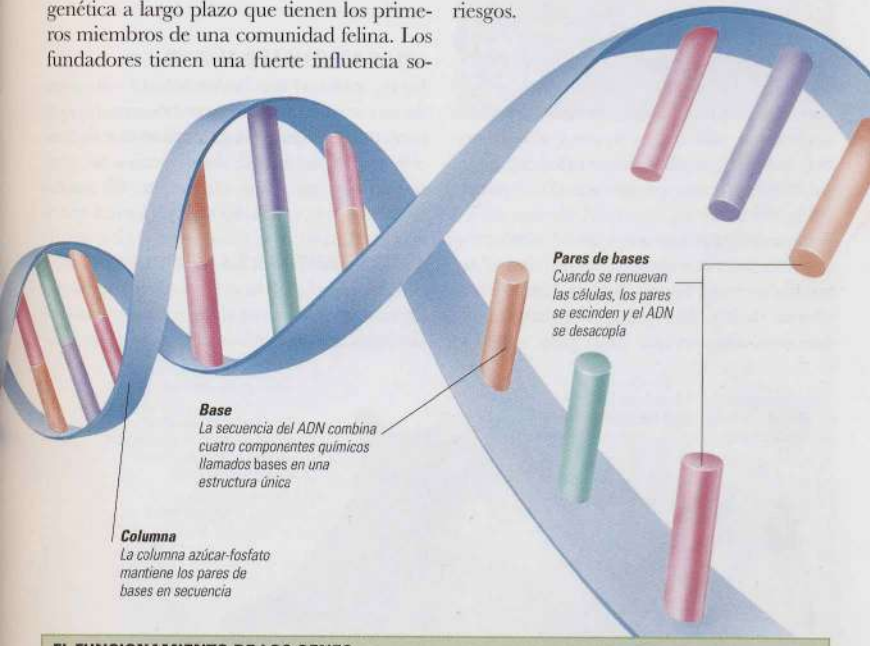
Las variaciones genéticas en las características de un gato, como, por ejemplo, la longitud del pelo, se llaman *dominantes* solo si se necesita la mitad de un alelo para mostrar su efecto, y *recesivas* si se necesitan las dos partes. En general, los rasgos originales son dominantes y las nuevas mutaciones recesivos.

EFECTO FUNDADOR

En las grandes poblaciones de gatos, las mutaciones genéticas suelen desaparecer pronto, pero en las pequeñas y aisladas tienen más influencia y posibilidades de perpetuarse. El efecto fundador es la influencia genética a largo plazo que tienen los primeros miembros de una comunidad felina. Los fundadores tienen una fuerte influencia sobre la población nueva, lo cual explica el rasgo genético de la polidactilia (dedos de más) en Nueva Inglaterra o la falta de cola en los aislados gatos de la isla de Man.

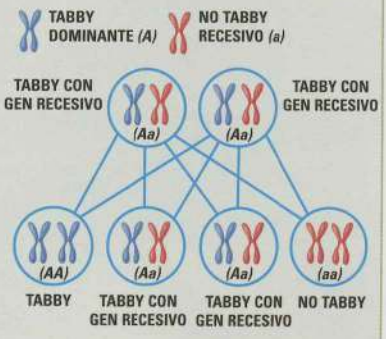
RAZAS Y ENFERMEDADES GENÉTICAS

Los criadores emplean la genética para seleccionar ciertos rasgos, como el color o el tipo corporal. Sin embargo, sin saberlo también pueden estar seleccionando otros genes ocultos y peligrosos, y así es como las enfermedades genéticas se transmiten en las razas puras. Los avances en la cartografía genética felina y una crianza responsable deberían reducir estos riesgos.



EL FUNCIONAMIENTO DE LOS GENES

Pongamos que una cría recibe dos genes separados, uno de cada progenitor. Si un gen ordena que el manto sea tabby y el otro que sea negro, lo más fácil sería pensar que el color del gato será una mezcla de los dos. Pero esto no ocurre así debido a los genes dominantes. Si nos fijamos en la herencia de los genes dominantes, entenderemos por qué en una camada puede haber distintos colores y patrones. El gen tabby, o agutí, *(A)* domina sobre el gen no tabby *(a)*. Solo cuando se heredan dos copias del gen recesivo, el manto no será tabby. Así pues, en el ejemplo de la derecha, todos los cruces tabby/negro son tabby, pero debido a que transportan genes recesivos del negro, si se aparean entre ellos, engendrarán tabbies y negros en una proporción de 3:1.



Colores y patrones del manto

Todos los gatos retienen su origen tabby sean cuales sean los colores o patrones de su manto. Debido a la domesticación, el patrón de camuflaje del gato salvaje ya no era imprescindible y, por consiguiente, se desarrollaron todos los tonos de la actualidad, que ocultan su color original.

PIGMENTACIÓN

El pelo contiene dos componentes de la melanina: la feomelanina, que corresponde al rojo y el amarillo, y la eumelanina, al negro y el marrón. Todos los colores se basan en la cantidad de estos pigmentos en el pelo. En tiempos ancestrales, los pelajes de los gatos tenían marcas de pigmento claro y oscuro que formaban un patrón llamado *agutí (recuadro, der.)*. A los gatos de un solo color, de pelo no agutí, se los denomina *uniformes* o *sólidos*. Los mantos sólidos son recesivos: el gato debe poseer dos copias del gen no agutí para que se esconda su patrón tabby original.

Algunos gatos tienen mantos uniformes en colores vivos como negro, chocolate, canela o el rojo ligado al sexo. Esto se debe al gen denso *(D)*, que es dominante y se responsabiliza de que cada pelo tenga un pigmento brillante. Otros gatos tienen pelajes de colores menos intensos o diluidos en azul, lila, beige o crema. Estos gatos tienen dos copias del gen recesivo diluido *(d)*, lo que causa que haya menos pigmento en cada pelo: el color es más pálido que el de los densos.

COLOR ROJO LIGADO AL SEXO

En los gatos, el gen de los colores rojo y naranja está situado en el cromosoma X, que determina el sexo del gato. Si es dominante *(O)*, el gato será rojo; si es recesivo *(o)*, permitirá que aparezca otro color. El macho tiene una sola copia del gen, de forma que si es *O* será rojo, y si tiene un *o* podrá ser de cualquier otro color. La hembra puede tener dos copias del gen. Si el gato es rojo, tiene dos copias del *O;* y si es de otro color, tendrá dos copias del *o*. Al contrario que los ma-

Color rojo ligado al sexo
El gen del naranja y rojo es dominante en este británico de pelo corto rojo. En los gatos, se encuentra en el cromosoma que determina el sexo, el X. Casi todos los gatos de rojo uniforme tienen alguna mancha fantasma tabby.

chos, las hembras pueden ser heterocigóticas *(Oo)*. Esta combinación produce un patrón en mosaico de rojo y negro denominado *tortuga* o *concha de tortuga*. Dicha composición interacciona con los demás genes que controlan el color, con lo cual aparecen tortugas en colores sólidos y diluidos.

COLORES OCCIDENTALES Y ORIENTALES

Tradicionalmente, los colores de los gatos occidentales son el negro y su versión diluida azul, y el rojo y su versión diluida crema.

LOS ANTEPASADOS AGUTÍ

El ancestro del gato doméstico, el gato salvaje africano *(Felis silvestris lybica)*, es un tabby rayado, que emplea este camuflaje para sobrevivir. El pelo entre las rayas o manchas tabby contiene áreas coloreadas, casi siempre pálidas en la base y oscuras en la punta. Otros animales también tienen estas áreas de color en su manto, entre ellos el ratón, la ardilla y el agutí, el roedor que da nombre a este patrón.

Algunas razas, como los europeos de pelo corto *(p. 93)*, los maine coon *(pp.168-171)* y los bosque de Noruega *(pp. 172-175)* se originaron solo en estos colores. Los colores tradicionales orientales son el chocolate y su versión diluida lila, y el canela y su versión diluida beige. Algunos colores han pasado de un grupo a otro. En el Reino Unido, los

En los mantos uniformes rojos suelen aparecer manchas fantasma en la cola, la cara y las patas

Tabby atigrado marrón con un pronunciado color anaranjado dorado marrón en los pelos moteados, lo cual es un rasgo poligénico

Mantos de todo tipo
La función principal del manto en un gato es protegerlo del frío, el calor y la humedad. El pelaje puede ser de muchos tipos, y la cría selectiva a partir de mutaciones naturales ha originado gran variedad de colores en los gatos domésticos de pedigrí que no presentan los felinos salvajes.

Negro y blanco: el gen (S) es el causante de las manchas blancas

Manto de dos tonos
Un manto bicolor está formado de pelo blanco mezclado con otro color. Este ragdoll es un buen ejemplo de un bicolor estándar: entre un tercio y la mitad del manto es blanco.

británicos de pelo corto se aceptan con colores orientales; por su parte, los burmeses muchas veces se crían en rojo y crema. Las asociaciones felinas más conservadoras, sin embargo, no aceptan colores transpuestos en estas razas.

GATOS BLANCOS

El gen blanco es dominante respecto a todos los demás genes del color, ya sea el blanco total *(W)* o el responsable de las manchas blancas *(S)*. El pelo blanco no contiene ningún pigmento. Incluso si un gato blanco posee el gen dominante *W*, que enmascara la expresión de los demás colores, está genéticamente coloreado y transmite este potencial a las crías. El color subyacente se puede apreciar en la mancha de pelo que tienen en la cabeza algunos gatitos recién nacidos.

GATOS BICOLOR

Los gatos bicolor tienen el pelaje blanco con manchas de color (los carey y blanco se clasifican como bicolores o tricolores) y son de dos tipos. El bicolor estándar es blanco en un tercio o la mitad del cuerpo, y el blanco se concentra en las patas y partes inferiores. El patrón van, originalmente exclusivo del van turco pero presente hoy en día en otros gatos, es blanco con manchas sólidas o carey en cabeza y cola.

DOMESTICABILIDAD

La variedad de colores y patrones en el manto no es una cuestión estética. Investigaciones realizadas con otros animales han sugerido que hay relación entre la domesticabilidad y los mantos no agutí. Neil Todd, genetista de poblaciones, estudió la distribución de los colores del manto y descubrió que los porcentajes de gatos no agutí aumentaban en las antiguas rutas comerciales desde África, por los ríos de Europa, hasta Gran Bretaña, donde encontró el porcentaje más alto. Todd sostiene que en estas rutas la selección humana favoreció a los gatos más mansos. Lo que significa que, antes de los registros, los dueños podrían haber empezado a escoger los gatos por su color.

El poderoso blanco
El gen dominante blanco suele afectar a la estructura interna de la oreja. Por tanto, los gatos blancos tienden a ser sordos. La nariz y la punta de la oreja de estos gatos también se queman con facilidad si se exponen al sol.

PATRONES DOMINANTES

Incluso los gatos con pelaje uniforme heredan alguna forma del gen tabby. Cualquier gato que herede el gen dominante agutí *(A)* al menos de un progenitor tendrá un manto con patrón. Los gatos que heredan la alternativa recesiva al agutí *(a)* de ambos padres tendrán un manto que a primera vista parece sólido pero en el que puede haber marcas tabby.

Hay cuatro tipos básicos de patrones tabby, y todos son variaciones del mismo gen tabby:

- Atigrado, o rayado: con rayas estrechas paralelas que bajan por el costado desde la columna hasta la tripa.
- Clásico, o manchado: con rayas amplias que forman un remolino centrado en una mancha.
- Punteado, o abisinio: marcas claras restringidas en la cabeza, patas y cola. En el cuerpo hay algunas motas.
- Moteado: cuerpo con manchas, a veces con rayas en las patas y en la cola.

ATIGRADO

CLÁSICO

PUNTEADO

MOTEADO

SOMBREADOS SUTILES

El color del pelo lo produce el pigmento. El gen inhibidor *(I)* permite que el pigmento cubra solo la parte exterior del pelo, produciendo patrones que parecen cambiar cuando el gato se mueve. En los gatos uniformes, este gen crea un humo con un manto interior blanco. En los mantos agutí, sin embargo, las variaciones del sombreado hacen surgir tabbies sombreados o plateados de colores visibles.

PATRONES COLOURPOINT

El gen *I (recuadro, izq.)* no es el único que restringe el color. La restricción del color de las extremidades se denomina *pointing*. Los gatos *pointed* tienen el cuerpo claro y las orejas, las patas, la cola y la nariz más oscuros. Un enzima sensible al calor de las células pigmentarias controla este patrón. La temperatura normal del cuerpo inhibe la producción de pigmento, pero donde aquella es más baja, el enzima se activa y colorea el pelo. Debido a que el pelaje es sensible a la temperatura, las crías nacen blancas, los gatos son más oscuros en los países fríos, y en general todos los gatos se oscurecen con la edad.

El patrón de las puntas

Un *colourpoint* es un gato en el que la cara, orejas, patas y cola son de un color distinto al del resto del cuerpo, como en este siamés seal point. Este rasgo también es común en las razas de pelo largo, y los ojos de los *colourpoint* siempre son de color azul zafiro brillante, independientemente del color del manto.

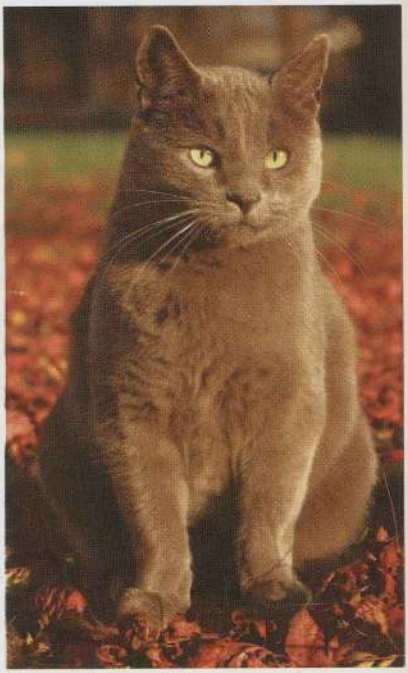
Tipos corporales y formas

La mayoría de las razas de gatos se definen por su tipo –forma de la cara y el cuerpo– y a veces por otros rasgos físicos. El tipo de una raza revela su origen venga de donde venga. La personalidad está asociada a la forma del cuerpo: los gatos delgados suelen ser más vivaces que los corpulentos.

GATOS DE CLIMA FRÍO

Los gatos domésticos más pesados y compactos evolucionaron por selección natural en los climas fríos. Razas como el británico de pelo corto *(pp. 88-89)* o el americano de pelo corto *(pp. 96-97)* tienen la cabeza grande y redondeada, el morro ancho y corto, el cuerpo macizo con el pecho ancho, las patas robustas con los pies redondos y la cola recia, de longitud corta o mediana. Están constituidos para retener el mayor calor corporal posible.

Los gatos de pelo largo originales, los persas *(pp. 154-157)* también eran robustos y musculosos, lo que les permitía soportar los duros inviernos en Turquía e Irán. Otros gatos de pelo largo evolucionaron en climas fríos a partir de gatos de granja que vivían en el exterior. Los bosque de Noruega *(pp. 172-175)* y los maine coon *(pp. 168-171)* tienen caras lo suficientemente largas para cazar a sus presas.



Un gato adaptado al frío
Históricamente, el británico de pelo corto ha sobrevivido en los callejones urbanos. Es una raza robusta y sólida, que mantiene el calor en inviernos fríos y húmedos.

RAZAS SEMIEXTRANJERAS

Un segundo grupo de gatos tiene características físicas que se hallan entre los gatos musculosos del norte de Europa y los más sinuosos de África y Asia. Son delgados pero musculosos y se los denomina *semiextranjeros.* Razas como el angora turco *(pp. 183-185)* y el abisinio *(pp. 112-115)* tienen ojos ligeramente ovales y oblicuos y una cabeza cuneiforme, piernas esbeltas pero musculosas, patas ovales y la cola larga y ligeramente afilada.

Asuntos exteriores
Los abisinios, como este, y los angoras turcos se consideran semiextranjeros, puesto que sus rasgos físicos combinan los de los gatos europeos y los de los asiáticos.

RAZAS ORIENTALES

Evolucionaron en climas más cálidos, donde era más importante perder el exceso de temperatura corporal que conservarlo. Las razas orientales son las más estilizadas. Con su cabeza cuneiforme de grandes orejas, las patas finas, el cuerpo esbelto y la cola larga

FORMAS DE LA CARA

Hasta que no se empezó a criar gatos selectivamente para satisfacer los gustos estéticos, la forma predominante de la cara era (y sigue siendo) moderadamente redonda, con una pequeña forma de cuña ideal para la caza. En algunas razas orientales, la forma de cuña se ha acentuado, y demasiado en los últimos tiempos. Con algunos persas se ha conseguido lo opuesto, aplanar la cara, y lo mismo se ha hecho con el perro pequinés.

CARA CHATA (PERSA)

CARA CUNEIFORME REDONDEADA (BENGALÍ)

CARA EXTREMADAMENTE CUNEIFORME (DEVON REX)

y delgada, estos gatos han desarrollado la máxima superficie corporal para su tamaño con el fin de eliminar el exceso de calor. Tradicionalmente tienen ojos ovales y oblicuos, y el ejemplo más típico es el siamés *(pp. 124-127)*.

En Occidente se han creado nuevas razas que imitan el estilo oriental. El oriental de pelo corto *(pp. 128-129)*, una versión en color sólido del siamés se creó en Occidente, después de que se extinguieran los gatos de pelo corto no *pointed* entre los siameses originales importados del sudeste asiático.

NUEVAS TENDENCIAS EN MORFOLOGÍA

La posibilidad de criar gatos más grandes o más pequeños es intrigante. Sin embargo, a diferencia de los perros, el gato parece tener una gama de tamaños genéticamente predeterminada. Cuando se ha intentado criar para obtener tamaños mayores o inferiores, los gatos han regresado al tamaño normal del gato doméstico en la siguiente generación. Solo el cruce con otras especies podría modificar esto, pero es una opción polémica.

¿RASGO DISTINTIVO O DEFECTO?

Algunas razas se clasifican de acuerdo con un solo rasgo anatómico, muchas veces una malformación. Por ejemplo, la falta de cola del manx se relaciona con enfermedades potencialmente mortales. Algunos gatos tienen dedos de más, otro rasgo inusual. El gato con un tipo más extraño es el munchkin (en la foto). Es una raza criada deliberadamente para ser enana: la mayoría de los huesos del cuerpo son normales, pero los huesos largos de las piernas son muy cortos. El gato doméstico alcanzó la perfección al cabo de miles de años. Las intervenciones humanas que ponen en peligro esta evolución parecen bastante injustificadas.

Las orejas grandes ayudan a alivia: el calor

Siempre frescos
Las razas procedentes de Oriente, como este oriental de pelo corto, tienen una constitución delgada, lo que significa que están perfectamente adaptados a los climas calurosos.

Cuerpo largo de tamaño medio que maximiza el área de superficie

Piernas largas y delgadas pero musculosas

Forma y color de los ojos

Un rasgo especialmente bello de los gatos son sus profundos ojos, inusualmente grandes para el tamaño de su cabeza. Debido a su atractivo, muchos criadores intentan conseguir un color de ojos específico, creando una variedad de sombreados intensos.

COLORES DE LOS OJOS

La cría ha producido muchos colores en los gatos domésticos: del azul al verde y hasta el anaranjado. Los gatos salvajes tienen ojos de color avellana o cobre, y a veces tienden al amarillo o al verde.

La mayoría de los colores no están determinados por el color del pelaje, pero algunos estándares de raza sí los vinculan: los tabbies plata, por ejemplo, a menudo deben tener los ojos verdes, pero genéticamente pueden tenerlos cobre o dorados. El único color ligado al color del pelaje es el azul. Los ojos azules están causados por formas de albinismo que producen una falta de pigmentación tanto en el pelaje como en el iris. Los gatos de ojos azules blancos suelen ser sordos, porque el gen que causa la falta de pigmentación hace también que se seque el fluido en los receptores auditivos de la cóclea.

Los siameses *(pp. 124-127)* de ojos azules (descubiertos por el naturalista del siglo XIX Peter Pallas en el Cáucaso) son de una fuente diferente que puede estar asociada con deficiencias en la visión tridimensional en lugar de la sordera. Los primeros siameses a menudo bizqueaban para compensarlo, pero la cría lo ha solucionado.

FORMA DE LOS OJOS

Los ojos de los gatos salvajes son ovales y algo oblicuos. Las razas próximas al gato «natural», como el maine coon *(pp. 168-171)*, tienen estos ojos salvajes, aunque algunos estándares norteamericanos se decantan por ojos más redondos. La cría ha alterado la forma natural de dos maneras: los ojos pueden ser más redondos o más oblicuos. Las razas occidentales antiguas, como el chartreux *(pp. 94)*, tienen los ojos redondos y prominentes. En las orientales son más comunes los almendrados y oblicuos, aunque algunos de ellos, como el burmés *(pp. 132-135)*, los tienen redondos. Las formas extremadas pueden causar problemas. Unos ojos prominentes en una cara chata tienden a lagrimear y sufrir infecciones, mientras que los muy oblicuos son propensos a retener mucosidad, con lo que aumenta el riesgo de infecciones.

Ojos redondos
Los bordes del ojo de este británico de pelo corto azul crema hacen que parezcan más redondos. Aparte de su apertura, los ojos de los gatos tienen forma esférica.

Ojos en forma de almendra y oblicuos
Una cara larga produce tensión en el párpado superior. Los ojos de este devon rex blanco tienen forma elíptica, son los de aspecto extranjero.

Miradas salvajes
Este gato doméstico tiene unos ojos cercanos al color avellana o cobre del gato salvaje. Todavía son los colores que más se ven en los ojos de nuestras mascotas, una forma de camuflaje extra a tono con el color natural de su pelaje.

VARIACIONES DEL COLOR

El color de los ojos se determina genéticamente. Las células pigmentarias en el iris contienen partículas de marrón, negro o amarillento. Los ojos azul y verde provienen de la dispersión de la luz reflejada a través de otros pigmentos.

OJOS AZULES

La falta de pigmento en los ojos azules permite una mayor absorción de la luz solar, usada por el organismo para producir la vitamina D. Por consiguiente, los ojos azules suelen hallarse en regiones con poca luz. Los ojos azules varían mucho en profundidad.

OJOS DE TONOS AMARILLOS

Son los que más se asemejan a los de los gatos salvajes. Muchos ojos verdes pasan por una primera etapa marrón o amarilla antes de adquirir su color adulto. Los cobre pueden apagarse con la edad, y los amarillo dorado cambiar mucho de aspecto.

OJOS DE TONOS VERDES

Los ojos verdes son ahora frecuentes en los gatos sin pedigrí, y el verde puro de varios tonos define varias razas. Los ojos verde mar del persa chinchilla podrían ser una vía alternativa para que los criadores consiguiesen ojos azules.

Colores cambiantes

Los cachorros nacen con los ojos azules, pero cambian de color cuando crecen. Los gatos adultos tienen ojos de color marrón cobrizo, naranja, amarillo, verde y ocasionalmente azul.

Futuro de la cría

Los criadores de gatos pretenden cada vez más crear mascotas atractivas que estén contentas holgazaneando en nuestras casas. La clonación, que provoca discusiones éticas, es una realidad, y los avances genéticos sugieren que pronto será posible criar gatos con características a la carta.

GATOS: ¿LOS NUEVOS PERROS?

Puede que los gatos hayan sustituido a los perros como los animales de compañía más populares, pero eso no significa que los perros hayan perdido nuestro favor. Solo es que los cambios en el estilo de vida dificultan tener un perro, y los criadores de gatos, sabiéndolo o no, han respondido. La moda de crear razas o al menos describirlas como se describe a los perros parece en marcha. En el futuro, los gatos continuarán criándose para que cuando llegue a casa lo saluden, para que les guste pasear con correa, para que les guste la vida relajada de un hogar, para ser, en resumen, perros indolentes que maúllan en vez de ladrar.

Frutos de una labor científica
En agosto de 2004, una empresa de clonación californiana creó a *Peaches (arr.)*, un clon de *Mango*, un gato atigrado anaranjado dos años mayor que *Peaches*. Las implicaciones éticas de esta ciencia continúan provocando debates.

GENÉTICA Y CRÍA

El concepto de prueba de paternidad y ADN a partir de una muestra bucal de los gatos se creó originariamente con la ayuda de los criadores de los habana brown, que estaban interesados en la diversidad genética de esta raza. El proyecto Genoma del Gato, un plan mundial para desarrollar herramientas genéticas específicas sobre los gatos y recursos para mejorar la salud de estos y de las personas, produce unos datos que siempre están aumentando. Como resultado de los descubrimientos del proyecto, los criadores podrán usar la nueva información genética para crear ciertos atributos físicos con más precisión. Por ejemplo, el polidactialismo (dedos de más) es un rasgo

Muestra de gatos clonados
Este bengalí de dos años llamado *Tahini (der.)* y su clon de un año *Baba Ganoush (izq.)* aparecen en una feria de tecnología. *Baba Ganoush* es uno de los primeros gatos creados mediante una técnica llamada *transferencia de cromatina*.

simple y dominante que los criadores pueden querer perpetuar mediante las pruebas genéticas que realizarán para seleccionar ejemplares de cría. La otra cara de estos descubrimientos es que los rasgos perniciosos que no se conservarían de forma natural, como la falta de pelo y el enanismo, también se seguirán criando.

EL ENIGMA DE LA CLONACIÓN

La clonación de gatos está disponible comercialmente desde el 2004. En general, lo único que se necesita del gato para clonarlo es una pequeña muestra de piel. Las células vivas de esta muestra contienen ADN en el núcleo, que se extrae y se conserva congelándolo en nitrógeno líquido. Al final, se descongela el núcleo y se inserta en un óvulo de gato extraído de su propio ADN. Mediante una descarga eléctrica o química, el núcleo y el óvulo se fusionan. Entonces se manipula el óvulo para que se divida y se convierta en un embrión. La diferencia entre un óvulo fertilizado así y uno fertilizado de forma natural es que el ADN proviene solo de un donante y no de un padre y una madre. Una vez el embrión se desarrolla adecuadamente, se inserta en el útero de una madre «huésped». La clonación crea una copia genética, el equivalente de un gemelo idéntico, pero no copia la personalidad.

GATOS HÍBRIDOS

La incidencia de gatos domésticos apareados con otras especies de gato pequeñas para crear descendientes sanos y fértiles está aumentando. El bengalí, creado mediante el cruce del gato doméstico y el gato leopardo de Asia, ya es la cuarta raza más popular de Gran Bretaña. Los gatos híbridos están prohibidos en muchos registros, pero la cría de gatos que parecen recién salidos de la selva está aumentando espectacularmente, y no muestra señales de disminuir en un futuro cercano.

Corazón salvaje
Muchas razas nuevas imitan a los gatos salvajes. El bengalí fue la primera raza creada apareando un gato doméstico con una especie salvaje. A este híbrido lo siguió el chausie *(p. 121)*.

¿GATOS QUE NO PRODUCEN ALERGIA?

Muchos de nosotros somos alérgicos a los gatos, sobre todo a un alérgeno de su saliva y su caspa llamado *Fel d1*. Pero esto va a cambiar. Mediante la tecnología silenciadora de genes, los genetistas pretenden criar gatos hipoalergénicos, individuos a los que no se pueda ser alérgico, y empezaron en el 2007. Ya existe un pedido de 1.500 de estos pelo corto británicos. Aunque esta manipulación genética nos beneficiaría, sin duda, muchas personas se cuestionan qué papel tiene exactamente el Fel d1 en la vida del gato, y les preocupan las consecuencias de eliminar un rasgo que la evolución seleccionó para los felinos.

El pelaje revela el apareamiento entre el gato doméstico y el gato leopardo de Asia

Sueño siamés
Este siamés, una raza oriental, se creó en un clima cálido. Su físico, que combina un pelo corto, orejas grandes y cuerpo esbelto, lo ayudan perfectamente a librarse del exceso de calor.

GATOS DE PELO CORTO

Las primeras variedades de gatos tenían un tamaño moderado, eran esbeltos y de pelaje fino, como los gatos salvajes africanos de los que descendían. El pelo corto era práctico en climas templados, y conforme evolucionaron, las razas de pelo corto siguieron siendo las más numerosas. La densidad del pelo corto varía de muy espeso a totalmente inexistente.

El efecto rex
En los gatos rex, ya sean de pelo largo o corto, el crecimiento del pelo está genéticamente retardado. Este cornish rex no tiene capa superior.

EL ÉXITO DEL PELO CORTO

El pelaje del gato consiste en un pelo protector brillante y grueso y una capa aislante inferior más fina. Como los gatos de pelo corto se llevaban de África a climas más fríos, al centro y el norte de Europa, la clave estaba en la supervivencia de los más fuertes. Solo los ejemplares con la capa inferior más densa, aislante e impermeable, la capa superior más gruesa y el cuerpo robusto o achaparrado sobrevivían. Estos gatos más tarde se convertirían en las razas británica y europea de pelo corto *(pp. 88-89 y 92-93)*. A su vez, sus descendientes fueron llevados por exploradores europeos y emigrantes al Nuevo Mundo, donde formaron la base de razas como el americano de pelo corto *(pp. 96-97)*.

En los climas cálidos, la selección natural favoreció a los gatos pequeños, con el pelo de la capa superior más fino y ralo y la superior mínima o incluso inexistente. Su pelaje los ayudaba a eliminar el exceso de calor. Estos gatos eran más ágiles y esbeltos que sus antepasados, y ahora se conocen como razas extranjeras, o si son muy esbeltas, orientales. El gato más popular de este tipo es el siamés *(pp. 124-127)*.

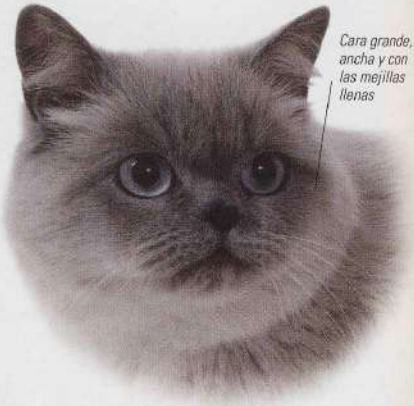
Las mutaciones del tipo de pelo siempre han ocurrido, pero sin la intervención humana desaparecerían. Solo a través de la cría selectiva se han creado razas como el americano de pelo duro *(p. 98)* y el rex *(p. 144-147)*. Los de pelo corto también incluyen a los de pelo escaso y los totalmente calvos *(pp. 148-149)*.

El mejor de los británicos
El patrón del pelaje del británico moteado de pelo corto fue una de las primeras variedades en aparecer, en la década de 1880.

EXÓTICO

FECHA DE ORIGEN Década de 1960
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Persa, americano de pelo corto
PESO 3,5-7 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortugas y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color y atigrado clásico
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

El exótico es el resultado de un experimento que salió mal. Los criadores intentaban crear un americano de pelo corto *(pp. 96-97)* con el pelaje brillante y los ojos verdes de un persa plateado *(p. 154)*, pero en su lugar obtuvieron un persa de pelo corto. Al principio, se propuso que estos gatos plateados de pelo corto se llamaran *sterling* (un nombre que también se sugirió para los persas), pero surgieron más colores, así que se le llamó *exótico*. Se llevaron a cabo cruces similares de persas y británicos de pelo corto *(pp. 88-89)*, y se sabe que otros gatos utilizados en la creación de esta raza son el birmano *(pp. 132-135)* e incluso el ruso de pelo corto *(p. 95)*, pero una vez se obtuvo el de pelo corto, estos cruces siempre volvían a criarse para que fueran persas. Al principio los criadores de persas se resistieron, pero ahora el exótico está aceptado en los



GRIS OSCURO

IDENTIDAD ERRÓNEA

El exótico es un clásico ejemplo de una raza creada por accidente. Aunque sus atractivos resultados no fueron los deseados, el exótico tiene una gran demanda y se suele pagar un precio alto por él. El gran valor de los miembros de esta raza ha tentado a algunos a cruzarlo con gatos que, por ejemplo, son de un color impactante. Los cachorros se venden con papeles falsificados. Estos engaños suelen pasar desapercibidos a menos que el cruce produzca por accidente cachorros de tipos totalmente distintos. Algunas autoridades afirman que esta práctica es muy preocupante sobre todo en razas como la exótica.

Gato compacto
El cuerpo del exótico es compacto y musculoso. Sus otros rasgos característicos son su exagerada cara plana y los ojos.

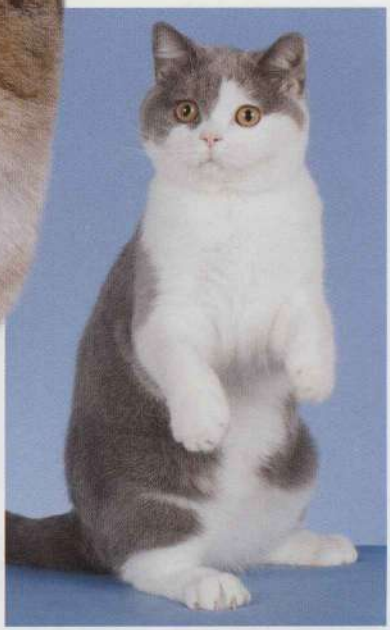
DORADO

principales registros y es una de las razas más populares de Europa y Norteamérica.

FORMA Y PERSONALIDAD

Como el rasgo del pelo largo es recesivo, el exótico sigue creando variedades de pelo largo *(p. 167)*. Su cara acortada implica que puede sufrir los mismos problemas respiratorios que sus primos de pelo largo, además de la enfermedad del riñón poliquístico. Los problemas del conducto lagrimal también son comunes, provocados porque las lágrimas no se secan en el conducto nasolacrimal de la nariz y caen por la cara. Cuando se exponen al aire, las lágrimas transparentes se convierten en manchas de color caoba oscuro. Es más un problema estético que médico. El pelaje suave y peludo es más espeso y algo más largo que el de muchos de pelo corto, y para que tenga un aspecto perfecto, necesita algo de acicalamiento extra. El pelo, la cara plana y su complexión redondeada y compacta han hecho que los exóticos sean como osos de peluche, una imagen que ha contribuido a su popularidad. Su voz es suave y tranquila, y aunque en general son más activos que los persas, son mascotas independientes y tranquilas.

NEGRO



AZUL-CREMA

BRITÁNICO DE PELO CORTO

FECHA DE ORIGEN Década de 1880
LUGAR DE ORIGEN Gran Bretaña
ASCENDENCIA Gatos domésticos, callejeros y de granja
PESO 4-8 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortugas y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color, atigrado occidental y punteado
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

AZUL-CREMA

La base original de esta raza fue extraída de los robustos gatos corrientes de Gran Bretaña, cuando los concursos y la cría se hicieron populares a finales del siglo XIX. Fue la raza más popular de los primeros concursos de gatos británicos. El fundador del Cat Fancy *(p. 264)* de Gran Bretaña, Harrison Weir, crió azules británicos. Sin embargo, esta raza dejó de ser la preferida a principios del siglo XX, y hacia 1950 casi había desaparecido. El esfuerzo coordinado de los criadores, que utilizaron gatos de toda la Commonwealth, le devolvió la suerte. Hacia la década de 1970, su futuro estaba asegurado y se había hecho popular incluso en Norteamérica. Actualmente, el británico de pelo corto es el gato con pedigrí más popular de su país natal. Un rasgo curioso que caracteriza a esta raza es que casi la mitad es del grupo sanguíneo B, algo especialmente raro entre la población felina.

FORMA Y PERSONALIDAD

La palabra más utilizada para describir al británico de pelo corto es *compacto (cobby*, en inglés). Es una raza que procede de gatos de granja robustos, rateros y callejeros, y su aspecto sigue siendo fiel a sus orígenes. Su cuerpo fuerte y musculoso es bajo, tiene las piernas robustas, la cara ancha y llena y la nariz corta y recta. Su pelaje espeso y encrespado es impermeable y práctico, aunque requiere una ayuda extra de vez en cuando para que esté perfecto. Los azules clásicos, las tortugas y los atigrados siguen siendo populares hoy en día, pero los cruces realizados para recuperar la raza apor-

ATIGRADO DE MANCHAS PLATEADAS

taron nuevos genes. El resultado es que hoy está reconocida una amplia variedad de colores y dibujos exóticos de esta raza en su tierra natal, lo que refleja el aumento de la diversidad de la población de gatos domésticos en general. Sin embargo, sigue siendo una raza británica estereotipada: reservada e independiente. Es dócil, pero prefiere que no lo toquen mucho. No es famoso por sus acrobacias ni sus cambios de velocidad, pero es un cazador competente cuando surge la oportunidad.

COLORES REALES

Los gatos que no son agutí o los de colores lisos, como este británico de pelo corto blanco *(abajo)*, predominaron entre los domésticos europeos, a diferencia del patrón arenoso y punteado del gato egipcio. Su prevalencia es tan grande que en Gran Bretaña tiene la proporción más alta de gatos de color liso. No se sabe por qué, aunque el genetista Dr. Neil Todd sugiere que puede que estas razas sean más tratables que otras, y por lo tanto, más populares entre las personas.

Británico azul
El británico azul es el más conocido de todos los británicos de pelo corto, no solo por su aspecto impresionante, sino también porque ha aparecido mucho en anuncios de televisión de comida para gatos.

MANX

FECHA DE ORIGEN Antes del siglo XVIII
LUGAR DE ORIGEN Isla de Man
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 3,5-5,5 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortugas y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color, atigrado occidental y punteado
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

ATIGRADO ROJO CLÁSICO

La falta de cola en los gatos suele desaparecer, pero en la población aislada y pequeña de los gatos de la isla de Man, esta mutación dominante, sin relación con ninguna de las otras razas de cola corta, persistió y se hizo famosa. El manx se presentó en los concursos del siglo XIX, y a principios del siglo XX se exportó y se estableció en los registros principales, aunque la CFA solo permite los colores occidentales tradicionales. El de pelo largo o cymric *(p. 177)*, no se reconoció ampliamente. Los *longies* suelen tener la cola casi normal, pero curvada; los *stumpies*, tienen la cola corta y ancha; los risers, un resto de cola o cartílago; y los rumpies no tienen o tienen un hueco. Todos los gatos que se presentan son rumpies (excepto en la FIFé), pero se crían con los demás para evitar las deformidades que pueden ser mortales. Sus largas patas traseras contribuyeron al mito de la hibridación con conejos, pero aunque amistosos, los manx no son vitales, sino que tienen la típica personalidad serena de los gatos británicos.

CABBITS

En su publicación *Descripción histórica y estadística de la isla de Man*, de 1854, el escritor Joseph Train describió la existencia de un cabbit, un cruce entre una gata y un conejo macho. Lo que sugería implícitamente es que el manx había tenido una descendencia extraña. Ahora *cabbit* es el nombre de un tipo de animal de la animación japonesa.

Buscando el equilibrio
A pesar de la ausencia de cola, los manx no tienen problemas de equilibrio. Sus patas traseras, más largas de lo normal, los ayudan a compensarlo.

FOLD ESCOCÉS

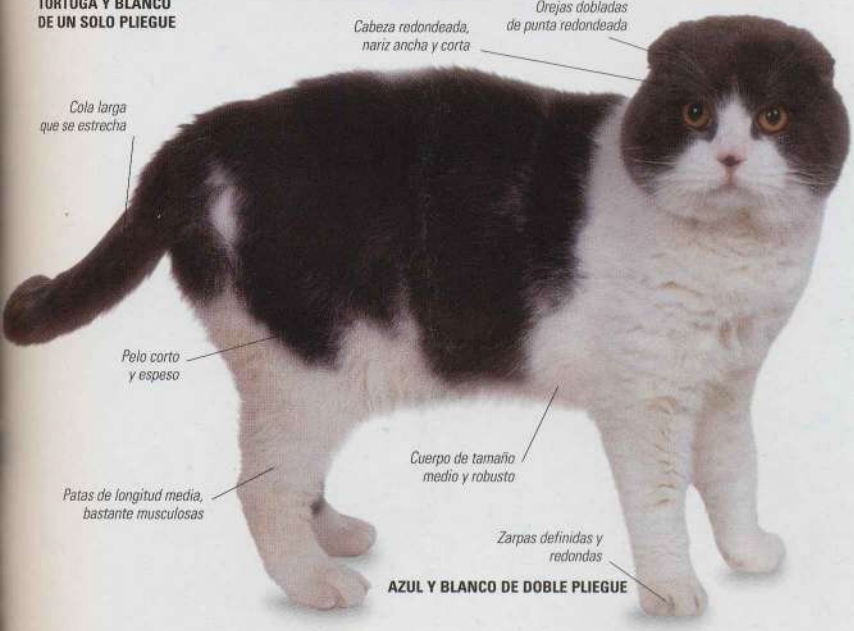
FECHA DE ORIGEN 1961
LUGAR DE ORIGEN Escocia
ASCENDENCIA Gato de granja, pelo corto británico y pelo corto americano
PESO 2,5-6 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color, y atigrado tradicional
REGISTROS DE RAZAS CFA, TICA

La mutación del fold se vio por primera vez en *Susie*, una gata de granja de Tayside. William Ross y su esposa Mary criaron una gata, *Snooks*, con un británico de pelo corto *(pp. 88-89)*, y en 1971 enviaron unos cuantos folds a Estados Unidos, donde su desarrollo continuó mediante americanos de pelo corto *(pp. 96-97)*. Los registros norteamericanos reconocen a los de pelo corto y a los de pelo largo *(p. 177)*, y la TICA permite los colores tradicionales orientales y el patrón punteado.

AZUL-CREMA DE DOBLE PLIEGUE

Sin embargo, esta raza no se acepta en Europa, en parte por los efectos parcialmente deformadores del gen dominante si se crían dos folds. Las orejas de los gatos de concurso pueden tener un pliegue triple, y los que se venden como mascotas, uno solo más suelto, donde la oreja se inclina hacia delante. Aparte de sus orejas características, el fold escocés ha heredado la complexión compacta y robusta y la cabeza redondeada de las razas usadas en su creación. Es seguro, pero modesto, y suele tener una personalidad retraída y una voz tranquila.

TORTUGA Y BLANCO DE UN SOLO PLIEGUE



AZUL Y BLANCO DE DOBLE PLIEGUE

EUROPEO DE PELO CORTO

FECHA DE ORIGEN 1982
LUGAR DE ORIGEN Europa
ASCENDENCIA Gatos domésticos, británicos de pelo corto
PESO 3,5-7 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado y atigrado tradicional
REGISTROS DE RAZA FIFé

Aunque han existido gatos de pelo corto en Europa durante casi dos mil años, su pedigrí se clasificó inicialmente dentro de los británicos de pelo corto *(pp. 88-89)*. En 1982, la FIFé creó una nueva categoría para esta raza, que empezó como un tipo establecido y una gran base de cría con antecedentes documentados. Desde entonces, esta raza se ha separado de la británica, y no se permiten los cruces con británicos de pelo corto. Sin embargo, no ha conseguido ganar una gran popularidad ni un reconocimiento amplio más allá de su registro original. La razón de su falta de renombre puede ser que no tiene nada de novedoso o extraordinario.

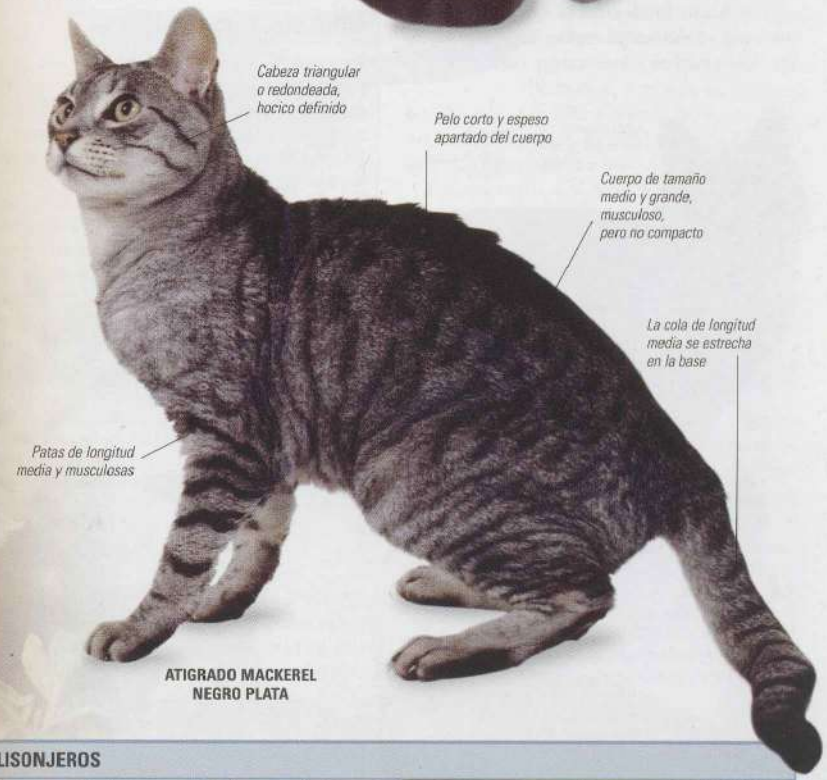
FORMA Y CARÁCTER

Físicamente, el europeo de pelo corto es un fiel reflejo de las características de los gatos domésticos mestizos que habitaron Europa durante siglos, y aunque ciertos colores y patrones más exóticos no han desaparecido totalmente de las líneas de pedigrí, no se pueden presentar. El aspecto de esta raza es moderado en todos los aspectos. Tiene un cuerpo de ta-

Cerca de sus raíces
La variedad de aspectos, conductas y tamaños del europeo de pelo corto refleja su origen proveniente de los gatos autosuficientes de Europa.

maño medio o grande, musculoso, pero no es tan corpulento o compacto como el británico de pelo corto. Su cara ancha es triangular o redondeada, tiene los ojos grandes, redondos y de tamaño medio y las orejas derechas. El pelo es corto, pero espeso, elástico y aislante, por lo que es un gato robusto, apto para todos los climas y versátil. La naturaleza de esta raza también es la típica de un gato doméstico europeo. Es inteligente, pero en general silencioso y tranquilo, y se contenta con su sola presencia. No exige ni recibe mucha atención.

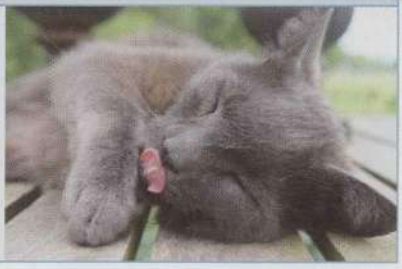
PUNTA AZULADA



ATIGRADO MACKEREL NEGRO PLATA

LISONJEROS

Los genes del pelo corto son dominantes sobre los del de pelo largo, por lo que si ve un gato en la calle, los más probable es que tenga un pelaje muy corto por naturaleza. Estos gatos siempre han disfrutado de ventajas evolutivas: su pelo corto nunca se enreda ni se engancha en las ramas, es fácil tratar las heridas y los parásitos no consideran que un pelo tan corto sea un entorno adecuado para asentarse. Así que mientras los de pelo largo ostentan su atractivo hirsuto, en cuanto al pelaje, son los de pelo corto esbeltos los más aventajados.



CHARTREUX

FECHA DE ORIGEN Antes del siglo XVIII
LUGAR DE ORIGEN Francia
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 3-7,5 kg
COLORES Solo azul uniforme
REGISTROS DE RAZAS FIFé, CFA, TICA

Se dice que los gatos azules o grises llegaron a Europa desde Siria durante las Cruzadas. Hacia el siglo XVIII, el chartreux estaba tan asentado que tenía nombre científico, *Felis catus coeruleus*, y el naturalista Georges-Louis Leclerc lo describió como «el gato de Francia».

Las colonias naturales existieron en toda Francia, pero su número nunca fue muy alto, y hacia finales de la segunda guerra mundial, el chartreux casi se había extinguido. Los criadores intentaron conservarlo y lo cruzaron con razas como el británico de pelo corto *(pp. 88-89)*. Inicialmente, la FIFé incluyó al chartreux con el británico de pelo corto, pero más tarde los separó.

Al igual que las razas europeas más tradicionales, el chartreux es un gato independiente, impasible, menos ruidoso que la mayoría y se contenta con quedarse en un rincón. Su cuerpo achaparrado está soportado por unas patas sorprendentemente esbeltas y cubierto de un pelaje espeso y peludo que, cuando se acicala debidamente, tiene un brillo aterciopelado.

GATOS COMO ALIMENTO

El número de chartreux sufrió una significante caída durante la segunda guerra mundial. La población de todas las razas quedó afectada de una forma u otra, pero esa época fue aún más dura para los gatos sin pedigrí. Los gatos tienen un tamaño y una complexión parecidos a los de los conejos, y estos se vendían con las patas unidas para evitar los fraudes. Tanto los alemanes, españoles o portugueses utilizan frases que aluden a vender un gato en vez de una liebre o un conejo. La escasez de alimentos durante la guerra supuso que algunas personas no pudieran ser exigentes; los gatos eran fuente de proteínas y se los apodó «conejos de tejado».

Cerca de casa
El pelo del chartreux no lo ayuda a camuflarse entre la hierba, pero le da una protección magnífica para cazar en un entorno urbano.

RUSOS DE PELO CORTO

FECHA DE ORIGEN Antes del siglo XIX
LUGAR DE ORIGEN Rusia
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 3-5,5 kg
COLORES Azul, negro, blanco
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

RUSO NEGRO

El ruso azul ya fue aceptado hace tiempo como una raza azul natural, al igual que el chartreaux *(p. ant.)* o el korat *(pp. 142-143)*. Esta raza declinó a principios del siglo XX, pero se recuperó en la década de 1950.

RUSO AZUL

Más recientemente, se ha afirmado que el color azul no era el principal de esta raza rusa. En la década de 1970, la australiana Mavis Jones crió un gato ruso blanco con los genes de un negro y un atigrado. El ruso negro y el blanco se aceptan en Australia, Nueva Zelanda y Gran Bretaña, pero no en todas partes. El ruso atigrado ha progresado menos.

Todos los rusos son musculosos y elegantes, tienen la cara larga, las orejas grandes y los ojos verdes y cristalinos. Es una raza dócil y reservada, pero no le gustan los cambios ni el estrés, prefiere un hogar tranquilo.

SELKIRK REX (PELO CORTO)

FECHA DE ORIGEN 1987
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gato doméstico rescatado, persa, exótico, británico y americano de pelo corto
PESO 3-5 kg
COLORES Todos los colores y patrones
REGISTROS DE RAZAS GCCF, CFA, TICA

Este es el gato más nuevo de las razas rex. Tiene un nombre que suena a escocés y una complexión parecida a la del británico de pelo corto *(pp. 88-89)*, pero se creó en el estado norteamericano de Montana. En For Pet's Sake, un refugio dirigido por Kitty Brown, nació una gata de pelo rizado. La criadora Jeri Newman la adoptó y la llamó *Miss DePesto of NoFace*. Tuvo más gatos de pelo rizado, lo que demostró que ese gen era dominante. La raza tomó su nombre de las cercanas montañas Selkirk, y tanto el de pelo corto como el de pelo largo *(pp. 178-179)* están aceptados en los principales registros. El pelo espeso del selkirk forma enredos al azar en vez de ondas regulares. Es único entre las razas reconocidas de rex por tener una cabeza ancha, mejillas llenas, una complexión sólida y las patas robustas similares a las del británico de pelo corto. También tiene una personalidad típicamente occidental: es una raza tranquila e independiente que se contenta con ser el único gato de la casa.

AZUL-CREMA

AMERICANO DE PELO CORTO

FECHA DE ORIGEN Siglo XX
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 3,5-7 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color y atigrado clásico o mackerel
REGISTROS DE RAZAS CFA, TICA, TCA

ATIGRADO DE DIBUJO VAN

Los americanos de pelo corto se crearon a partir de antepasados del británico y del europeo de pelo corto, que fueron llevados a Estados Unidos por los primeros colonos. Se sabe que los gatos domésticos llegaron a Norteamérica con los primeros colonos en el siglo XVI, y un número sustancial de ellos fueron animales de trabajo y de granja desde el siglo XVIII. Solo a finales del siglo XIX, se tomaron en serio los concursos y la cría de gatos, y los criadores americanos se dieron cuenta de que valía la pena conservar las características de sus gatos domésticos. El *doméstico de pelo corto*, como se llamó al principio, fue el resultado. La camada que creó esta raza, nacida en 1904, provenía del apareamiento entre gatos americanos y británicos de pelo corto con rasgos genéticos conocidos y estables, y, durante mucho tiempo, cualquier gato americano que encajaba en el estándar se podía registrar, lo que le otorgó a la raza un gran acervo genético. En 1966 se lo rebautizó como *americano de pelo corto*, y sigue siendo popular en Canadá y Estados Unidos, pero poco común en otros lugares.

PRIMEROS CONCURSOS DE GATOS

Aunque hace siglos que los gatos se han exhibido de una forma u otra, el estilo de concurso de belleza de las muestras actuales y los registros de razas se remontan solo a finales del siglo XIX. El primer concurso importante se celebró en Gran Bretaña en 1871. El primero estadounidense, en el Madison Square Garden de Nueva York, en 1895. Desde el principio, los gatos alcanzaban grandes precios, y en el segundo concurso de Nueva York, al año siguiente, un americano de pelo corto atigrado marrón se vendió por 2.500 dólares. La Cat Fanciers' Association (CFA) se estableció en 1906, con cinco razas registradas, de las cuales fue una el doméstico de pelo corto.

Espectacular
La belleza no siempre es garantía de éxito en un concurso: obra de un artista de la década de 1870 sobre un gato salvaje mestizo que llegó a ser campeón.

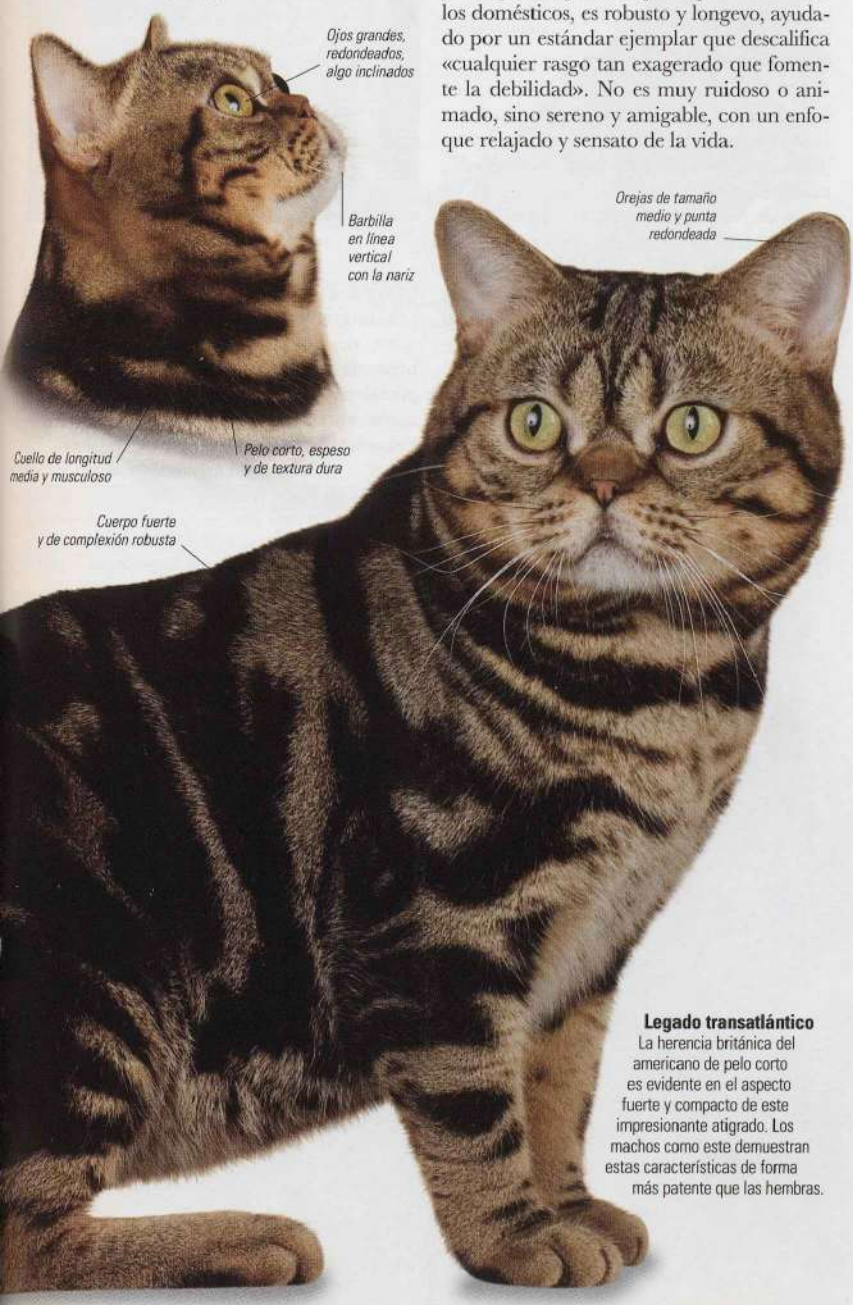
FORMA Y PERSONALIDAD

Las presiones del entorno norteamericano, en el que hay una mayor variedad de depredadores naturales y de presas que en Europa, lograron que el gato doméstico se convirtiera en un animal más grande que sus homólogos del Viejo Continente, con un cuerpo fuerte y unas

Patas de longitud media y muy musculosas

La cola, de longitud media, se estrecha hasta la punta redondeada

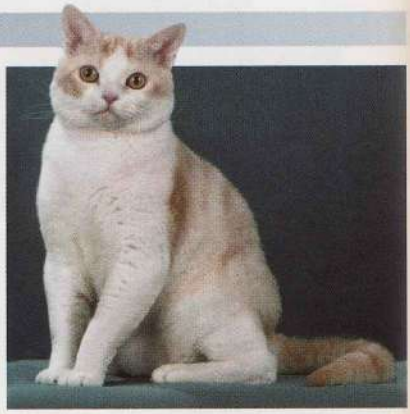
patas musculosas. El tamaño de los americanos de pelo corto varía considerablemente, los machos suelen tener el doble de tamaño que las hembras. Además de ser así de voluminosos, los gatos castrados tienen tendencia a la obesidad, y su dieta debe controlarse. El pelo corto es espeso y de textura dura para proteger del frío, la humedad y las heridas menores. Se sigue criando para que tenga el mejor aspecto de todos los domésticos, es robusto y longevo, ayudado por un estándar ejemplar que descalifica «cualquier rasgo tan exagerado que fomente la debilidad». No es muy ruidoso o animado, sino sereno y amigable, con un enfoque relajado y sensato de la vida.



Legado transatlántico
La herencia británica del americano de pelo corto es evidente en el aspecto fuerte y compacto de este impresionante atigrado. Los machos como este demuestran estas características de forma más patente que las hembras.

AMERICANO DE PELO DURO

FECHA DE ORIGEN 1966
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos de granja
PESO 3,5-7 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color y atigrado clásico o atigrado mackerel
REGISTROS DE RAZAS CFA, TICA



CREMA Y BLANCO

La mutación del pelo duro es dominante y se vio por primera vez en un solo cachorro (llamado *Council Rock Farm Adams of Hi-Fi*), nacido en una camada de una granja al norte de Nueva York en 1966. Los de pelo duro se crearon mediante americanos de pelo corto *(pp. 96-97)*, y en la TICA ambos están clasificados como tipos de una misma raza. Sin embargo, en la CFA el de pelo duro está clasificado aparte. La TICA también acepta todos los colores y patrones.

Su pelaje es duro, mullido y fuerte, con rizos. Los pelajes más duros son más espectaculares, pero pueden ser quebradizos y frágiles. En ocasiones nacen cachorros de pelo largo, pero no se exhiben y se han descrito, de manera poco halagüeña, como bolas de polvo. Aunque no es una raza especialmente ruidosa, es amistosa y activa, y según sus defensores, nadie es un desconocido para estos gatos.

Tortuga y blanco
Parecer ser que las manchas blancas del tortuga y blanco (también conocido como tricolor o calicó) proceden del gen dominante de manchas blancas *(S)*.

PROBLEMAS DE LOS REX

El pelaje rizado o de rex *(primer plano, abajo)*, como el de las razas de pelo duro, puede dar problemas. El pelo duro tiende a provocar alergia y puede ser quebradizo, pero parece que no sufre problemas más graves. Afortunadamente, la mayoría de estos problemas suele desaparecer o limitarse a los mestizos. Algunos rex tienen una pequeña capa inferior o no tienen, por lo que la protección es poca. Otros tienden a tener calvas, y al menos se han registrado dos casos en los que a la hembra se le cayó el pelo tras parir y volvió a crecerle sin rizos. Es posible que tampoco tengan bigotes, una parte importante de los sentidos del gato.

LAPERM (PELO CORTO)

FECHA DE ORIGEN 1982
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos de granja
PESO 3,5-5,5 kg
COLORES Todos los colores, sombras y patrones
REGISTROS DE RAZAS GCCF, CFA, TICA

ATIGRADO CHOCOLATE

La gata fundadora de esta raza nació sin pelo en una camada de gatos de granja de The Dalles, en Oregón. Cuando al fin le creció pelo, unas ocho semanas después, era suave y rizado. Su propietaria, Linda Koehl, la llamo *Curly* y durante los cinco años siguientes creó mas gatos rex, la base de esta raza. El gen responsable del pelaje rizado es dominante, por lo que se puede establecer un amplio acervo genético y, al mismo tiempo, crear gatos rex. Esta raza está aceptada provisionalmente en los registros de todo el mundo, los cruces se permiten en los gatos sin pedigrí, y en Gran Bretaña, en varias razas básicamente orientales.

Esta fue la primera raza rex de pelo largo y ha conseguido tener un reconocimiento significativo. Otros ejemplos de rex de pelo largo registrados son mutaciones de razas establecidas, como el bohemian rex, una variante del persa *(pp. 154-157)*, o el maine wave, una variante del maine coon *(pp. 168-171)*. Estos no han logrado su aceptación ni en el campo de la política ni en el de la salud.

Esta raza es elegante, tiene la cabeza en forma de cuña y las patas largas, pero es mucho más moderado que el cornish rex *(pp. 144-145)* o el devon rex *(pp. 146-147)*. A diferencia de estas razas, el pelo corto y sedoso del laperm es espeso y tiene una capa inferior moderada. Aunque es curiosa y sociable, esta raza no es de las más familiares.

Gato ocupado
El laperm procede de rateros de granja robustos, y los primeros estándares exigían que fuera un excelente cazador. Este requisito ya no existe, pero tampoco son gatos vagos o mimosos.

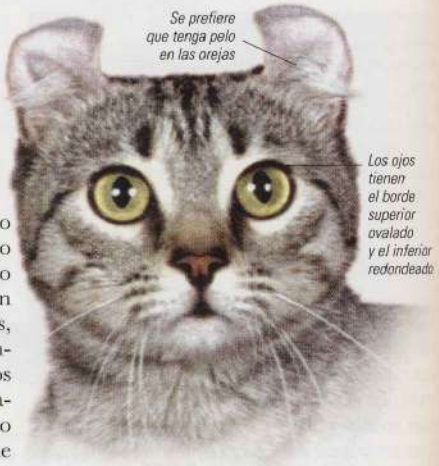
RIZADO AMERICANO (PELO CORTO)

FECHA DE ORIGEN 1981
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 3-5 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortugas y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color, atigrado y apuntado
REGISTROS DE RAZAS FIFé, CFA, TICA

El primer rizado americano de pelo largo fue un gato callejero de California llamado *Shulamith* por Joe y Grace Ruga, que lo adoptaron en 1981. Cuando se inició un programa de cría un par de años después, se decidió que ese rasgo fuera el dominante, y aparentemente sin efectos secundarios dañinos. Hacia la década de 1990, el rizado fue reconocido en Norteamérica, tanto en su variedad de pelo corto como en la de pelo largo *(p. 181)*. Recientemente ha llegado a Europa, aunque la GCCF todavía no lo ha aceptado.

El rasgo característico de esta raza es, por supuesto, las orejas, enroscadas por un cartílago firme. Cuando nacen son rectas, pero van desarrollando su forma curva partiendo de una ligera inclinación, hasta que las puntas se les doblan hasta detrás de la cabeza. La forma de las orejas de cada cachorro es impredecible. Tiene un fino pero compacto pelaje y la cabeza en forma de cuña.

Posiblemente debido a la herencia de sus semejantes orientales, es extrovertido, juguetón, curioso y sociable.



ATIGRADO PLATA

MUTACIONES NUEVAS

Mientras que las razas de perros llevan siglos abarcando gran variedad de tamaños, formas, caras y orejas, esta diversidad es muy reciente en el mundo de los gatos domésticos. Los gatos no se criaron selectivamente hasta el s. XIX, y a diferencia de los perros, nunca se han criado con un propósito concreto, por lo que las razas más antiguas se definen por una forma o un color generales. Pero esto está cambiando, y en las últimas décadas se tiende a conservar y quizá incluso a buscar nuevas mutaciones, como el pelo rizado, las orejas enroscadas u otras diferencias físicas significativas. Cuando dichas características se seleccionan como objetivo para la cría, siempre hay controversia, y el resultado divide la opinión de criadores, registros y amantes de los gatos, pero esas razas no van a desaparecer.

ATIGRADO DE MANCHAS MARRONES

MUNCHKIN (PELO CORTO)

FECHA DE ORIGEN Década de 1980
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 2,5-4 kg
COLORES Todos los colores y dibujos
REGISTROS DE RAZAS TICA

BLANCO

Se sabe que los gatos de patas cortas aparecieron varias veces en el siglo XIX, pero siempre desaparecían sin dejar rastro. Lo mismo podría haber pasado en la década de 1980 en Luisiana, pero esta vez la mutación recibió la ayuda de Sandra Hochenedel, que adoptó un gato negro callejero con las patas cortas y usó sus cachorros como base para esta raza. Los huesos largos de sus patas están atrofiados por el gen dominante. A los munchkin se los apoda «abrazaalfombras».

Es posible que la flexibilidad de la columna felina evite los problemas que los perros de patas cortas sufren, y los criadores afirman que estos gatos son sanos y felices. Sin embargo, los munchkin no están ampliamente aceptados, han sido prohibidos por muchos registros europeos, y allí donde los han aceptado, han tenido que pasar por rigurosas investigaciones sobre su salud.

Aparte de sus patas extremadamente cortas, el munchkin tiene un aspecto equilibrado. Tiene la cabeza en forma de cuña redondeada, ojos grandes, almendrados y algo inclinados y un cuerpo grande, pero no gordo. También existe una variedad de pelo largo *(p. 180)*.

Sus amos dicen que son enérgicos y curiosos, y que un munchkin en movimiento se parece a un coche deportivo, pero su pequeña estatura es un riesgo para que viva en el exterior.

TORTUGA Y BLANCO

Poca cosa
El munchkin se cría selectivamente para el enanismo, una estatura desproporcionadamente baja que no sobrevive sin la intervención humana. Los munchkins no son aceptados por la mayor parte de los registros de gatos.

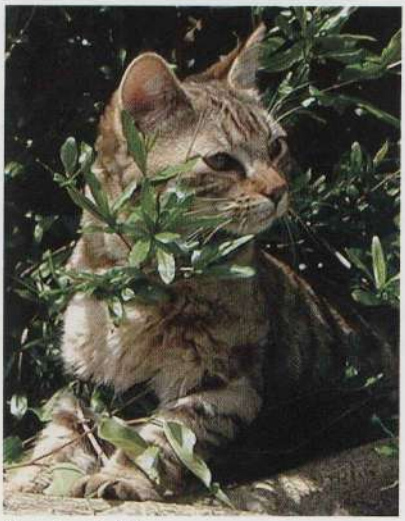
BOBTAIL AMERICANO (PELO CORTO)

FECHA DE ORIGEN Década de 1960
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Incierta
PESO 3-7 kg
COLORES Todos los colores y todos los patrones
REGISTROS DE RAZAS CFA, TICA

El bobtail americano remonta su ascendencia hasta el yodie, un gato callejero de aspecto salvaje recogido en Arizona por John y Brenda Sanders, de Iowa. Los primeros esfuerzos de reproducción se orientaron a crear un snowshoe de cola corta *(p. 139)*, pero intentando fijar este patrón complejo se llegó a niveles altos de gatos endogámicos y enfermizos. A partir de 1980, el objetivo fue producir un gato atigrado de aspecto salvaje basado en el aspecto del yodie, y el bobtail finalmente ganó aceptación en los principales registros norteamericanos, aunque todavía es raro. La versión de pelo largo *(p. 197)* fue la primera reconocida como raza.

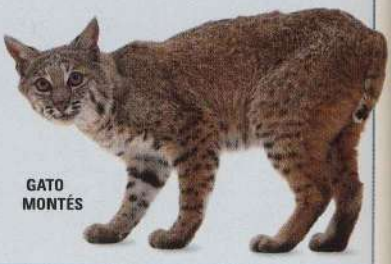
Como el manx *(p. 90)*, los bobtails pueden tener la cola de distinta longitud, o no tener; sin embargo, los gatos sin cola son raros, y la mutación aparece aparte. El bobtail, que madura lentamente, tiene una complexión musculosa y un pelaje duro que puede parecer un poco greñudo. A pesar del aspecto salvaje que se busca en el estándar de raza, son compañeros tolerantes y amables.

ATIGRADO MOTEADO


Mascota adaptable
Los bobtails son grandes y espectaculares, de naturaleza juguetona y torpe y buenos animales de compañía de familia. Pese a tener un aspecto salvaje, son silenciosos, reducen su conversación a gorjeos y trinos suaves.

GATOS HÍBRIDOS SALVAJES

Cuando un gato de cola corta aparece en Norteamérica, se dice que es un híbrido del gato montés nativo *(abajo)*. Esto no es más que una fantasía. La hibridación es muy improbable, porque el descendiente muy probablemente sufriría esterilidad parcial o total y sería la primera y última generación. Se desarrollan razas de gato híbridas a costa de tiempo, paciencia y mucha decepción, y no perduran en estado salvaje. Las excepciones son los gatos monteses europeos, como el gato montés escocés, que están estrechamente relacionados con el gato doméstico. No se puede domesticar a los descendientes, pero la población del gato montés puede comprender a muchos individuos híbridos.


GATO MONTÉS

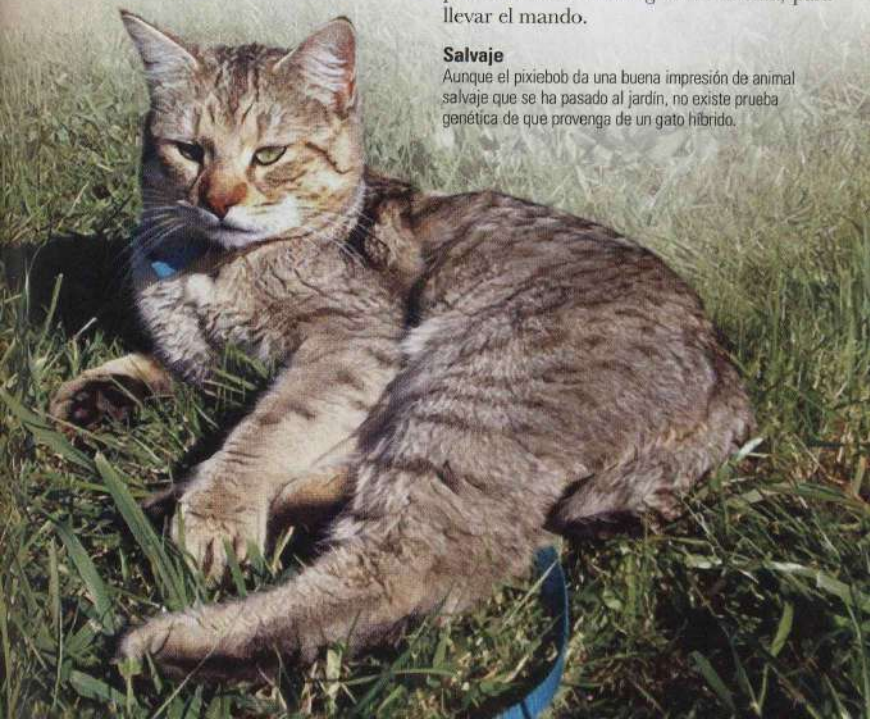
PIXIEBOB (PELO CORTO)

FECHA DE ORIGEN Década de 1980
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos de granja
PESO 4-8 kg
COLORES Atigrado moteado marrón
REGISTROS DE RAZAS TICA

ATIGRADO MARRÓN

En Norteamérica hay una tradición anecdótica de aparejamiento de gatos domésticos con gatos monteses, con descendientes llamados «gatos de leyenda». Cuando apareció el pixiebob de cola corta se creyó que era un híbrido de estos, con ascendencia en dos «gatos de leyenda» adquiridos en 1985 por Carol Ann Brewer en el estado de Washington, y su descendiente pixie. Se utilizaron también «gatos de leyenda» similares en su desarrollo. La raza fue reconocida por TICA en la década de 1990, pero sigue siendo un fenómeno norteamericano. Existe también una versión de pelo largo *(p. 197)*.

El objetivo al criar pixiebobs es lograr un gato parecido al gato montés. La cola debe ser corta pero ha de tenerla, y no tendría que ser enroscada, pero el parecido se debe extender también a una cierta cantidad de blanco alrededor de los ojos y los mechones de pelo en las puntas de las orejas. La personalidad de la raza, sin embargo, es completamente hogareña; es un gato que prefiere una vida de casa pacífica y estable. Se los ha comparado a un perro fiel y parece que prefieren ser el único gato de la casa, para llevar el mando.



Salvaje
Aunque el pixiebob da una buena impresión de animal salvaje que se ha pasado al jardín, no existe prueba genética de que provenga de un gato híbrido.

RINGTAIL AMERICANO

FECHA DE ORIGEN 1999
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos hogareños
PESO 3-7 kg
COLORES Todos los colores y todos los patrones
REGISTROS DE RAZAS TICA

En 1998 a la criadora americana Susan Manley le regalaron *Solomon*, un gatito de dos días encontrado en Fremont, California, que tenía la cola en anillo con la punta sobre su espalda. Este rasgo, que se ve de vez en cuando en gatos, era relativamente corriente en la localidad, y fue heredado por la prole de *Solomon*.

El rizo no se debe a los huesos fusionados; la cola se mueve de manera normal. Los músculos de la base son mayores y más fuertes de lo habitual, y los criadores alegan que los ringtails enrollan sus colas alrededor de los objetos, como los monos.

Los ringtails son flacos y musculosos, con un pelaje de felpa corto; se proyecta una versión de pelo largo. Gregarios, muy activos y curiosos, pueden ser destructivos si se los mantiene en interiores sin compañía ni entretenimiento. La raza se reflejó con la expresión el «ringtail hace tilín», que se refería al saludo de «trino» de los gatos, pero ahora se la llama más discretamente.

COLAS RIZADAS

Se han documentado colas rizadas en gatos durante décadas. Las hay desde un círculo suelto hasta una espiral, y no se sabe si los mismos genes actúan en todos los casos. El rizo parece inofensivo y es completamente diferente de la cola enroscada de razas como el bobtail japonés, en la que los huesos se fusionan. A veces se ve como una deformidad, y esto puede llevar a amputar la cola. Las colas rizadas serían un defecto en la mayoría de los estándares de gato con pedigrí, pero desde que el ringtail americano apareció y las colas rizadas se pusieron de moda, los criadores han empezado a tener en cuenta un rasgo que podrían haber pasado por alto.

ANTÍPODA

FECHA DE ORIGEN Década de 1990
LUGAR DE ORIGEN Nueva Zelanda y Australia
ASCENDENCIA Gatos hogareños
PESO 3-7 kg
COLORES Colores y bicolores occidentales tradicionales selfs y tortugas de patrones lisos, ahumados, sombreados, de puntas de color y atigrados
REGISTROS DE RAZAS CATZ Inc

CLIPPERCAT

Esta raza se conoció al principio como «pelo corto de Nueva Zelanda»: el cambio de nombre refleja tanto la aparición de un estándar de pelo largo como la elaboración realizada sobre la raza en Australia. El antípoda procede de los gatos típicos de casa y del trabajo, descendiente de los gatos que viajaron con los primeros colonos de Europa. Está en camino para el pleno reconocimiento por los registros de sus países, incluido el CATZ Inc de Nueva Zelanda.

El antípoda es moderado en todos los aspectos, de tamaño medio, de tipo musculoso y con una cabeza suavemente redondeada en forma de cuña. Hay un subconjunto de la raza, llamado *clippercat,* que es esencialmente un antípoda con dedos de más. Este rasgo inofensivo, llamado *polidactilia,* se encuentra en gatos de todo el mundo, pero no aparece mucho en razas de pedigrí. La herencia genética de los dos gatos es de felinos robustos, de larga vida, inteligentes, adaptables e igualmente capaces de espabilarse solos o adecuarse a la vida de familia. Como raza recién establecida, el antípoda se acepta en el registro con cualquier gato doméstico que satisfaga los criterios de raza, sin tener en cuenta su parentesco. Esto proporciona una base genética amplia a la raza desde el principio.

Color de temporada

Los gatos negros a menudo se vuelven «oxidados» bajo una fuerte luz del sol, y pueden parecer de un color chocolate oscuro. Mantener un gato con el color negro azabache expuesto a la luz puede ser difícil en el clima soleado de Australia; por ello, muchos criadores prefieren tener sus gatos en interiores.

MIST AUSTRALIANO

FECHA DE ORIGEN 1975
LUGAR DE ORIGEN Australia
ASCENDENCIA Abisinia, burmesa, pelo cortos sin pedigrí
PESO 3,5-6 kg
COLORES Colores orientales tradicionales en patrón atigrado moteado
REGISTROS DE RAZAS ACFA

LILA

La primera raza «criada en casa» de Australia la creó Truda Staede en Nueva Gales del Sur. Además de tener gatos domésticos, Staede poseía y exponía burmeses *(pp. 134-135)* y abisinios *(pp. 112-115)*, y un apareamiento híbrido le dio la idea para crear un gato atractivo con un pelaje punteado y moteado recubierto de sombreado sepia, y que poseyera la personalidad burmesa hogareña y afectuosa con el hombre. Prestando rigurosa atención a la genética, creó una raza que ahora está bien establecida en Australia, pero es sumamente rara en otras partes.

MOTEADO MARRÓN

Al principio, la nueva raza se llamó *mist spotted*, pero la introducción de un segundo patrón, el jaspeado, hizo inevitable el cambio de nombre. Desde 1998 se le ha llamado *mist australiano*, nombre que Staede siempre deseó. Las nuevas líneas de reproducción todavía se están introduciendo para darle al gato la mejor base genética de salud, así como mejorar el pelaje.

FORMA Y CARÁCTER

El pelaje corto y compacto del mist australiano es un patrón atigrado moteado o jaspeado con punteado de abisinio, que da un efecto suave, nebuloso; las puntas sepia iluminan el pelaje, excepto en las extremidades. Los criadores también seleccionan colores de pelaje «rufo» o cálidos, esperando conseguir las ricas sombras rojizas del abisinio, más que la coloración fría del singapura

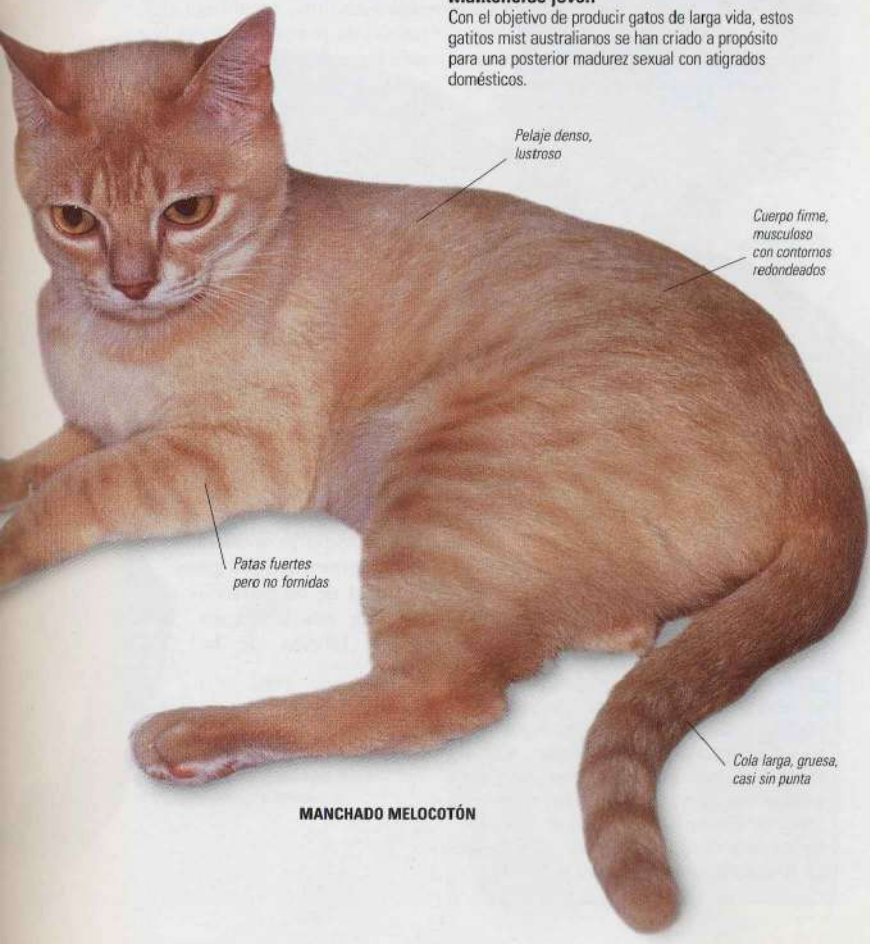
GATOS Y FAUNA SALVAJE

Los efectos que los gatos tienen en la fauna salvaje a menudo producen discusiones acaloradas, pero no siempre racionales. En Australia, el problema ha llevado a sugerir que haya un toque de queda para los gatos, que solo puedan salir con correa, con uñas cortadas, vigilados o que se les prohíba salir. Los gatos pueden ser depredadores muy eficaces, pero parece que falta una base estadística sólida a los estudios que apoyan estas sugerencias. Donde hay fauna salvaje, incluido este kookaburra y otros pájaros, está bajo amenaza, los gatos pueden no ser los principales culpables: factores como la muerte en carretera, prácticas agrícolas y la intervención humana también tienen la culpa. Cambiarlo exige esfuerzo de toda la población; el gato puede ser parte del problema general, pero es un blanco muy fácil.

de aspecto similar *(pp. 110-111)*. El marrón, azul, chocolate y lila están reconocidos y tienen nombre como en otras razas, pero las sombras canela y beige son suficientemente claras y cálidas y, en esta raza, se las conoce como de color oro y melocotón.

El mist es sociable, y un gato de familia tierno y cariñoso que compartirá felizmente la casa con niños u otros gatos. Muchos australianos esperaban que tuviera poco instinto de caza, y que estuviera contento con una vida en interiores, pero mientras su carácter relajado lo predispone a quedarse en el interior, el instinto de caza no se ha erradicado completamente. Este gato también tiene mucha energía, por lo tanto los que eligen el mist como un gato de interior se deben preparar para proporcionarle mucho entretenimiento.

Mantenerse joven
Con el objetivo de producir gatos de larga vida, estos gatitos mist australianos se han criado a propósito para una posterior madurez sexual con atigrados domésticos.



MANCHADO MELOCOTÓN

SINGAPURA

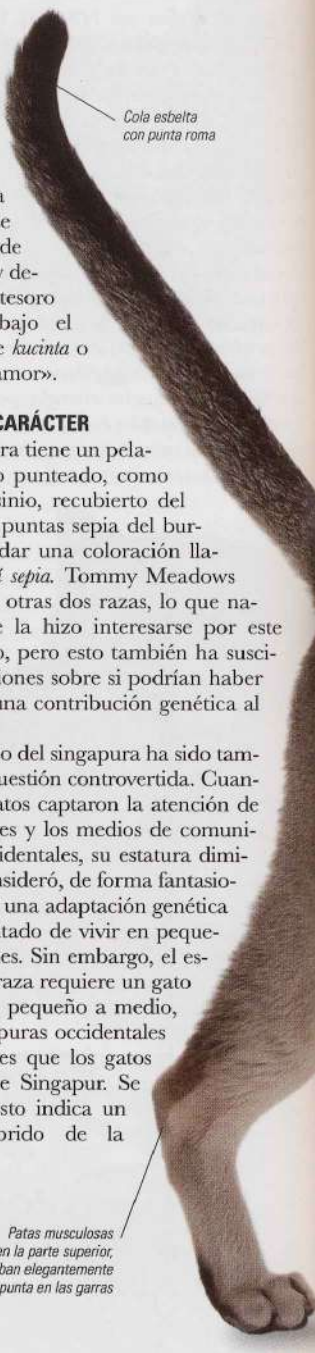
FECHA DE ORIGEN 1975
LUGAR DE ORIGEN Singapur y Estados Unidos
ASCENDENCIA Disputada
PESO 2-4 kg
COLORES Agutí sepia (negro en patrón atigrado punteado con puntas sepia)
REGISTROS DE RAZAS ACFA

Durante tiempo han existido gatos que responden a la descripción general del singapura en las poblaciones felinas de libre reproducción de Singapur. Son una variedad distintiva entre los gatos silvestres de la ciudad de Singapur, donde se conocen como *longkang* o «gatos de desagüe». El linaje fundador de la raza reconocida lo transportó de Loyang, este de la ciudad, a Norteamérica Hal Meadows, cuya mujer Tommy criaba abisinios *(pp. 112-115)*, siameses *(pp. 124-127)* y burmeses *(pp. 132-135)*. La raza tardó siete años en ser reconocida en Norteamérica, pero mucho más en Europa, donde aún es rara. En su patria, el singapura ha sido adoptado hace poco como mascota de la Oficina de Turismo de Singapur y declarado tesoro nacional bajo el nombre de *kucinta* o «gato del amor».

FORMA Y CARÁCTER

El singapura tiene un pelaje atigrado punteado, como el del abisinio, recubierto del patrón de puntas sepia del burmés para dar una coloración llamada *agutí sepia*. Tommy Meadows tenía estas otras dos razas, lo que naturalmente la hizo interesarse por este nuevo gato, pero esto también ha suscitado cuestiones sobre si podrían haber hecho alguna contribución genética al singapura.

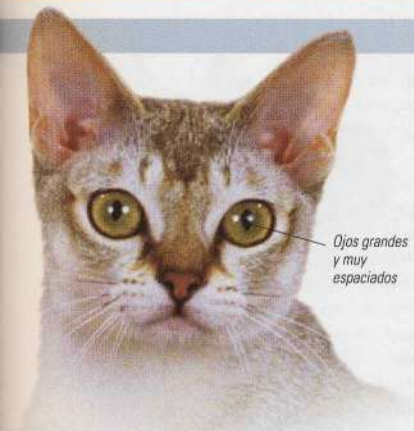
El tamaño del singapura ha sido también una cuestión controvertida. Cuando estos gatos captaron la atención de los criadores y los medios de comunicación occidentales, su estatura diminuta se consideró, de forma fantasiosa, que era una adaptación genética como resultado de vivir en pequeños desagües. Sin embargo, el estándar de raza requiere un gato de tamaño pequeño a medio, y los singapuras occidentales son mayores que los gatos silvestres de Singapur. Se dice que esto indica un origen híbrido de la

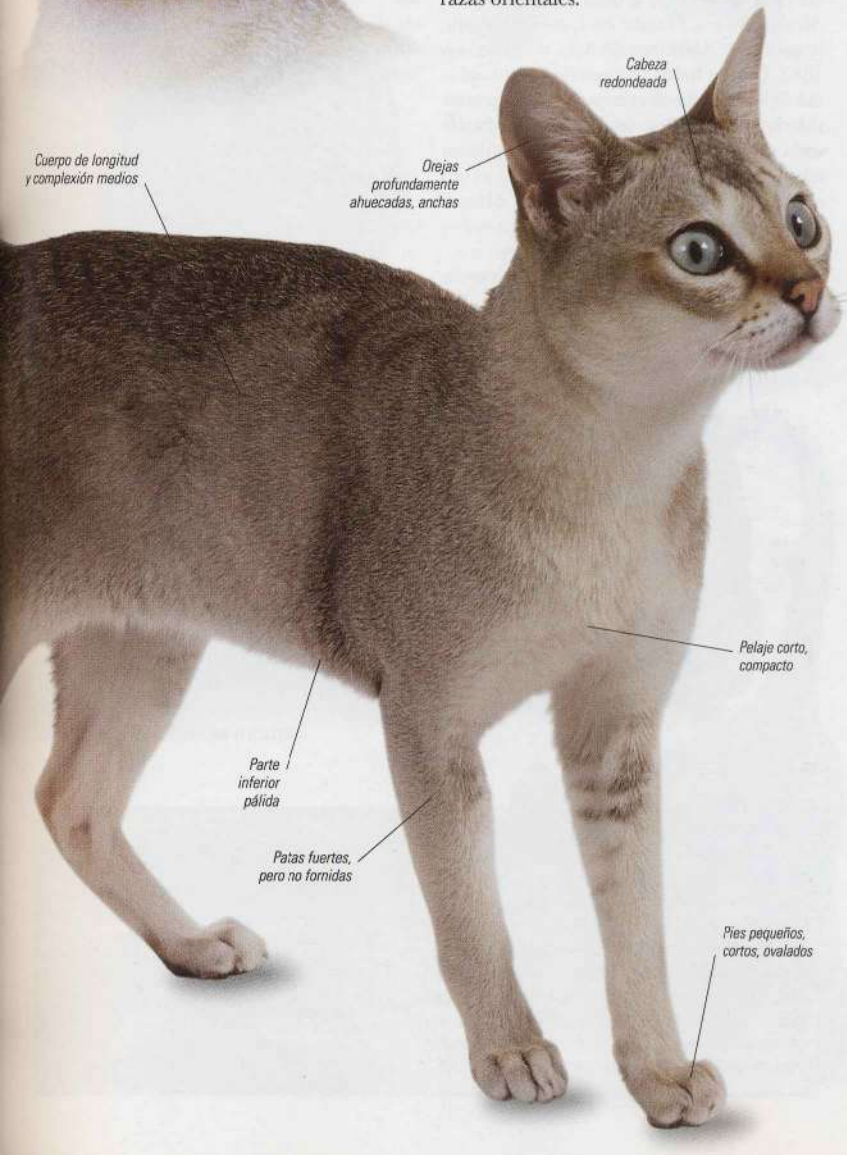


TAMAÑO DEL GATO

Al llegar el diminuto singapura a Occidente, parecía que se cumplía la promesa de las razas miniaturizadas. Al no suceder esto, se evidenció un rasgo interesante del gato doméstico: su gama de tamaños es pequeña. En los límites se encuentran el maine coon grande *(pp. 168-169)* y el singapura pequeño. Una razón puede ser que la cría selectiva de gatos se practica hace doscientos años. Mejor dicho, los intentos de criar gatos gigantes de las razas de mayor tamaño no han triunfado, e incluso los híbridos adoptan el tamaño de un gato doméstico medio en pocas generaciones, lo que sugiere que el tamaño del gato es genéticamente muy estable.

raza, pero se olvida el hecho de que un animal de compañía tiene una mejor alimentación que un gato silvestre, por lo tanto será mayor con más probabilidad. También se considera que la raza tiene una naturaleza retraída, y esto se ha atribuido a sus antecedentes salvajes, que favorecían la capacidad de escaparse de ser observados. Puede haber algo de verdad en ello, porque los singapuras, aunque cariñosos, son generalmente menos ruidosos y exigentes que muchas otras razas orientales.





ABISINIO

FECHA DE ORIGEN Década de 1860
LUGAR DE ORIGEN Etiopía
ASCENDENCIA Gatos hogareños y callejeros
PESO 4-7,5 kg
COLORES Colores orientales y occidentales uniformes y sombreados, en patrón atigrado punteado
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

La nariz y la barbilla se alinean verticalmente

La barbilla debería ser de color crema, pero puede ser blanca

Actualmente el abisinio es la quinta raza más popular de Norteamérica, pero es una raza con un pasado con altibajos. Los gatos fundadores, incluido el llamado Zula, se llevaron a Gran Bretaña desde Abisinia (ahora Etiopía) en 1868 después de la guerra de Abisinia, y la raza se aceptó en 1882. Casi se había extinguido a principios del siglo XX, pero se recuperó y fue reconocida en ambos lados del Atlántico en la década de 1930. Hoy en día está firmemente

AZUL

ROJIZO O HABITUAL

COLORES DE LOS GATITOS

Los gatitos abisinios nacen todos con pelajes oscuros similares que, con el tiempo, empiezan a decolorarse. El punteado no está presente al nacer, pero gradualmente se desarrolla a lo largo de las primeras semanas de vida. El color final del pelaje puede tardar meses en aparecer, pero se hace evidente cuando un gatito deja a su madre en busca de su nueva casa. Cuando envejece, el color del pelaje del gatito se aclara en la raíz y coincide con el color de las partes inferiores e interiores de sus patas. Este gatito todavía muestra manchas oscuras en su joven pelaje.

establecida entre las diez primeras razas de gato registradas en Estados Unidos, aunque nunca ha alcanzado completamente la misma popularidad en Gran Bretaña.

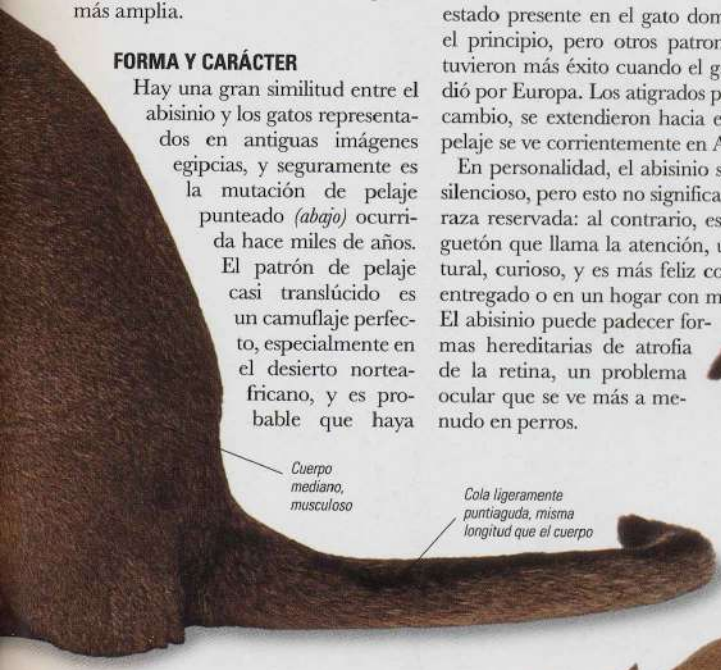
El abisinio llevaba el gen de pelo largo recesivo desde el principio, y ahora existe una versión de pelo largo, el somalí *(pp. 186-187)*. Los colores originales de la raza aceptados eran el rojizo o el habitual (antes también llamado «normal» en Gran Bretaña), que es el atigrado negro, el alazán, que es, de hecho, genéticamente canela, y sus variantes. Los registros más conservadores todavía solo aceptan estos colores, mientras otras organizaciones abarcan una gama más amplia.

PLATA HABITUAL

FORMA Y CARÁCTER

Hay una gran similitud entre el abisinio y los gatos representados en antiguas imágenes egipcias, y seguramente es la mutación de pelaje punteado *(abajo)* ocurrida hace miles de años. El patrón de pelaje casi translúcido es un camuflaje perfecto, especialmente en el desierto norteafricano, y es probable que haya estado presente en el gato doméstico desde el principio, pero otros patrones atigrados tuvieron más éxito cuando el gato se extendió por Europa. Los atigrados punteados, en cambio, se extendieron hacia el este, y este pelaje se ve corrientemente en Asia.

En personalidad, el abisinio suele ser casi silencioso, pero esto no significa que sea una raza reservada: al contrario, es un gato juguetón que llama la atención, un atleta natural, curioso, y es más feliz con un dueño entregado o en un hogar con muchos gatos. El abisinio puede padecer formas hereditarias de atrofia de la retina, un problema ocular que se ve más a menudo en perros.



Pelajes punteados
El patrón atigrado punteado del abisinio lo comparte con el antepasado del gato doméstico, el gato montés africano *(Felis silvestris lybica)*. El patrón es controlado por un solo gen y da a cada pelo rayas claras y oscuras alternantes que dan lugar a un efecto reluciente cuando el gato se mueve. El pelaje del abisinio debe ser corto y muy grueso, lo que permite un cepillado relativamente fácil, con un tacto suave.

ALAZÁN

Ofrenda etíope
Elegancia personificada, el abisinio es una de las razas más antiguas y tiene una semejanza sorprendente con los gatos que aparecen en las pinturas y esculturas del Antiguo Egipto.

MAU EGIPCIO

FECHA DE ORIGEN Década de 1850
LUGAR DE ORIGEN Egipto, Italia
ASCENDENCIA Gatos callejeros egipcios y hogareños italianos
PESO 2,5-5 kg
COLORES Atigrado moteado en bronce, atigrado moteado plateado, y en ahumado negro sin patrón atigrado pero con claras marcas «fantasma»
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

Mau es una palabra egipcia que significa «gato», y de todas las razas existentes, el mau probablemente es el que tiene más semejanza con los gatos domésticos del Antiguo Egipto. Esta apariencia no se debe a la recreación detallada con diversas razas o variedades, sino a la descendencia de la raza de gatos de calle egipcios que pueden haber vivido en la misma región y haber sido esencialmente iguales durante milenios. Si la aparición de esta variedad se toma como la fecha de origen de la raza, es con mucho la más antigua del mundo. Más recientemente, el mau como raza de pedigrí es la creación de Nathalie Troubetskoy, rusa exiliada que vive en Italia desde la segunda guerra mundial, que importó gatos de El Cairo. Los reprodujo y mostró los gatitos resultantes en Europa, y los registró en Estados Unidos, donde se instaló en 1956. El pleno reconocimiento de la raza tardó otros veinte años, y mucho más en Gran Bretaña, donde se retrasó por la confusión con gatos atigrados moteados similares, que antes se llamaban *maus* y eran parte del pelo corto oriental *(pp. 128-129)*, y por su similitud con el ocicat *(pp. 118-119)*.

FORMA Y CARÁCTER

El mau es muy similar a los gatos representados en muros y pergaminos egipcios, con un cuerpo largo, atlético y manchas que no siguen ningún patrón discernible. También tiene una «solapa de barriga» de piel en la parte posterior del abdomen, un rasgo poco habitual que le da gran movilidad y que se considera que contribuye a la increíble aceleración del mau. Se cuenta que la única otra raza que tiene esta solapa es el americano keuda.

Los ojos difieren de los de las imágenes antiguas, que muestran ojos estrechos, de mirada salvaje; los del mau son anchos, redondeados y de mirada preocupada. Los criadores han trabajado para dar al mau el temperamento dócil valorado en los gatos hoy día, pero sigue siendo independiente, inteligente y un cazador feroz. Si se le priva de entretenimiento o libertad puede dedicarse a perseguir y destruir lo que sea.

ATIGRADOS MOTEADOS

Las manchas a menudo siguen las líneas verticales del gato atigrado mackerel, por lo que podría ser el resultado de una modificación dominante que «quiebra» las líneas. Este patrón falta en el mau egipcio y el ocicat, razas de variantes atigradas clásicas; por tanto, sus manchas podrían ser un patrón clásico quebrado. Algunos expertos sostienen que hay por lo menos un gen dominante del patrón de gato atigrado moteado independientemente de otro patrón. En el atigrado moteado puede haber más cosas que las líneas quebradas, pero si es debido a las influencias de muchos genes, será difícil determinarlo.

Rasgos faciales
La cara del mau tiene forma de cuña redondeada, que fluye suavemente al hocico, y la nariz es de la misma anchura en toda su longitud. Su expresión es fuerte, atenta e inteligente.

OCICAT

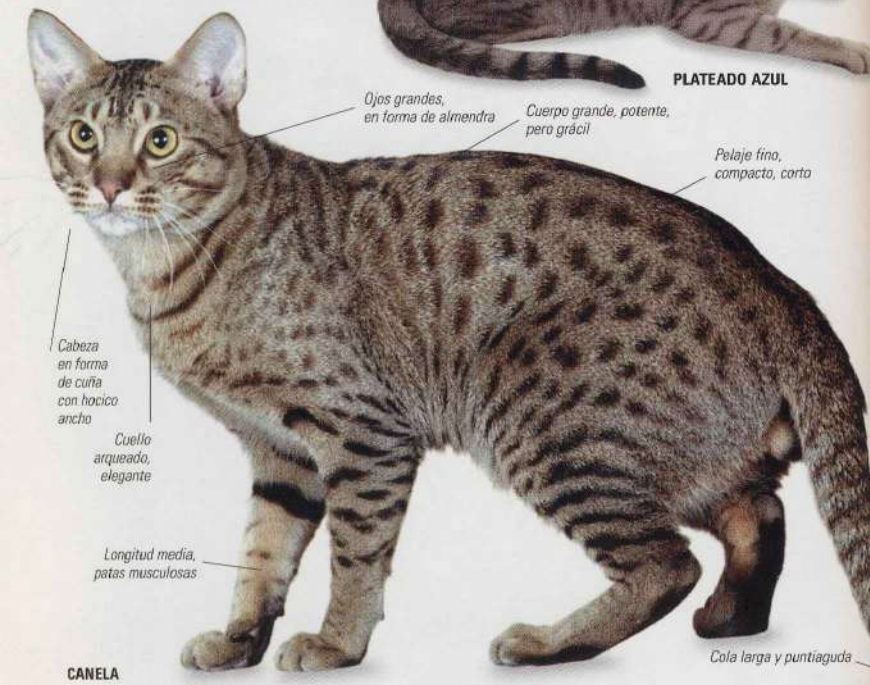
FECHA DE ORIGEN 1964
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Siamés, abisinio y pelo corto americano
PESO 2,5-6,5 kg
COLORES Uniforme marrón, canela, azul o beis y atigrado moteado plateado
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

CHOCOLATE

Aunque parece que su nombre implica que pertenece a los híbridos de gato montés, el ocicat es un accidente afortunado que se remonta a mucho antes de la tendencia a la hibridación. Virginia Daly, criadora de Michigan, cruzó un siamés *(pp. 124-127)* con un abisinio *(pp. 112-115)* con la esperanza de crear un siamés con puntas atigradas punteadas. La primera generación de gatitos se parecía a los abisinios, y cuando se volvió a cruzar con un siamés, produjo la segunda generación de puntas de abisinio esperado. Pero en esta camada también había un gatito moteado, que la hija de Daly apodó «ocicat» por su semejanza con el ocelote *(p. 18)*. Este gatito se castró y se vendió como animal de compañía. Pero cuando el apareamiento se repitió y el resultado fue otro gatito parecido, se llamó *Dalai Talua*, que se convirtió en la hembra fundadora de esta poco frecuente raza. Otro criador, Tom Brown, introdujo los linajes del pelo corto americano algunos años después. El ocicat fue reconocido por primera vez en 1986 por TICA, y ahora es aceptado en la mayor parte de los registros más importantes.

El pelaje es corto y fino, y tiene una complexión potente pero elegante y atlética, con patas musculosas. Tiene la cabeza ancha en forma de cuña, orejas grandes y ojos un poco rasgados, lo que le da un aspecto oriental. El ocicat también revela su ascendencia siamesa en su personalidad, que es juguetona, habladora y que responde bien al adiestramiento cuando es joven. Es una raza sociable y no se adapta a la soledad prolongada.

PLATEADO AZUL



CANELA

PATRONES ATIGRADOS

El patrón atigrado se define como color uniforme que alterna con una piel agutí ligeramente coloreada. El ocicat es un gato atigrado moteado, pero este es solo uno de los varios patrones atigrados, que incluyen punteado, rayado y mackerel; estos tres son mutaciones del gen de atigrado. La genética del gato atigrado manchado, sin embargo, no es tan clara. Algunos creen que es otra mutación clara del gen de atigrado, y ponen a los gatos monteses con patrones moteados como prueba. Otros dicen que lo causan los genes diferentes que modifican el gen de atigrado, y ponen de ejemplo a los gatitos de razas de gato moteado doméstico.

Animal doméstico
El ocicat tiene un patrón de pelaje que evoca al ocelote salvaje, pero su temperamento es de puro gato doméstico. Los ocicats a menudo exponen su herencia siamesa en su comportamiento hablador.

BENGALÍ

FECHA DE ORIGEN 1983
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gato leopardo asiático, gatos hogareños, mau egipcio, gatos callejeros indios
PESO 5,5-10 kg
COLORES Atigrado moteado y jaspeado marrón y atigrado punteado
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, TICA

Pómulos altos

Cuerpo grande, musculoso

ATIGRADO CLÁSICO

Es la primera raza de gatos híbridos. En 1981 el criador californiano Jean Sugden adquirió ocho híbridos que se habían producido para estudiar la resistencia del gato leopardo asiático al virus felino de la leucemia (FeLV). Los cruzó con gatos sin pedigrí, como el mau egipcio, y con otros gatos con pedigrí y pelajes habituales. El resultado, el bengalí, es ahora una de la diez primeras razas en Gran Bretaña, aunque el CFA no lo reconoce debido a sus orígenes híbridos.

Es exclusivo del bengalí el espolvoreo de «brillo» de su pelaje, que es de corto a medio, suave y muy grueso. La amplia gama de gatos utilizados en el primer desarrollo llevó al gen punteado, que dio lugar a los gatos atigrados «nieve» de ojos azules. El tamaño grande y la complexión muy musculosa del bengalí refleja el pasado híbrido de la raza. Su voz poco corriente tiene una amplia gama de sonidos.

HIBRIDACIÓN DE ESPECIES DE GATOS

Muchas especies de gatos producen descendientes sanos al cruzarlas, y los circos y zoos han tenido híbridos de grandes gatos por apareamientos accidentales o deliberados. Los descendientes suelen ser parcial o totalmente estériles, lo que dificulta el desarrollo de la línea híbrida. Los híbridos de gatos monteses son polémicos: algunos dicen que la fiereza nunca se puede eliminar, otros sostienen que es cruel para los animales, y otros temen que los patrones de pelajes salvajes en los domésticos favorezcan el comercio de pieles.

Temperamento

Las primeras generaciones de híbridos son generalmente muy nerviosas. Sin embargo, los bengalíes han sido seleccionados desde entonces por el temperamento y siempre están en alerta, pero son tratables.

CHAUSIE

FECHA DE ORIGEN 1990
LUGAR DE ORIGEN Norteamérica
ASCENDENCIA Gato selvático, gatos hogareños, abisinio
PESO 5,5-10 kg
COLORES Atigrado punteado marrón, uniforme negro y de puntas plateadas
REGISTROS DE RAZAS TICA

Hay híbridos del gato doméstico y el gato selvático *(Felis catus)* desde la década de 1960, pero casi todos los machos eran estériles; hasta la década de 1990 el chausie no se desarrolló lo bastante para ser reconocido. Los patrones de pelaje permitidos reflejan los del gato selvático: atigrado punteado con manchas de puntas de color negras o plateadas ocasionales. El chausie hereda una tendencia a una cola algo más corta que el selvático, pero nunca muy corta o sin cola. Es generalmente más ágil que su antepasado salvaje, quizá por influencia de genes abisinios *(pp. 112-115)*. Como la mayoría de los híbridos, son atrevidos, muy activos e indudablemente animales de compañía que requieren cuidados.

SAVANNAH

FECHA DE ORIGEN Década de 1980
LUGAR DE ORIGEN Norteamérica
ASCENDENCIA Serval africano, gatos hogareños
PESO 5,5-10 kg
COLORES Negro uniforme y ahumado, atigrado moteado marrón y atigrado moteado plateado
REGISTROS DE RAZAS TICA

Esta raza, que empezó como un cruce de un serval africano y un gato doméstico, fue producida en la década de 1980 por Judee Frank, un criador de bengalíes. En la década de 1990, Patrick Kelley y Joyce Sroufe usaron un descendiente de este cruce, junto con nuevos híbridos y gatos de pelo corto domésticos moteados, para crear el savannah, llamado así por el hábitat natural del serval. Esta raza es flaca y zanquilarga, con un estándar que aspira a imitar al serval en miniatura. El serval es un gato salvaje relativamente sociable, y cuanto más alejados están estos gatos del cruce de origen, más domésticos son en el carácter. Pese a ello, el savannah es una raza activa, curiosa y no un animal de compañía para coleccionistas de cristalería y porcelana.

ATIGRADO MOTEADO MARRÓN

TOYGER

FECHA DE ORIGEN 1990
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Bengalíes, gatos domésticos, gatos callejeros
PESO 5,5-10 kg
COLORES Atigrado con rayas de tigre marrón
REGISTROS DE RAZAS TICA (sin pleno reconocimiento)

El toyger es una creación de Judy Sugden. Al final de la década de 1980 empezó a utilizar sus bengalíes *(p. 120)*, junto con un gato doméstico atigrado mackerel y un gato de la India, para crear un tigre en miniatura. El gato que creó, al principio llamado *toyger de California*, se ha exportado a Gran Bretaña y Australia, y parece que tiene posibilidades de una aceptación mayor.

En el estándar de raza, todas las partes del toyger, de la nariz a la cola, se describen como «musculosas». El pelaje corto, grueso y naranja tiene un brillo de «destello», como el del bengalí, y el llamativo patrón rayado carece de las líneas curvas y la raya dorsal del atigrado mackerel. El toyger es todavía una raza en curso y paulatinamente debería parecerse cada vez más al tigre en el aspecto.

En cuanto al carácter, los toygers deberían ser gregarios, pero relajados, inteligentes y adiestrables.

SPANGLED CALIFORNIANO

FECHA DE ORIGEN 1971
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Abisinio, siamés, gatos de pelo corto británicos y americanos, manx, persas, gatos callejeros africanos y asiáticos
PESO 4-7 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales en patrón atigrado uniforme, ahumado y plateado
REGISTROS DE RAZAS TICA

En 1971 el californiano Paul Casey se propuso crear un gato moteado de aspecto salvaje, para destacar la difícil situación de los grandes felinos cazados furtivamente y en peligro de extinción en África. Irónicamente, en 1986, el spangled californiano se incluyó en un catálogo que también contenía abrigos de piel. La raza es rara. Fue víctima de su propio éxito: el lanzamiento molestó a mucha gente del mundo de la cría y preservación de gatos, mientras que la demanda de los gatos mermó los ejemplares en cría. Solo ha sido reconocido, y hace poco, por la TICA. Es un gato fuerte, ágil, que anda como un cazador, dado a acechar sus juguetes, pero afable compañero.

ATIGRADO CLÁSICO

GATO SOKOKE

FECHA DE ORIGEN 1978
LUGAR DE ORIGEN Kenia
ASCENDENCIA Gatos de bosque
PESO 3,5-6,5 kg
COLORES Atigrado a manchas marrón
REGISTROS DE RAZAS FIFé

En suajili este gato se llama *kadzonzo*, que se traduce como «parecido a una corteza de árbol». Se originó en la selva de Sokoke, en Kenia, el hábitat de muchos animales endémicos y poco frecuentes. En 1978 Jeni Slater encontró una camada de gatitos que vivían en su plantación de cocos. Eran de complexión esbelta, con el patrón de gato atigrado clásico o a manchas, a diferencia de los gatos locales atigrados moteados y compactos. En 1984 se llevaron especímenes del sokoke a Dinamarca, donde ha continuado la cría. Se ha sugerido que proceden de una variedad de gato montés desconocida, o que son el origen del patrón atigrado clásico; la aparición reciente de sokokes de ojos azules «nieve» indica que llevan el gen de puntas.

Cerca de sus raíces
Puesto que pocas generaciones le separan de sus antepasados del bosque, el sokoke no es un dócil gato faldero. Y aunque amistoso y ruidoso, es también una raza independiente y curiosa.

SIAMÉS

FECHA DE ORIGEN Antes de 1700
LUGAR DE ORIGEN Tailandia (antes Siam)
ASCENDENCIA Gatos domésticos y de templo
PESO 2,5-5,5 kg
COLORES Todos los colores uiforme y tortuga y atigrados, con patrón de puntas siamés
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA, TCA

ATIGRADO ROJO DE PUNTAS

Es una de las razas de gato más fácilmente reconocibles. Su patrón de pelaje de puntas se originó como mutación en Asia al menos hace quinientos años. No se sabe si este patrón estaba muy extendido, pero se ha asociado más con el Lejano Oriente y especialmente Tailandia. Estos gatos se criaban en las familias reales y en templos. Más tarde, fueron admirados por los visitantes extranjeros y a finales del siglo XIX llegaron a Occidente.

Al principio se conocía el gato de Oriente, tanto de puntas como de color, como el siamés, pero el nombre siempre se relacionó más estrechamente con el tipo de puntas de ojos azules clásico. En la década de 1920 se decidió que solo los gatos que tenían este patrón se podrían llamar siameses, y los gatos uniformes al final se llamaron *de pelo corto orientales (pp. 128-129)*. Los gatos siameses de vez en cuando también producían gatitos de pelo largo, y estos se han desarrollado en el balinés *(pp. 190-191)*.

Puntas rojas
Los pelajes de puntas rojas y crema oscurecen más lentamente que los de colores melánicos, y a menudo no son definitivos hasta que el gato es maduro.

FORMA Y CARÁCTER

El aspecto e identidad del siamés siguen siendo una cuestión disputada. A lo largo de los años, el siamés progresivamente se ha vuelto más deshuesado y alargado, con una cabeza en forma de cuña más acentuada, especialmente en Norteamérica. Algunos criadores, sin embargo, conservan el tipo más antiguo, que tiene una complexión más fuerte y una cabeza redonda o de «manzana». En cuanto al color, los registros más conservadores reconocen solo a los de puntas negras (llamado *foca*), chocolate, azules y lilas; los colores orientales tradicionales, rojo, crema, así como los de puntas tortuga y atigrado se aceptan como siameses en Europa, pero se llaman *de pelo corto de puntas de color* en Norteamérica. Cualesquiera que sean sus colores y nombres, todos estos gatos comparten el temperamento siamés típico de extrovertido, juguetón, parlanchín, que desea atención y compañía. No es un gato solitario, pero necesita un propietario atento u otra compañía felina, y a poder ser los dos.

MODAS CAMBIANTES

Los gustos cambian y la reproducción selectiva puede cambiar gradualmente la apariencia de cualquier raza, pese a los estándares escritos; los pelajes se alargan o se acortan, la sombra particular de un color se puede volver más oscura o más clara, e incluso puede cambiar la complexión del cuerpo. Los primeros estándares de raza del siamés pedían gatos bizcos, de cola enroscada y patas que fueran «un poco cortas», rasgos comunes de los primeros ejemplares importados de Tailandia. Estas características ya no se ven, y en las exposiciones los bizcos o con la cola enroscada son un defecto que descalifica.

Cara pasada de moda
Este aspecto es polémico entre muchos criadores que creen que el siamés tiene la cabeza muy larga y estrecha.

DE PUNTAS FOCA

El primer gato
Elegante y grácil en el aspecto, enérgico, ruidoso y exigente por temperamento, el siamés sigue siendo uno de los gatos más populares entre todas las razas de gato de pelo corto del mundo.

PELO CORTO ORIENTAL

FECHA DE ORIGEN Década de 1950
LUGAR DE ORIGEN Gran Bretaña
ASCENDENCIA Siamés, korat, persa, pelocortos
PESO 4-6,5 kg
COLORES Todos los colores, patrones y sombreados, excepto de puntas sepia, y visón; muchos colores tiene nombres especiales
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

Entre los primeros gatos llevados a Occidente desde Siam (actual Tailandia) había colores atigrados y uniformes, pero en la década de 1920, el Club Siamés de Gran Bretaña declaró que el nombre *siamés (pp. 124-127)* solo se debía aplicar a gatos de puntas de ojos azules, y los otros colores de pelaje bajaron en picado. Después de la segunda guerra mundial, la cría del gato chocolate uniforme condujo al reconocimiento del extranjero marrón castaño en 1957, y esto fue el principio de las razas de pelo corto oriental y marrón habana *(p. 137)*. En la CFA de Norteamérica, el pelo corto oriental y pelo largo oriental *(pp. 192-193)* se combinan bajo el mismo nombre, oriental. Muchos colores de pelaje han recibido nombres particulares durante décadas, lo que ha generado confusión.

FORMA Y CARÁCTER

No hay confusión sobre las cualidades de estos elegantes felinos. El pelaje es muy corto y fino, con un brillo lustroso, y apenas necesita cuidado, pero este pelaje proporciona poco aislamiento en tiempo

Ojos verdes, como los de todos los orientales

Cuerpo largo, esbelto, de tamaño medio

Acepta collar

Patas largas, delgadas, pero musculosas

Garras pequeñas, ovaladas

ATIGRADO MOTEADO PLATEADO

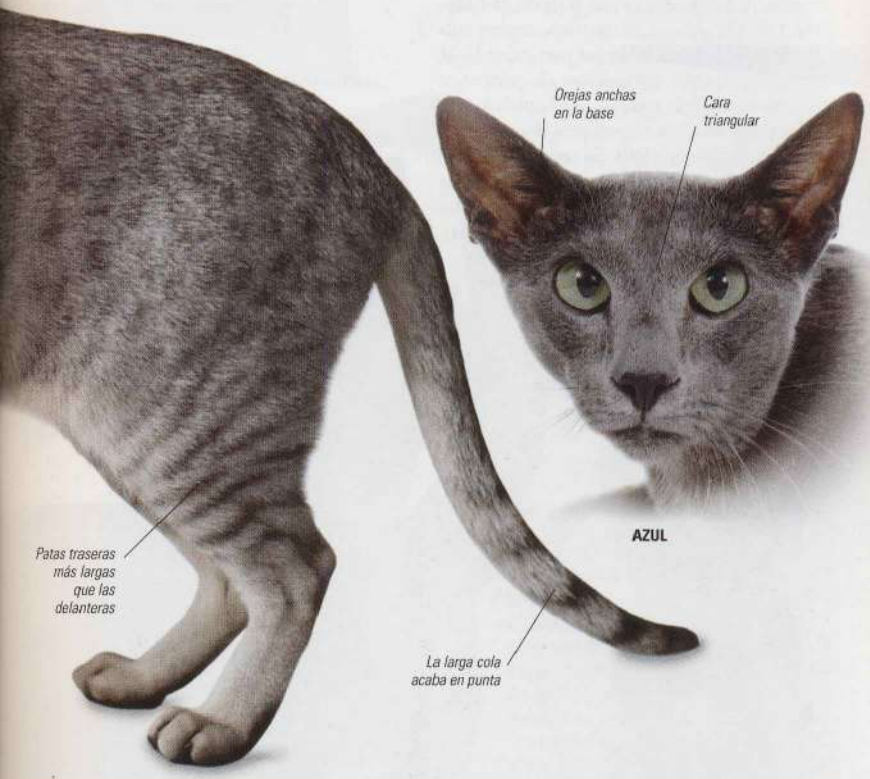
NEGRO

ATIGRADO MACKEREL ROJO

frío. Flaco y ágil en la complexión, el pelo corto oriental tiene orejas grandes y altas en una cabeza característica larga y triangular, y un cuerpo esbelto de patas largas y delgadas. A pesar de su aspecto delicado, son gatos longevos con una esperanza de vida media de más de diecisiete años.

La raza tiene un carácter típicamente oriental que se corresponde con su aspecto; sus ejemplares son activos, juguetones, atléticos y muy gregarios. El sitio favorito de un oriental estará casi siempre donde esté su dueño, y será agradecido con quien responda a sus coqueteos.

Estos gatos necesitan compañía, y si no es posible colmarlos de atenciones durante todo el día, es mejor tener dos para que se entretengan entre sí.



CATÁLOGO DE COLORES

El *Tamra Maew*, o *Poemas del libro de los gatos*, es un manuscrito histórico que describe e ilustra los muchos tipos de gato encontrados en Tailandia. Se remonta al periodo Ayudha (1350-1767) y se copió en monasterios a lo largo de los siglos. Aunque el sorprendente patrón de puntas llamado *siamés* despertó admiración cuando se llevaron los primeros gatos desde el Lejano Oriente hasta Occidente, el *Tamra Maew* demuestra que siempre ha habido gran variedad de colores de pelaje, como el tortuga chocolate *(der.)*, y patrones de gatos orientales. Describe una amplia gama de gatos atigrados, bicolores, uniformes y sombreados, como el fascinante Ninlarat, del que se afirma que es completamente negro, incluidos uñas, ojos, lengua y dientes.

TORTUGA CHOCOLATE

TONQUINÉS

FECHA DE ORIGEN Década de 1960
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos y Canadá
ASCENDENCIA Burmés americano y siamés
PESO 2,5-5,5 kg
COLORES Todos los colores uniformes y tortuga excepto beis y canela, en patrones uniformes y todos los atigrados, en patrón visón
REGISTROS DE RAZAS GCCF, CFA, TICA

Ojos de tamaño medio muy separados

PUNTA LILA

Una de las razas más populares de Norteamérica, el tonquinés es un híbrido del siamés *(pp. 124-125)* y el burmés americano *(pp. 132-133)*. Estos híbridos han existido al producirse las dos mutaciones de puntas, y pueden revelar, de hecho, la identidad verdadera del «siamés chocolate» documentado en la década de 1880. Se reconoce ahora que el fundador de la raza burmesa, *Wong Mau*, fue tonquinés, porque produjo gatitos de los dos patrones de pelaje. Sin embargo, hasta la década de 1950 los criadores no empezaron a trabajar para crear y refinar híbridos. La raza se desarrolló y se reconoció por primera vez en Canadá, y hoy en día es aceptada por los principales registros de ambos lados del Atlántico, aunque al-

Orejas un poco más altas que anchas

Personalidades traviesas
Con su predisposición a estar alerta, este gato muestra la naturaleza curiosa de la raza. Es menos ruidoso que el siamés, pero igual que el burmés en su capacidad inherente para llamar la atención.

Cabeza moderada, en forma de cuña con ligera fractura de nariz y bigotes

Piernas largas, delgadas y elegantes

Patas delanteras un poco más cortas que las traseras

PUNTA ROJA

gunos registros todavía discuten si el tonquinés es verdaderamente una raza. Dado que el pelaje característico es una mezcla de dos patrones genéticos, los genes de los dos están presentes en todos los gatos tonquineses, y todos los apareamientos pueden producir gatos del patrón siamés o burmés. Pero esta no es la única raza que produce variantes, por lo que el debate es más una cuestión de grado que de principio.

FORMA Y CARÁCTER

El patrón de pelaje del tonquinés se llama *visón*. Los genes de los patrones siameses y burmeses son los dos recesivos, y ninguno de los dos domina al otro; así pues, un gato con una copia de cada uno muestra este tercer nivel de sombreado a medio camino entre los dos. Este patrón sutil sobre un pelaje sedoso cubre una complexión moderada y equilibrada, y que queda complementaba por el sorprendente color de ojos azul-verde. Gregario y amigo de la diversión, el tonquinés tiene la naturaleza cariñosa típica de las razas orientales, pero es menos ruidoso que la mayoría, y tiene una esperanza de vida mayor que la media. Es sorprendente que esta raza sana y sociable nunca haya alcanzado gran popularidad fuera de Norteamérica. Mientras que en ese continente es una de las diez razas más populares, es relativamente poco frecuente en Europa y Australasia.

La mayor parte de los propietarios afirman que sus gatos son muy inteligentes, y los propietarios de un tonquinés no son la excepción. Mientras no haya ninguna prueba de que una raza sea más «inteligente» que otra *(pp. 226-227, «La inteligencia del gato»)*, se reconoce que el tonquinés, como las razas de sus progenitores, se comporta de la manera más extrovertida del espectro de comportamientos felinos. Una consecuencia de ello es que el tonquinés es favorecido sobre todo por familias que quieren que sus gatos sean como un perro en la medida de lo posible.

Pelaje suave, compacto y corto

Cola igual que el cuerpo en longitud, ni pesada ni delgada

Garras delicadas, ovaladas

TORTUGA CHOCOLATE

¿QUÉ ES UNA RAZA?

El tonquinés exhibe las mejores cualidades de las razas burmesa y siamesa, pero que el tonquinés pueda ser reconocido verdaderamente como una raza es un tema de debate. Los puristas sostendrán que si se hubieran dado cuenta en su momento de que el primer tonquinés era un híbrido, nunca se habría reconocido como una raza. Pero no se dieron cuenta, y los apareamientos producían camadas en las que algunos gatitos se parecían a los padres y otros se parecían a las razas fundadoras. Los criadores rápidamente crearon gatos a partir del tonquinés que se parecían a los padres, que exhibían el característico patrón de pelaje visón *(abajo)*. De esta forma podían producir gatos de un estándar de raza tonquinesa, pero genéticamente el tonquinés sigue siendo un híbrido del burmés y el siamés.

COLOR DE PELAJE LILA

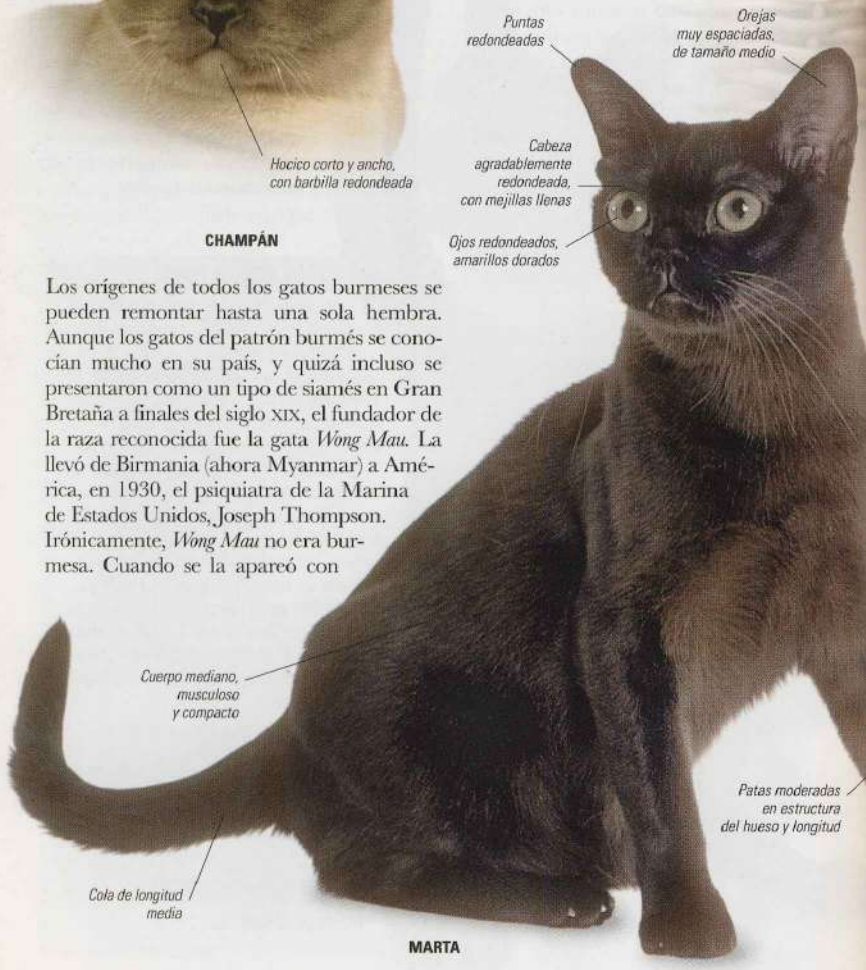
BURMÉS AMERICANO

FECHA DE ORIGEN Década de 1930
LUGAR DE ORIGEN Myanmar (antes Birmania)
ASCENDENCIA Gatos de templo, cruces siameses, cruces de gatos hogareños
PESO 3,5-6,5 kg
COLORES Marta, champán, azul y platino (CFA), todos los colores uniformes y tortuga (TICA), en patrón sepia
REGISTROS DE RAZAS CFA, TICA, TCA

CHAMPÁN

Los orígenes de todos los gatos burmeses se pueden remontar hasta una sola hembra. Aunque los gatos del patrón burmés se conocían mucho en su país, y quizá incluso se presentaron como un tipo de siamés en Gran Bretaña a finales del siglo XIX, el fundador de la raza reconocida fue la gata *Wong Mau*. La llevó de Birmania (ahora Myanmar) a América, en 1930, el psiquiatra de la Marina de Estados Unidos, Joseph Thompson. Irónicamente, *Wong Mau* no era burmesa. Cuando se la apareó con un siamés *(pp. 124-125)*, la camada que produjo tenía gatitos con el patrón de puntas siamés típico y algunos con pelajes más oscuros, de puntas más sutiles, algunos tan sutiles que apenas tenían puntas. Esto significa que llevaba los genes de dos patrones de puntas y era, de hecho, lo que se llama ahora un *tonquinés (pp. 130-131)*.

Los gatitos de puntas sutiles eran los que dieron lugar al burmés tal como lo conocemos hoy. La raza se reconoció al cabo de pocos años, pero dio lugar a desacuerdos en la comunidad de cría de gatos y, como consecuencia, fue retirada de la CFA algunos años más tarde. El trabajo especializado de criadores condujo a la reinstauración del



MARTA

Colores de gatitos
Como todos los gatos, el burmés tiene ojos azules cuando nace. Los tonos dorados característicos solo empiezan a desarrollarse cuando los gatitos tienen varias semanas, y tardará meses hasta alcanzar su pleno brillo. Los colores de pelaje son también siempre más claros en los gatitos que en los adultos.

burmés en la década de 1950, y hasta hace poco se encontraba entre las diez primeras razas registradas.

FORMA Y CARÁCTER

El burmés es definido principalmente por el patrón sutilmente sombreado de su pelaje fino, satinado, llamado *sepia*. Tiene un cuerpo musculoso que es sorprendentemente pesado para su tamaño, esto hace que el gato se describa cariñosamente como «ladrillos envueltos en seda». Sus característicos ojos enormes y redondos son enormemente expresivos.

Durante muchos años, el único color permitido en el burmés americano fue el marta (genéticamente negro). Los gatitos de otros colores —azul, chocolate (llamado *champán*) y lila (llamado *platino*)— nacían de vez en cuando, y la CFA los ponía en una categoría separada, llamada *mandalays*, hasta 1984. En el otro extremo, la TICA aceptó todos los colores.

Aunque los burmeses son más silenciosos y relajados que la mayoría de los otros orientales, aún ansían compañía; algunos dueños los llaman «gatos velcro» a causa de su propensión a pegarse.

CUANDO LA GENÉTICA LLEGA A LA CABEZA

Algunas razas tienen un pequeño fondo común de genes, en el que algunas enfermedades heredadas pueden extenderse por gran parte de la población y ser difíciles de erradicar. Esto no suele ser un problema para el burmés, que fue extraído de gran cantidad de gatos en las primeras décadas de su desarrollo. Pero surgió un problema en la década de 1970, cuando los criadores seleccionaron una forma de cabeza diferente, redonda. Esta cabeza «contemporánea» ha prevalecido en las exposiciones de la CFA durante años, pero conlleva mandíbulas malformadas y deformidades de cráneo letales. En consecuencia, los burmeses norteamericanos han sido excluidos de los registros británicos y de otros, por miedo a importar este defecto genético. Algunos criadores norteamericanos han abandonado los linajes de los que se está a favor en la CFA y ahora crían burmeses tradicionales o clásicos, usan linajes americanos sin el rasgo, o burmeses extranjeros, que incluyen al burmés europeo en su reproducción. Todos tienen la cabeza en forma de cuña.

BURMÉS EUROPEO

FECHA DE ORIGEN 1952
LUGAR DE ORIGEN Myanmar (antes Birmania)
ASCENDENCIA Gatos de templo, cruces siameses, cruces de gatos hogareños
PESO 3,5-6,5 kg
COLORES Todos los colores uniformes con patrón de puntas burmés
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé

ROJO

El burmés europeo tiene los mismos orígenes que el burmés americano *(pp. 132-133)*, que se remonta a *Wong Mau*, gato llevado de Birmania a América en 1930. Se importaron gatos americanos, descendientes de *Wong Mau*, a Gran Bretaña, y el color marrón se reconoció en 1952, pero después la raza se dividió para tomar formas diferentes en ambos lados del Atlántico. En Europa, los criadores preferían una aspecto más típicamente oriental, y estaban interesados también en una escala de colores más amplia. El color azul, un rasgo recesivo llevado por los gatos importados de América, se aceptó a los pocos años. Los colores rojizos y los tortuga, que resultaban de un cruce

Sombras de pelaje
El sombreado del patrón de puntas varía con la edad y el clima. En este gato, la máscara y las garras son bastante más oscuras.

Ojos del burmés
Los ojos son más redondos que los de otras razas orientales. Su color ideal es el amarillo dorado claro, aunque la sombra varía con el color del pelaje y con luces diferentes.

accidental, fueron reconocidos en la década de 1970. Se exportaron gatos de Gran Bretaña a Europa, África, Australia y Nueva Zelanda en la década de 1950. Por consiguiente, la raza en estos países sigue el tipo europeo. La FIFé permite los ojos verdes, pero la GCCF lo considera un defecto.

En ambos lados del Atlántico, el burmés aún aparece entre las razas más populares, pero queda mejor clasificado en Europa, donde los gatos de pelo corto prevalecen por encima de los ejemplares de pelo largo.

FORMA Y CARÁCTER

El burmés europeo, como el americano, se caracteriza principalmente por el patrón sepia de su pelaje, que se transforma gradualmente en las puntas oscuras y uniformes en las raíces, sin marcaciones de gato atigrado. El pelaje es corto y fino, pegado al cuerpo y no necesita cuidado cotidiano. Las patas delgadas sostienen un cuerpo bastante flaco, pero musculoso, sorprendentemente pesado para su tamaño. La cabeza es el rasgo en el que el burmés europeo difiere más del tipo americano. Tiene la forma de cuña y el hocico es romo; los ojos están separados, son redondos y poco rasgados.

Es un gato gregario, y está contento si forma parte de una casa con muchos gatos. Es menos ruidoso y activo que otras razas orientales, lo que lo convierte en un compañero más pacífico.

MARTA

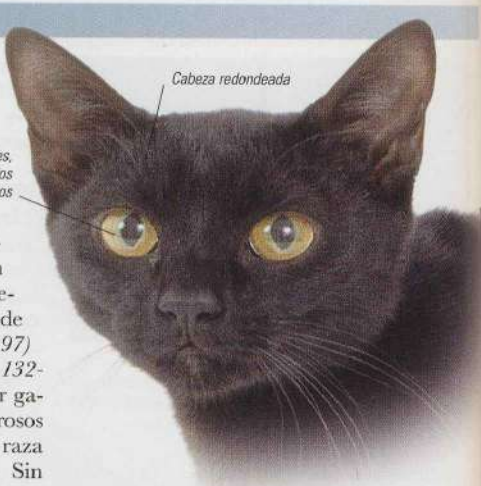
AZUL

MUTACIONES ORIENTALES

Aunque los patrones de puntas siameses y burmeses se han relacionado con dos zonas geográficas bastante separadas, las mutaciones no suelen estar completamente aisladas. El patrón siamés procedía de *Wong Mau*, el gato fundador de la raza burmesa, y el patrón burmés también podría estar presente en Tailandia. Muchos criadores señalan a los Thong Daeng, o gatos de color cobre, mencionados en el manuscrito tailandés *Tamra Maew*, o *Poemas del Libro de los Gatos*, como un primer documento del burmés, aunque los criadores del tonquinés también los reclaman como progenitores de su raza. Puesto que *Wong Mau* era un tonquinés, su reclamación tiene cierto fundamento.

BOMBAY

FECHA DE ORIGEN Década de 1960
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos de pelo corto americanos y burmés marta
PESO 2,5-5 kg
COLORES Negro
REGISTROS DE RAZAS CFA, TICA



El bombay es la creación de la criadora Nikki Horner, que se proponía, en la década de 1950, producir una pantera negra en miniatura. Usando gatos de pelo corto americanos negros *(pp. 96-97)* por el color y el burmés marta *(pp. 132-133)* por la complexión, logró producir gatos musculosos con pelajes negros lustrosos y ojos cobre en la década de 1960; la raza se reconoció formalmente en 1976. Sin embargo, el bombay, que todavía es poco frecuente, sobre todo fuera de Norteamérica, no ha sido reconocido por los registros de Europa, y en Gran Bretaña, el término *bombay* se refiere a un pelo corto asiático negro *(pp. 140-141)*.

En apariencia el bombay diverge de su aspecto burmés de origen, especialmente en la forma de la cabeza, que puede ser resultado de la reproducción para evitar los linajes asociados con deformidades del cráneo del burmés. El pelaje corto y compacto, sin embargo, tiene las mismas cualidades lustrosas y es fácil de cuidar. El bombay gregario busca lugares cálidos y compañía humana cuando puede, si puede ser colocándose en el regazo de alguien. Tiene una voz agradable y característica.

GATOS NEGROS PEQUEÑOS

De los programas de reproducción han resultado sorprendentes gatos negros, como este gato ahumado asiático negro. Pero con la llegada de híbridos de gatos monteses ha habido una tendencia creciente hacia los gatos parecidos a panteras. El bengalí *(p. 120)* a veces produce gatitos negros, base de las razas experimentales del pantera negra y el pantherette. El serengeti, también vástago del bengalí, incluye un negro uniforme a veces llamado *pantera negra,* mientras que el machbagral se crea con gatos pescadores *(Felis viverrina)* y domésticos negros. Las afirmaciones en Internet sobre híbridos con panteras negras salvajes no parecen verosímiles.

MARRÓN HABANA

FECHA DE ORIGEN Década de 1950
LUGAR DE ORIGEN Gran Bretaña y Estados Unidos
ASCENDENCIA Siamés, azul ruso, gatos hogareños
PESO 2,5-4,5 kg
COLORES Chocolate
REGISTROS DE RAZAS CFA, TICA

En el mundo de los gatos, la palabra *habana* tiene dos significados diferentes. En Gran Bretaña se desarrolló un gato chocolate uniforme de tipo siamés *(pp. 124-127)* en la década de 1950; el color se llamó *habana,* pero la raza se registró como extranjero marrón castaño, y al final se convirtió en parte del pelo corto oriental *(pp. 128-129)*. Se exportaron también extranjeros marrones castaños a Estados Unidos, donde se convirtieron en los fundadores de una raza separada llamada *marrón habana.*

El marrón habana, muy poco frecuente, es delgado y elegante, con una cabeza y cuerpo largos, pero es menos extremado en forma que el pelocorto oriental. Se utilizó el azul ruso en el desarrollo de la raza, que más o menos todavía sigue los linajes rusos. El pelaje liso y compacto es marrón cálido. Debido a la influencia del gen recesivo diluido del azul ruso, a veces nacen lilas, aunque no se reconocen en las exposiciones. Esta raza gregaria y viva es menos ruidosa que la mayor parte de los tipos orientales.

CHOCOLATE

Cabeza del habana
La cabeza larga y delgada se estrecha en un hocico esbelto con un «aplastamiento» distintivo justo detrás de las almohadillas de los bigotes. La barbilla tiene un perfil fuerte y los bigotes son marrones o lilas como complemento del color del pelaje.

BOBTAIL KURILÉS (PELO CORTO)

FECHA DE ORIGEN Antes de 1700
LUGAR DE ORIGEN Islas Kuriles, extremo oriente ruso
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 3-4,5 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado y de puntas de color, y atigrado tradicional
REGISTROS DE RAZAS FIFé

Aunque el gen de la cola corta del bobtail kurilés ha existido durante siglos, la raza era poco conocida en Occidente hasta la década de 1990. El reconocimiento ahora se está extendiendo, aunque los registros que reconocen el bobtail japonés pueden ser reacios a aceptar otra raza que tenga la misma mutación.

Aunque los primeros gatos vistos en Occidente eran de pelo largo *(p. 198)*, esta versión de pelo corto no es una creación posterior, sino una variedad que siempre ha existido. El kurilés es más pesado que el japonés, con un cuerpo más bajo y oscuro, una distinción que es más visible en la versión de pelo corto. Las razas también difieren en la personalidad, el kurilés es de carácter independiente y poco menos que imprevisible.

BOBTAIL JAPONÉS (PELO CORTO)

FECHA DE ORIGEN Década de 1800
LUGAR DE ORIGEN Japón
ASCENDENCIA Gatos hogareños
PESO 2,5-4 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme y atigrado tradicional
REGISTROS DE RAZAS FIFé, CFA, TICA

Es difícil concretar cuándo llegaron los gatos a Japón, pero ya estaban en el sudeste asiático hacia el 400 d. de C. La mutación de las colas muy cortas seguramente tuvo lugar antes de que llegaran a Japón, pero en gran medida desapareció de otros sitios, y adquirió prominencia debido al fondo de genes restringido de la población japonesa y quizá a la intervención humana en la selección. El primer programa de reproducción fuera de Japón lo realizó, en 1968, la criadora americana Elizabeth Freret. La raza se reconoce también en Europa y existe una versión de pelo largo *(p. 199)*.

Es delgado, pero no delicado, y más deshuesado en Occidente que en su país de origen. El pelaje más apreciado es el blanco con partes rojas y negras, pero se permiten los otros colores, excepto para la CFA, que, solo acepta colores occidentales.

El bobtail tiene la personalidad oriental arquetípica, es ruidoso, inquisitivo y sociable; se siente más feliz cuando tiene un dueño atento o un compañero felino.

Cara y cuerpo
La cara del bobtail japonés es un triángulo equilátero con pómulos altos y ojos muy espaciados. Es de complexión ligera con patas largas.

SNOWSHOE

FECHA DE ORIGEN Década de 1960
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Pelocorto siamés americano
PESO 2,5-5,5 kg
COLORES Todos los colores uniformes y tortuga y todos los patrones atigrados, con patrón punteado y con manchas blancas solo
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, TICA

Muchos de los primeros siameses *(pp. 124-127)* tenían dedos blancos u otras marcaciones, que se erradicaron con el tiempo. En la década de 1960, la criadora Dorothy Hinds-Daugherty cruzó un siamés con un pelo corto americano *(pp. 96-97)* para crear una raza nueva que tuviera el «erróneo» dedo blanco. El snowshoe ha sido aceptado por la mayoría de los principales registros, pese a la oposición de criadores de siameses, que habían trabajado mucho para erradicar este rasgo de su raza.

El snowshoe se solía describir como un birmano de pelo corto *(pp. 160-161)*, pero ese título es reclamado ahora por el gato de templo *(p. 161)*, y nunca fue muy apropiado. El snowshoe es más ligero en su complexión que el birmano, con la cabeza más en forma de cuña, y se permite el blanco en el cuerpo especialmente con una V invertida en la cara.

El snowshoe se siente contento de ser el único gato de la casa, tiene un carácter extrovertido y sociable y es hablador, con una voz agradable y suave.

MITTED FOCA

MITTED AZUL

MITTED FOCA

GRUPO ASIÁTICO

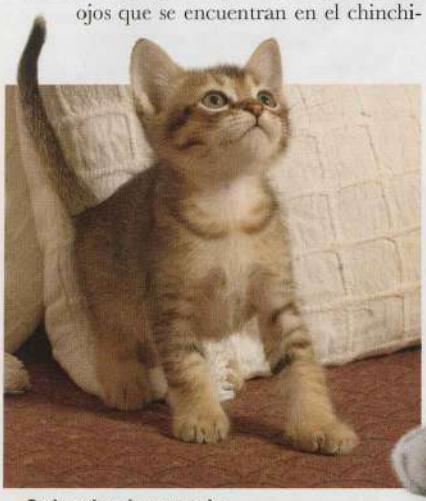
FECHA DE ORIGEN 1981
LUGAR DE ORIGEN Gran Bretaña
ASCENDENCIA Burmés, chinchillas, sin pedigrí
PESO 4-7 kg
COLORES Colores occidentales y orientales tradicionales uniformes y tortuga, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, atigrado y sepia
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé (algunas variantes reconocidas)

VARIANTE CREMA UNIFORME

Los asiáticos varían lo suficiente para ser reconocidos por el registro de la GCCF no como una sola raza, sino como un grupo de cuatro: sombreado o burmilla, ahumado, uniforme y tortuga, y atigrado. Existe además una variedad de pelo semicorto, el tiffanie *(p. 195)*.

Todo empezó en 1981, con el apareamiento accidental de un burmés europeo *(pp. 134-135)* y un pelo largo chinchilla, que dio gatitos sombreados plateados del tipo burmés. El dueño era Miranda von Kirchberg, que había comprado el chinchilla para su marido. Usando estos gatitos empezó un programa de reproducción y el asiático sombreado fue aceptado por la GCCF en 1989 y (con linajes de reproducción diferentes) por la FIFé en 1994. Las otras divisiones solo las reconoce la GCCF.

El asiático sombreado, o burmilla, es como el burmés europeo en su forma y tiene el pelaje corto, combinado con el color y el sorprendente «rímel» alrededor de los ojos que se encuentran en el chinchilla. El ahumado asiático, antiguamente llamado *burmoire*, apareció en la segunda generación de cruces del asiático sombreado. Posee un primer pelaje blanco que presenta como un reflejo en un pelaje un poco más largo que el del burmés. El asiático unifor-



Gatito atigrado punteado
Por su herencia exclusiva es uno de los poquísimos gatos reconocidos en Gran Bretaña con el patrón punteado además de los atigrados clásico, mackerel y moteado.

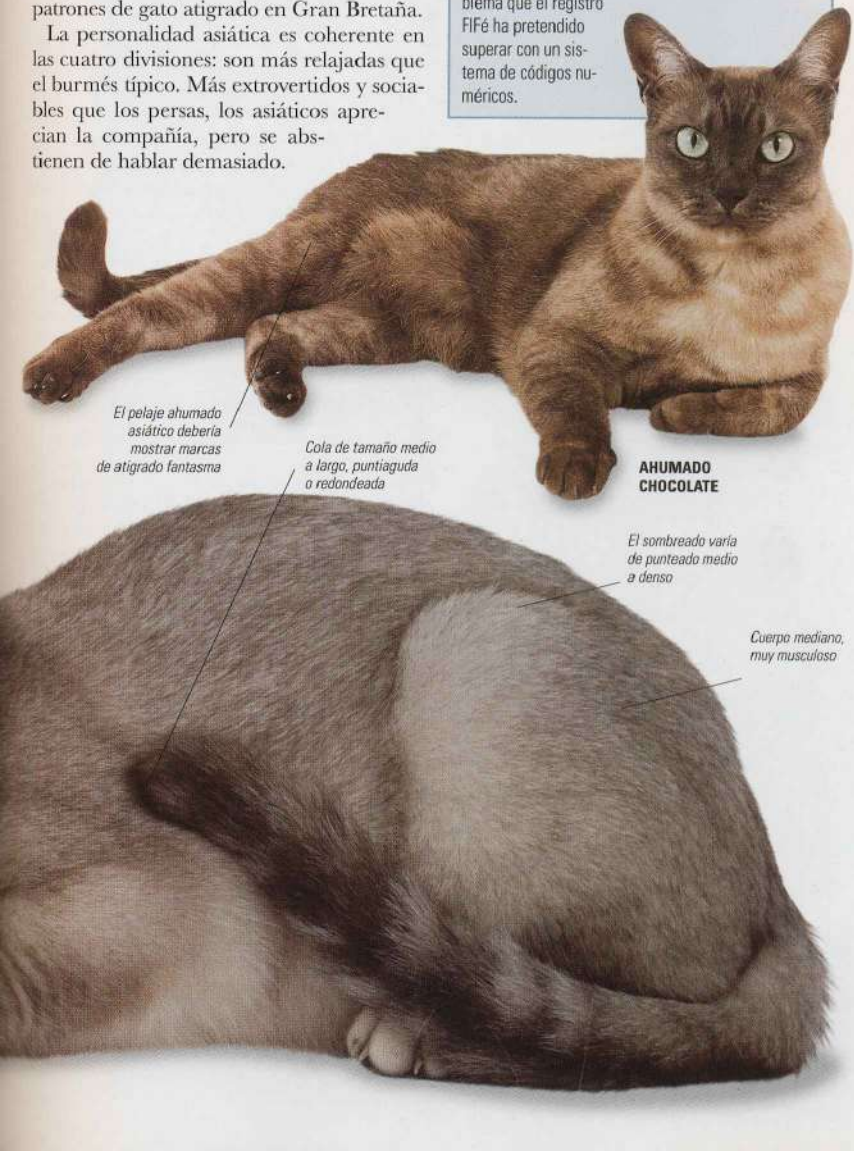
LILA SOMBREADO (BURMILLA)

me fue el resultado de la inclusión de linajes de reproducción usados para producir un burmés negro; no se debería confundir el asiático uniforme negro, llamado *bombay*, con la raza americana del mismo nombre *(p. 136)*. A diferencia de los otros, asiáticos uniformes de puntas sepia no pueden exponerse. Esto es para asegurar que se separen del burmés. Los atigrados asiáticos aparecieron en la segunda generación de cruces a partir del asiático sombreado, y son una de las pocas razas que se aceptan en los cuatro patrones de gato atigrado en Gran Bretaña.

La personalidad asiática es coherente en las cuatro divisiones: son más relajadas que el burmés típico. Más extrovertidos y sociables que los persas, los asiáticos aprecian la compañía, pero se abstienen de hablar demasiado.

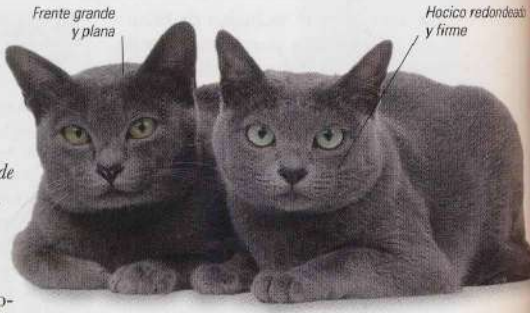
LA DENOMINACIÓN EN GATOS

Cuando T. S. Eliot en broma sugirió que un gato debe tener tres nombres, no tenía ni idea de lo cerca de la verdad que estaba. El *bombay* es un color en Gran Bretaña y una raza en Norteamérica, y lo mismo vale para el *habana* y su tocayo el *marrón habana*. La confusión entre el *tiffanie* y el *tiffany* (ahora generalmente llamado *chantilly*) ha perjudicado las dos razas, y los persas se han llamado *pelo cortos* en Gran Bretaña, pero siempre han sido *persas* en América, excepto cuando son *himalayas*. Incluso el mismo patrón de pelaje puede tener nombres diferentes en razas diferentes, problema que el registro FIFé ha pretendido superar con un sistema de códigos numéricos.



KORAT

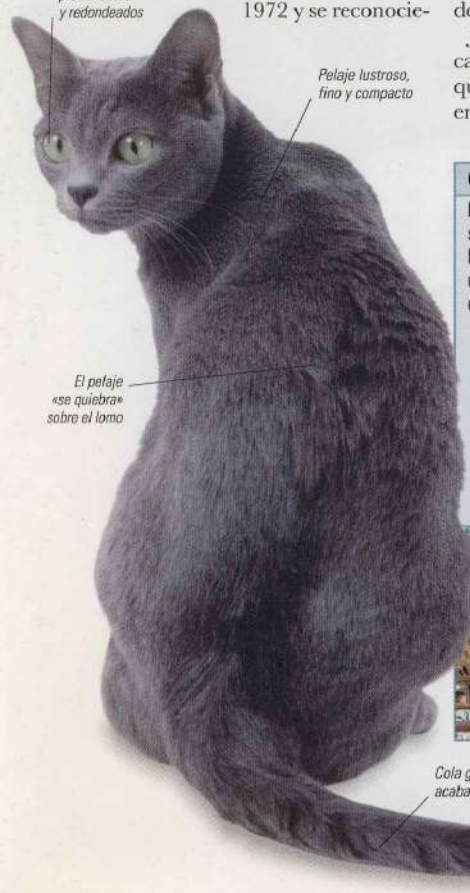
FECHA DE ORIGEN Antes de 1700
LUGAR DE ORIGEN Tailandia
ASCENDENCIA Gatos hogareños
PESO 2,5-4,5 kg
COLORES Azul uniforme
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA



El *Tamra Maew* o *Poemas del libro de los gatos* (1350-1767) de Tailandia distingue el si-sawat plateado esmerilado de otros gatos azules. Actualmente este gato se conoce como el korat, nombre de la provincia de Tailandia donde tiene su origen. No se sabe cuándo llegó a Occidente. Cierto «siamés azul» expuesto en Londres en 1882 pudo haber sido tanto un korat como un pelo corto oriental azul *(pp. 128-129)*. Los modernos korats se introdujeron en Estados Unidos en 1959 y fueron reconocidos en 1965. Se llevaron al Reino Unido en 1972 y se reconocieron ese mismo año. Un trastorno neuromuscular genético recesivo afecta a algunos ejemplares, pero está en marcha un programa de investigación para eliminarlo.

Los korats tienen una complexión robusta con un cuerpo densamente musculoso y patas fuertes. El pelaje corto y fino está punteado de plata, efecto llamado «espuma de mar» en Tailandia.

Juguetón y extrovertido, es feliz en una casa con muchos gatos, pero es mandón, le que gusta hacer lo que quiere y se queja enérgicamente si no lo consigue.



GATOS AFORTUNADOS EN TAILANDIA

Los diferentes gatos en Tailandia tienen diferentes clases de suerte, buena o mala, asociada con ellos, pero hay también rituales tradicionales con gatos para los momentos en que simplemente teniéndolos en casa no es suficiente. La fiesta de Hae Nang Maew se celebra en mayo o junio en los años que no llueve lo suficiente. Se coge un gato y se pone en una cesta y los aldeanos lo llevan de casa en casa con el acompañamiento de una danza folclórica tradicional. En cada casa esparcen agua sobre el gato para simbolizar la lluvia que se necesita. Se cuenta que la raza korat de color nube está asociada especialmente con esta fiesta.

Cara y ojos
La cara del korat tiene forma de corazón, con curvas suaves y ojos redondeados. La coloración verde y límpida de los ojos puede tardar dos años para desarrollarse completamente.

CORNISH REX

FECHA DE ORIGEN Década de 1950
LUGAR DE ORIGEN Gran Bretaña
ASCENDENCIA Gatos de granja
PESO 2,5-4,5 kg
COLORES Todos los colores, sombras y patrones
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

PUNTA CANELA

En 1950 apareció un gatito de pelaje rizado en una camada nacida en una granja de Bodmin, en Cornualles. La propietaria, Nina Ennismore, consideró el hecho como similar a la mutación «rex» en conejos, y crió el gatito, *Kallibunker,* como a su madre, *Serena.* La mezcla de gatitos en la camada resultante demostró que el rasgo era recesivo, y la cría rex-a-rex produjo todos los descendientes rex. Los pelo corto burmeses *(pp. 134-315)* y británicos *(pp. 88-89)* se utilizaron para desarrollar la raza en Gran Bretaña, mientras que los pelocorto siameses *(pp. 124-127)* y orientales *(pp. 128-129)* eran introducidos en los linajes de Norteamérica, donde el gato había llegado en 1957. Por ello hay un estilo diferente de gato en cada lado del Atlántico.

Traslucimiento
El rizo del pelaje del cornish rex y la falta de pelos de guarda de ocultación hacen evidente el primer pelaje blanco de este negro ahumado y blanco.

FORMA Y CARÁCTER

El fundador de la raza, *Kallibunker,* pudo haber tenido genes de oriental a juzgar por la apariencia y el carácter que legó: el cornish rex no se parece a ningún gato de granja británico típico, pero generalmente tiene un aspecto extranjero, con patas largas y co-

TORTUGA CHOCOLATE

lumna dorsal arqueada. Además de esto y la característica del pelaje rizado que lo define, la raza se ha desarrollado de forma diferente en Europa y Norteamérica. En Europa, la complexión es típicamente musculosa y la cabeza tiene forma de cuña, con la nariz recta. En Norteamérica, la tendencia ha sido hacia una complexión más similar a la del galgo, con la barriga remetida y la cabeza más redondeada, con nariz romana.

Existe también un rex alemán, el rexing, que se encontró en gatos alemanes de 1946, del que se confirmó que tuvo la misma mutación, pero el rex alemán no ha disfrutado del éxito del cornish.

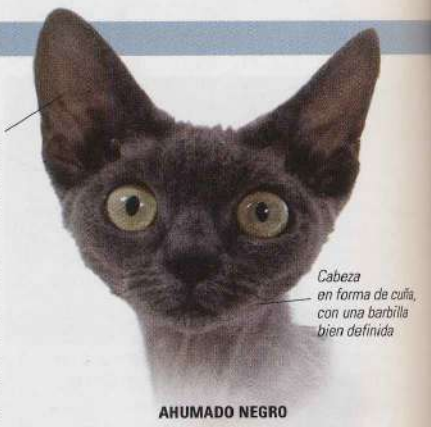
Activo, atrevido, e incluso acrobático, el cornish rex suele ser ruidoso y gregario.

EL MITO HIPOALERGÉNICO

Además de ser la primera raza rex reconocida, el cornish rex también fue el primero que se presentó como gato «hipoalergénico», es decir, con menos posibilidades de hacer estornudar a las personas alérgicas. Puesto que carece de pelos de guarda, se afirma que muda menos y que el pelaje rizado mantiene los pelos hasta que se cepillen, sin esparcirlos por la casa. Desgraciadamente no parece que las pruebas corroboren estas esperanzas: los pelos se mudarán, los alérgenos no están solo en los pelos, y los dueños suelen estar tan en contacto con sus gatos que se verán afectados en cualquier caso. Cepillar es mucho más importante que la elección de raza al controlar alergias.

DEVON REX

FECHA DE ORIGEN 1960
LUGAR DE ORIGEN Gran Bretaña
ASCENDENCIA Gatos salvajes y domésticos
PESO 2,5-4 kg
COLORES Todos los colores, sombras y patrones
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA



AHUMADO NEGRO

En 1960, Beryl Cox, trabajadora de la RSPCA (Sociedad Real para la Prevención de la Crueldad con Animales), recogió una camada de gatitos salvajes; uno de ellos tenía el pelaje ondulado como el de un gato salvaje familiar de donde vivía. Se quedó con el gatito y lo llamó *Kirlee*. El cornish rex de pelaje rizado *(pp. 144-145)* había sido criado durante una década en el condado vecino, y al principio se suponía que este gato presentaba la misma mutación. Sin embargo, cuando se realizaron apareamientos de prueba, todos los gatitos resultantes tenían pelajes lacios. La reproducción experimental posterior reveló que el pelaje del devon rex es un rasgo recesivo, tal como lo es en el cornish rex, pero causado por una mutación bastante diferente.

En Gran Bretaña, el devon rex se reconoció como una raza separada durante la década, pero no se separó del rex cornish en Norteamérica hasta 1979. La primera consanguinidad para establecer el tipo evidenció un síndrome de espasticidad genética en la raza, que se está estudiando como parte del Proyecto del Genoma Felino, y los criadores han trabajado mucho para eliminarlo. Para mejorar el fondo de genes, se permite una gran cantidad de razas diferentes como cruces externos en Norteamérica y Europa.

FORMA Y CARÁCTER

El pelaje es muy corto y suave; le faltan los pelos de guarda, y su efecto general es de ondulación cerrada. Como en todos los pelajes de rex, esto hace resaltar muy bien las sombras ahumadas y plateadas.

La apariencia del devon se describe a menudo como mágica, y su cabeza ancha de orejas enormes y

ATIGRADO ROJO

El atractivo del rex
Los cruces externos en el desarrollo del devon rex le ha dado patrones y colores casi ilimitados. El rizo muestra bien los colores sombreados, como en este ejemplar, y suaviza las marcaciones.

CRUCE EXTERNO

Es una de las muchas razas que se han beneficiado del cruce externo, que permite seleccionar rasgos genéticos particulares. El apareamiento fuera de la propia raza es una cuestión controvertida en los registros. Sin nuevos linajes, el fondo de genes puede llegar a ser demasiado pequeño, por lo que aumenta la incidencia de enfermedades heredadas y son insuficientes los gatos que se pueden reproducir a partir de los linajes que los llevan. Por otra parte, los cruces externos conllevan el riesgo de perder el tipo distintivo de la raza.

GATITO DEVON REX

muy espaciadas y los ojos grandes es algo fuera de lo común. Aunque tienen el cuerpo delgado y las patas largas, no son gatos delicados, son demasiado activos y están muy ocupados para parecer elegantes. Su pecho ancho les puede dar el aspecto de patizambos si se miran de frente, pero no padecen ninguna deformidad esquelética.

El devon rex es hablador, atento y sociable, y, para ser un gato, razonablemente adiestrable: quizá por este último rasgo y por su sorprendente aspecto, consiguió un papel como mascota en la película *Dune*.

ESFINGE

FECHA DE ORIGEN 1978
LUGAR DE ORIGEN Norteamérica, Europa
ASCENDENCIA Gatos domésticos y callejeros, devon rex
PESO 3,5-7 kg
COLORES Todos los colores y patrones
REGISTROS DE RAZAS FIFé, CFA, TICA

Se han documentado gatos lampiños durante más de un siglo. El esfinge se remonta a una mutación recesiva en Toronto, Canadá, en 1978, aunque la misma mutación pudo haber aparecido allí en la década de 1960. El esfinge se creó utilizando al devon rex *(pp. 146-147)* y es aceptado por la mayoría de los principales registros. Sin embargo, la GCCF solo registra esfinges para asegurar que la mutación no se incluya en los linajes de cría del devon rex.

El esfinge, que no es realmente lampiño, tiene un claro en la parte inferior, especialmente en las extremidades. Destaca el de aspecto arrugado, y la herencia del devon rex es obvia. Los criadores lo describen como presumido, enérgico y gregario.

CUIDADOS DE LOS GATOS LAMPIÑOS

Estas razas carecen de pelaje para absorber aceite; por tanto, hay que lavarlos con regularidad, acostumbrándolos desde pequeños. Los alérgicos pueden ver como un gato lampiño bañado con frecuencia vive más que un gato con pelo sin bañar. Aunque vulnerable a las quemaduras solares y al frío, sus mutaciones se encontraron primero en gatos callejeros de países con inviernos fríos, así pues podrían ser más resistentes de lo que parecen.

MINSKIN

FECHA DE ORIGEN 2000
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Munchkin, esfinge
PESO 2,5-4 kg
COLORES Todos los colores y patrones
REGISTROS DE RAZAS Registrados pero todavía no reconocidos por la TICA

Paul McSorley de Boston empezó a trabajar para producir al minskin en 1998. Utilizó al esfinge por su falta de pelaje y al munchkin *(pp. 101-103)* por sus patas cortas. El primer gato que satisfizo las pruebas fue *I Am Minskin Hear Me Roar,* nacido en el 2000. La raza es poco frecuente.

El minskin se parece a un munchkin, excepto en el pelaje. No es totalmente lampiño, pero se describe como «con puntas de pelo», porque tiene la piel fina en la cara, pies y cola, donde un gato de puntas presentaría un color más oscuro, y un vello suave en el resto del cuerpo. Los minskins son juguetones, gregarios y extrovertidos.

Colores atenuados
Los gatos lampiños o vellosos presentan todos los colores y patrones de pelaje básicos en su piel, aunque los colores son más suaves de lo que serían con todo el pelaje.

DON HAIRLESS

FECHA DE ORIGEN 1987
LUGAR DE ORIGEN Rusia
ASCENDENCIA Gatos domésticos y callejeros
PESO 3,5-7 kg
COLORES Todos los colores y patrones
REGISTROS DE RAZAS TICA

Aunque se llama a veces *don, donskoy* o *esfinge,* esta raza no está relacionada con el esfinge, porque tiene sus orígenes en una mutación separada dominante. La hembra fundadora era una gata de nombre *Varya,* que fue rescatada en la ciudad de Rostovna-Donu. Al principio se creyó que no tenía pelo debido a una infección fúngica. La raza se ha desarrollado utilizando gatos domésticos y pelocorto europeos *(pp. 92-93).*

Al igual que el esfinge, el don es de piel muy arrugada y puede tener una pelusa clara, especialmente en las extremidades y en invierno. Difieren en sus bigotes rizados y en su físico, generalmente más europeo. Son inteligentes, extrovertidos y, por lo que parece, gatos sanos.

PETERBALD

FECHA DE ORIGEN 1994
LUGAR DE ORIGEN Rusia
ASCENDENCIA Gatos domésticos y callejeros, siameses
PESO 3,5-7 kg
COLORES Todos los colores y patrones
REGISTROS DE RAZAS TICA

En 1993 un criador apareó un gato de tipo oriental y un macho de don hairless de complexión relativamente ligera. Este macho se crió también para azules rusos, y los gatitos de estos apareamientos se han utilizado para crear el peterbald. La ausencia de pelaje es la misma que la de su raza don paterna. Sin embargo, es más oriental, con cuerpo delgado, cabeza triangular y orejas grandes.

PELO CORTO SIN PEDIGRÍ

FECHA DE ORIGEN Antes del 2000 a. de C.
LUGAR DE ORIGEN Egipto
ASCENDENCIA Gato salvaje africano
PESO 2,5-8 kg
COLORES Todos los colores y patrones
REGISTROS DE RAZAS La mayoría de los registros tienen una clasificación de concurso para gatos domésticos

TORTUGA MARRÓN ATIGRADO Y BLANCO

Aunque los gatos llevan miles de años viviendo con los humanos, hasta hace muy poco han sido animales libres que escogían a sus parejas. La cría selectiva y controlada es un fenómeno relativamente nuevo. La base de las primeras crías se desarrolló durante siglos mediante la selección natural. Los distintos rasgos se volvieron predominantes en diferentes zonas del mundo porque eran útiles en las condiciones locales; una complexión ligera y un pelaje fino son ventajosos en un clima cálido, ya que le permiten al gato regular la temperatura corporal de forma más eficaz. Incluso hoy en día, con la proliferación de razas que se adapta a cada gusto, la gran mayoría de los gatos domésticos siguen siendo mestizos. La mayoría son de pelo corto, en parte porque es un rasgo genético dominante. Los mestizos de pelo corto pueden tener cualquier tipo de pelaje, desde el espeso y peludo de un británico de pelo corto *(pp. 88-89)* hasta el lustroso de un siamés *(pp. 124-127)*, y como en ocasiones entra una línea de pedigrí en la población general, los colores extranjeros y otros rasgos se extienden, aunque no son comunes. Los colores y la forma exacta de un gato mestizo son menos predecibles que los de las razas con pedigrí, pero la mayoría heredan el aspecto general y la personalidad de sus padres, mediante la genética o como resultado de una socialización temprana.

ATIGRADO MARRÓN MACKEREL

BLANCO Y NEGRO

En forma para la vida
Durante siglos la selección natural se ha asegurado de que los gatos sin pedigrí estén perfectamente adaptados a una vida activa e independiente, a ser capaces de vivir solos o con una familia humana.

El atractivo del pelo largo
El maine coon, un gran gato con un pelo hermoso, largo, lustroso e impermeable, y un collar peludo, es una de las razas más antiguas de Norteamérica. Es un gato ideal para hacer compañía.

GATOS DE PELO LARGO

Los gatos de pelo largo no existen en la naturaleza, ya que ese rasgo es recesivo. Sin embargo, una sola y, por tanto, sencilla mutación genética es la responsable del pelo largo. Así, los criadores han perpetuado esta característica criando gatos de pelo largo y, para conservar el rasgo, lo han hecho a partir de descendientes con el pelo largo.

Peludo
El pelaje de un gato de pelo largo puede ser espectacular. El único inconveniente importante de esta raza es su acicalamiento.

ALGO MÁS QUE UN ACCESORIO DE MODA

El gato doméstico heredó de sus antepasados salvajes el rasgo genético recesivo del pelo largo. Aunque en la mayoría de las zonas del mundo este atributo nunca arraigó, al este de la actual Turquía, el norte de Irak, las repúblicas del norte del Cáucaso e Irán, los gatos de pelo largo sobrevivieron y se multiplicaron. La razón de que se aclimatasen con éxito probablemente sea que el frío invierno de estas zonas montañosas favoreció a los que tenían una mejor protección térmica. En el siglo XVI, se llevó un pequeño número de estos gatos a Europa, primero a Italia y Francia, y un poco más tarde también a Gran Bretaña. Al principio se los conocía como *gatos rusos* o *franceses*, pero hacia finales del siglo XIX, se les llamó *persas* y *angoras*. Los persas *(pp. 154-157)* se llamaron durante un tiempo *gatos de pelo largo*, mientras que los angoras se conocen como *orientales de pelo largo (angora) (pp. 188-189)*. Otras razas de pelo largo aparecieron en latitudes del norte. El maine coon en Nueva Inglaterra *(pp. 168-171)*, el gato del bosque noruego en Noruega *(pp. 172-175)* y el gato del bosque siberiano en Rusia *(p. 176)*. Es probable que estas razas evolucionaran a partir de los descendientes de los gatos de pelo largo de Asia central llevados a Europa siglos antes.

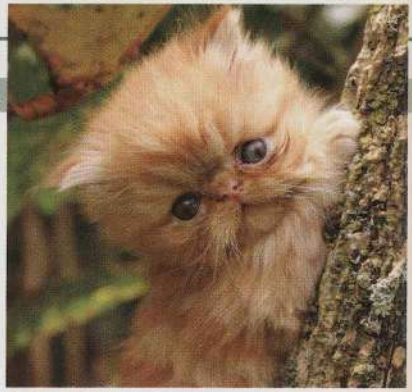
Los de pelo largo tienen ambas capas del pelaje muy peludas. Los gatos de pelo semilargo y sedoso forman otro grupo dentro de los de pelo largo, pero la creación de este tipo de pelaje es genéticamente diferente de la de los de pelo largo. Quizá la más impresionante de las razas de pelo largo sea la rex, de pelo rizado, como el laperm *(p. 196)* y el selkirk rex *(pp. 178-179)*. Además, los criadores siguen introduciendo el gen del pelo largo en las razas de pelo corto, creando más variedades del más peludo de estos felinos.

Cola americana
El americano rizado se reconoce al instante por sus orejas enroscadas hacia atrás, pero su cola peluda, tan larga como su cuerpo, es una característica igual de espectacular.

PERSA

FECHA DE ORIGEN Siglo XIX
LUGAR DE ORIGEN Gran Bretaña
ASCENDENCIA Gatos de pelo largo de Oriente Medio
PESO 3,5-7 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortuga y bicolores y patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color y atigrado clásico
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA, TCA (Cara de muñeca)

Los gatos de pelo largo de Oriente Medio llevan siendo un símbolo del estatus desde la primera vez que llegaron a Europa. Fueron llevados desde Persia hasta Italia por Pietro della Valle, y desde Turquía hasta Francia por Nicolas-Claude Fabri de Peiresc, ambos a principios del siglo XVII, y desde entonces han tenido varios nombres. A finales del siglo XIX, por la incipiente moda de los gatos en Gran Bretaña, se empezó a criar a estos gatos con el nombre de *persas*, según las primeras directrices creadas por Harrison Weir. El persa fue una de las primeras razas reconocidas en Gran Bretaña, y hacia 1900 se aceptó en todos los registros que existen hoy en día. Sin embargo, durante algún tiempo se llamó *gato de pelo largo*, lo que a veces provocaba confusiones. Esta raza tiene una alta incidencia de la enfermedad del riñón poliquístico y de testículos retenidos.

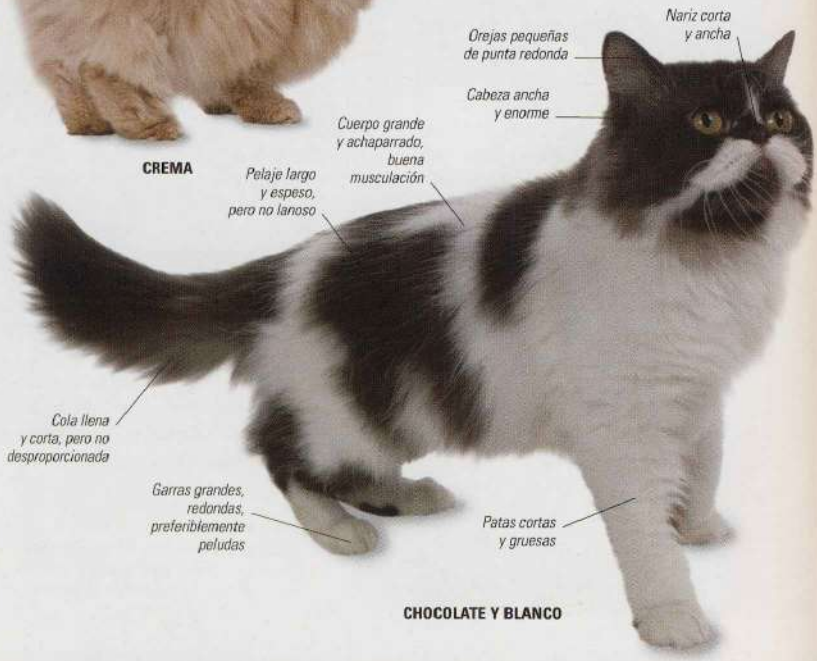


Colores de los cachorros
Casi todos los gatos rojizos uniformes tienen alguna marca atigrada «fantasma». Suelen ser más pronunciadas en los cachorros, por lo que es difícil saber si tienen calidad de concurso hasta que crecen.

CREMA

FORMA Y PERSONALIDAD

El persa fue una de las razas más populares de todo el mundo durante el siglo XX. Sigue siendo de lejos la más popular de Norteamérica, aunque su liderazgo ha disminuido en los últimos años, y en Gran



Bretaña hace poco ha dejado de estar en lo más alto. Es un felino robusto, tiene el cuerpo achaparrado, las patas gruesas y el pecho ancho. La cabeza es redonda, y las orejas, pequeñas, con mucho pelo en la base. Los ojos, muy separados, son grandes y redondos. La nariz de los primeros persas era mucho menos comprimida que los actuales de concurso, y los europeos tienden a tenerla más larga que los de Norteamérica, donde la preocupación por sus problemas de salud ha llevado a algunos criadores a alejarse de la norma y a criar deliberadamente una raza de persas con cara de muñeca.

El triunfo del tradicional

El tipo extremo de persa, con la nariz muy corta y el pelo muy largo, domina los concursos, pero se enfrenta a un reto. Los criadores de persas tradicionales pretenden crear un gato con la nariz más larga, como este azul uniforme. Aunque sea menos característico, este tipo es menos propenso a tener problemas de salud.

En cambio, el pelaje se ha vuelto más largo con cada generación, y puede llegar a medir 12 cm de largo en los gatos de concurso.

Son bastantes vagos y prefieren quedarse dentro de casa. Su largo pelo necesita mucho mantenimiento, el acicalamiento diario exige una considerable inversión de tiempo. La creciente popularidad del exótico *(p. 167)* lo ha perjudicado.

PELO LARGO Y CONDUCTA

El pelo largo de los gatos resulta de una mutación recesiva de un gen, que ralentiza el ritmo de muda. La diferencia entre el pelaje espeso y extraordinariamente largo del persa, y el fino y menos extravagante de otras razas está en el efecto modificador de otros genes, seleccionados durante décadas. Cuando no hay concursos, muchos criadores de persas les recortan el pelo para reducir el acicalamiento, pero, como efecto secundario, estos gatos, normalmente tranquilos, se vuelven mucho más activos y enérgicos sin su pelo cálido y pesado.

Perfección persa
Un aspecto inconfudible: un persa de concurso tiene el pelaje extremadamente largo y espeso, las patas cortas, la cabeza ancha, las orejas muy separadas, los ojos grandes y un hocico acortado típico.

PERSA COLOURPOINT

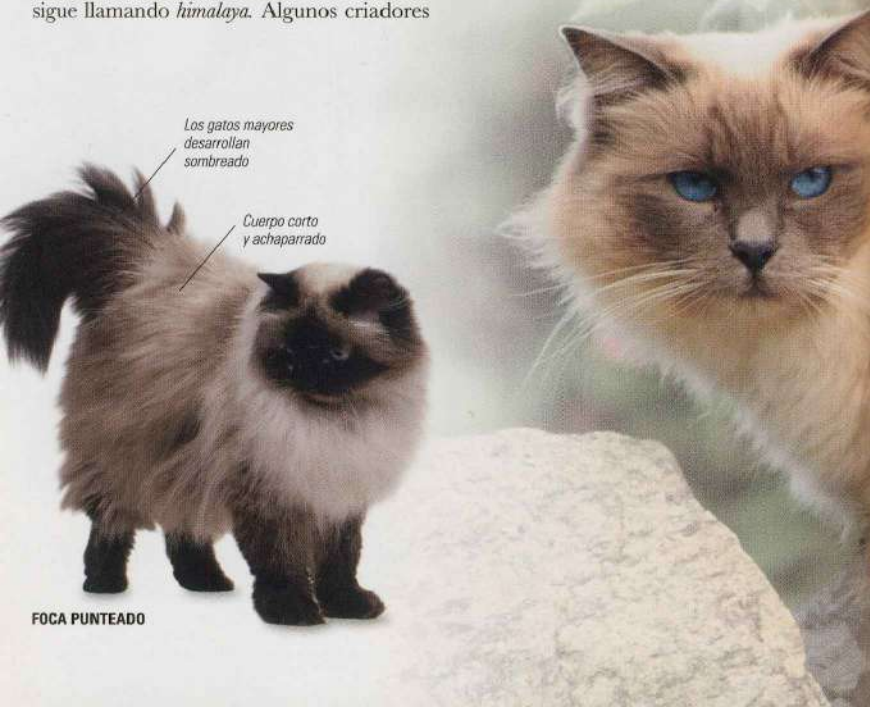
FECHA DE ORIGEN Década de 1950
LUGAR DE ORIGEN Gran Bretaña y Estados Unidos
ASCENDENCIA Siameses
PESO 3,5-7 kg
COLORES Colores tradicionales orientales y occidentales uniformes y tortugas con patrón punteado
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

AZUL PUNTEADO

En la década de 1920, los cruces experimentales entre persas *(pp. 154-155)* y siameses *(pp. 124-127)* en Europa crearon una raza llamada *khmer* y, según algunos, el birmano *(pp. 160-161)*. Este fue seguramente el primer cruce deliberado de dos razas. En la década de 1930, genetistas de Estados Unidos también cruzaron persas y siameses para investigar los rasgos heredados. A la raza resultante, punteada y de pelo largo, la llamaron *himalaya*, por un tipo de conejo de dibujo similar. Este gato se reconoció en Gran Bretaña en 1955 como *colourpoint de pelo largo* (el persa se llamó *gato de pelo largo* en Gran Bretaña en esa época). Fue la primera vez que se reconoció a una raza con el dibujo punteado importado. En Europa el nombre de *khmer* dio paso al nombre de *colourpoint*. En Norteamérica este gato fue reconocido en 1957 como una raza nueva y separada, el himalaya. Ahora se suelen incluir con los persas, aunque el patrón se sigue llamando *himalaya*. Algunos criadores creen que es un tipo diferente, pero también existe el problema de que una vez el gen recesivo del punteado entra en una línea, los criadores que quieren crear cachorros de colores lisos nunca pueden estar seguros de si un gato tiene ese rasgo o no.

FORMA Y PERSONALIDAD

El persa colourpoint tiene la complexión, la cara y el pelaje de un persa, y el color de un siamés. Su cabeza redonda tiene las mejillas llenas y la nariz corta propia de los persas. Su pelaje punteado tiene un aspecto diferente en un gato de pelo largo, y sus



FOCA PUNTEADO

CREMA PUNTEADO

ojos suelen ser de un azul menos intenso que el del siamés. Las diferentes personalidades de ambas razas se unen en un gato más extrovertido que una y más relajado que la otra. La principal exigencia del colourpoint es el tiempo que se necesita para cuidar su largo pelo.

PATRONES PUNTEADOS

El primer gato mostrado en Occidente con la restricción de color a la extremidades o puntas del cuerpo fue el siamés *(pp. 124-127)*, pero esta mutación probablemente no se limitó a Extremo Oriente. Peter Pallas (1741-1811), el naturalista que dio su nombre al gato salvaje de Asia pallas *(Felis manul)*, encontró un gato con un patrón así en una zona cercana al mar Caspio. Lo describió y retrató en su libro *Viajes por las provincias del sur del Imperio ruso*, publicado en 1793. Hasta un siglo después los genetistas no cruzaron a siameses y persas y, sin querer, crearon al persa colourpoint.

PERSA COLOURPOINT

Personalidad dividida
El persa colourpoint tiene el cuerpo y los rasgos faciales de un persa, además de un carácter bastante tranquilo, pero también ha heredado algunos rasgos del siamés, que lo convierten en un gato activo y enérgico.

BIRMANO

FECHA DE ORIGEN Desconocida, reconocido en 1925
LUGAR DE ORIGEN Myanmar (antigua Birmania) o Francia
ASCENDENCIA Desconocida
PESO 4,5-8 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortuga y atigrados con patrón punteado con mitones blancos
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

ROJO PUNTEADO

Los birmanos se han criado durante generaciones como animales de compañía. Su naturaleza cariñosa y afectuosa, así como un pelaje muy hermoso, son sus cualidades más atractivas. La tradición dice que el birmano desciende de *Sita*, un gato de un templo enviado desde Birmania (ahora Myanmar) en 1919 hasta Francia para August Pavie y el mayor Russell Gordon. Se dice que era uno de los dos enviados por el pueblo khmer para agradecerles que salvaran los templos durante los alzamientos de los brahmanes. La leyenda de su patrón dice que un gato blanco llamado *Sinh* estaba en un templo honrando a la diosa dorada de ojos azules Tsun-Kyan-Tse, y que adoptó esos colores al colocarse sobre el cadáver de un monje durante un ataque al templo, una visión que

Soportar la perfección
Estos cachorros de birmano azul punteado combinan una presencia impresionante con una personalidad asombrosa. Son amistosos con las personas y también disfrutan de la compañía de otros animales.

inspiró a los monjes para defenderse. Aunque es probable que el gen punteado estuviera presente en la población felina de Myanmar (y que, por tanto, el patrón se originara allí), también se sugiere que el birmano fuera el resultado de la misma cría experimental que creó al persa colourpoint *(pp. 158-159)*. En Europa esa raza se llamó al principio *khmer*, lo que llevó a creer aquella teoría, pero esta raza de pies blancos se ha conocido desde el principio como *gato sagrado de Birmania* o *birmano*. Casi se extinguió en Occidente a finales de la segunda guerra mundial, cuando sólo quedaron dos ejemplares en Francia. Ambos fueron cruzados con otros gatos para perpetuar la especie, lo que aumentó su base genética e introdujo el potencial de varios colores punteados. Afortunadamente, se recuperó hasta el punto de que hoy es una de las razas más populares de Europa y Norteamérica.

FORMA Y PERSONALIDAD

El birmano es en muchos aspectos un cruce entre el persa colourpoint y las razas orientales de pelo largo y lustroso. Es de complexión fuerte, pero no achaparrada, con las patas de longitud media y el cuerpo largo, y la cabeza ni alargada ni acortada. Su pelo sedoso no es tan espeso ni tan propenso a los enredos como el del persa, pero el acicalamiento diario sigue siendo esencial. La endogamia puede causar problemas hereditarios, pero esta raza solo hereda desórdenes cutáneos y nerviosos. Aunque suelen ser tranquilos y relajados, los birmanos creen que deben ser el centro de atención de su dueño, y pueden ser mandones.

TEMPLECAT

Este gato de pelo corto equivalente al birmano lo creó una criadora neozelandesa, June Mateer. Su primer cruce de un birmano y un oriental de pelo corto atigrado canela *(pp. 128-129)* creó un cachorro foca punteado, lo que demostró que el oriental tenía el gen recesivo del punteado. Introdujo el rasgo dominante de pelo corto, se volvió a cruzar a los birmanos para crear la forma y el patrón deseados. Esta raza *(der.)*, provisionalmente llamada *birmano de pelo corto*, fue reconocida por el registro CATZ Inc de Nueva Zelanda en el 2001 con el nombre de *templecat*. Otros registros aún no lo aceptan.

RAGDOLL

FECHA DE ORIGEN Década de 1960
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Poco clara
PESO 4,5-9 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortuga (menos el canela) y bicolores, con patrón uniforme, atigrado y punteado
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

El ragdoll tiene la historia posiblemente más extraña y controvertida de todas las razas. En la década de 1960, la criadora estadounidense Ann Baker empezó a criar gatos a partir de *Josephine*, una gata blanca de pelo largo y probablemente sin pedigrí, y su hijo de tipo birmano, *Daddy Warbucks*. Lo más destacado de esta nueva raza era que Baker afirmaba que, tras resultar herida en un accidente de tráfico, *Josephine* tuvo unos cachorros extraordinariamente tranquilos que se dejaban caer como muñecas de trapo cuando se los cogía. Registró el nombre *ragdoll* como marca y en 1971 creó una sociedad de criadores, la International Ragdoll Cat Association (IRCA). Luego declaró: «Si tu cachorro no está registrado en la IRCA, no es un verdadero ragdoll». Sin embargo, los gatos de Baker no tuvieron gran aceptación. Fueron otros criadores que usaron sus directrices los que acabaron obteniendo reconocimiento con el ragdoll. Este aprecio se logró en Gran Bretaña en 1999, y en el 2000 obtuvo el reconocimiento de la CFA. El ragamuffin *(p. 166)*, reconocido solo en Norteamérica, está relacionado con el ragdoll.

FORMA Y PERSONALIDAD

El ragdoll se ha convertido en una de las razas más populares de Gran Bretaña y Norteamérica. Es un gato grande y sorprendentemente pesado, con el cuerpo largo y la cara redonda. Su pelaje es de longitud media, espeso, sedoso y suelto, y tiene un patrón punteado, con mitones y bicolor, algo parecido al patrón con mitones, pero con más blanco.

RAZAS DE DISEÑO

La genética del color, el patrón y la longitud del pelaje de los gatos se ha reunido laboriosamente durante más de un siglo de cría selectiva. No se comprende bien cuánto influyen los genes en la conducta, pero pocos criadores afirman que la descendencia de un gato pueda heredar sus lesiones. Ann Baker fue la excepción a esa regla. Se decía que los rasgos del ragdoll eran el resultado de un accidente de tráfico de la hembra fundadora o de experimentos del gobierno, y que su pariente, el honeybear, había sido creado a partir de un gato al que se le habían inyectado genes manipulados de mofeta. Estas teorías poco ortodoxas y sin demostrar no suelen contribuir a la buena salud y el bienestar de las razas implicadas.

FOCA BICOLOR

AZUL CON MITONES

Ann Baker afirmó que la personalidad de los ragdoll se diferenciaba de la de otras razas en tres cosas: su tendencia a quedarse flojos cuando alguien los coge, un umbral del dolor mayor de lo normal y un instinto de preservación menor de lo normal. Esta raza tiene una personalidad relajada y es fácil de tratar, pero las otras afirmaciones le han provocado algunos problemas. Los criadores han pasado muchos años intentando disipar el mito de que estos gatos toleran el dolor, por razones obvias, y de que su instinto de supervivencia no sea tan fuerte como el de cualquier otro gato. La reputación del ragdoll respecto a preferir vivir dentro de casa y no interesarle la caza lo ha ayudado a obtener popularidad en Australia, donde los ecologistas están preocupados por los gatos que cazan animales salvajes.

Instinto básico
Aunque los ragdoll son tranquilos y toleran mejor la vida dentro de casa que otras razas, cuando salen, defienden y patrullan su territorio igual que otros gatos.

Muñeco vivo
Conocido sobre todo por su famosa disposición tranquila, el ragdoll tiene una complexión muy pesada, es muy receptivo al adiestramiento y sus ojos azul celeste son autoritarios.

RAGAMUFFIN

FECHA DE ORIGEN 1994
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Poco clara, pero en parte ragdolls
PESO 4,5-9 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortuga y bicolores con todos los patrones excepto el punteado
REGISTROS DE RAZAS CFA

Según el perfil de la CFA de esta raza, «el desarrollo exacto y los principios de la raza ragamuffin son confusos. Es probable que siempre sean un misterio». Es una delicada descripción de una historia turbia. El ragamuffin se podría llamar el ragdoll *alternativo (pp. 162-165)*. La cría de ragdolls no siempre fue fácil, ya que la criadora Ann Baker tenía un férreo control sobre las decisiones de la cría, la información y las finanzas, además de hacer extrañas afirmaciones sobre el origen de la raza. Cuando retrasó su jubilación, los criadores, exasperados, decidieron escindirse y llamar a su versión de la raza con otro nombre para evitar problemas legales. La historia compartida del ragdoll y el ragamuffin continúa provocando algunas dificultades, en parte porque existe la percepción de que las dos razas son una sola, aunque seguramente a medida que pase el tiempo serán más diferentes. El ragamuffin sigue siendo una raza relativamente desconocida, pero con el reconocimiento de la CFA está empezando a aumentar su popularidad.

Al igual que el ragdoll, el ragamuffin es un gato grande y pesado con un pelo sedoso y espectacular. Su expresión es dulce y tiene un carácter suave a juego. Estos gatos son tranquilos y pacientes con los niños, y toleran las humillaciones, aunque sin abusar.

Promesa precoz
El ragamuffin es un gato grande, y sus cachorros pueden tardar unos años en alcanzar el tamaño adulto. Se permiten todo tipo de marcas bicolores, sin importar si son simétricas.

VARIANTE DE PELO LARGO DEL EXÓTICO

FECHA DE ORIGEN Década de 1960
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Persia, americana de pelo corto
PESO 3,5-7 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortuga y bicolores y patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color y atigrado clásico
REGISTROS DE RAZAS FIFé, TICA

Quizá sea algo confuso, pero esta es la variedad de pelo largo de una variedad de pelo corto de una raza de pelo largo. El exótico *(p. 167)* es básicamente un persa *(pp. 154-157)* de pelo corto, creado fundamentalmente mediante cruces de americanos de pelo corto *(pp. 96-97)* y británicos de pelo corto *(pp. 88-89)*, vueltos a criar con persas. El gen del pelo largo es recesivo y aún suelen nacer exóticos de pelo largo. El problema de clasificarlos se ha abordado de formas distintas por parte de cada registro: la FIFé y la TICA los consideran persas, mientras que la CFA y la GCCF los clasifican como variedad del exótico. La diferencia entre este gato y el persa aún se discute. Algunos dicen que el pelo no tiene la misma textura, que la forma no es idéntica o que su carácter es más enérgico. Otros mantienen que el exótico es un perfecto persa de pelo corto, y que la longitud del pelo es la única diferencia. Lejos de los concursos, esta continua disputa sobre la posición exacta de estos gatos es más o menos irrelevante, pero su existencia supone que cualquiera que quiera un persa como mascota puede encontrarlo entre los criadores de exóticos.

¿QUÉ HAY DETRÁS DE UN NOMBRE?

Más que ningún otro gato, la variedad de pelo largo del exótico plantea la cuestión de qué es lo que conforma una raza, ¿sus genes, su aspecto o su historia? Genéticamente, estos gatos están muy relacionados con los persas, y no corren riesgo de crear ejemplares de pelo corto. Muchas personas sostienen que no existen diferencias apreciables entre ellos y los persas, más allá de la variación normal de la calidad y el aspecto que se halla en cualquier raza o en cualquier camada. Con esta base, algunos registros de razas permiten exhibir a estos gatos como persas, cosa que también ocurre con algunas razas que tiene rasgos característicos, por lo que cualquier gato con ese rasgo se puede registrar. Pero para otros registros, el factor más importante es su historia y su pedigrí, temas en los que parece que el exótico de pelo largo no tiene cabida.

Característicos bigotes largos

Humo negro y blanco
Casi todos los gatos de uno y dos colores tienen los ojos de un color cobre brillante. La excepción son los blancos, que pueden tenerlos azules, y los sombreados o con puntas negros uniformes o atigrados, que tienen los ojos de color verde azulado.

MAINE COON

FECHA DE ORIGEN Década de 1860
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos de granja
PESO 4-7,5 kg
COLORES Colores tradicionales occidentales uniformes, tortuga y bicolores con patrón uniforme, ahumado, sombreado y atigrado mackerel
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

BLANCO

El maine coon se caracteriza, sobre todo, por dos rasgos: su largo pelaje y su gran tamaño. En los duros inviernos del este de Norteamérica, los gatos con el pelo largo y aislante y lo bastante grandes para cazar liebres y librarse de otros depredadores tenían ventajas de supervivencia muy particulares. El maine coon es una raza creada de forma natural. No está claro cómo y cuándo exactamente llegó el primer gen de pelo largo a Norteamérica, pero pudo haber llegado fácilmente con los gatos que venían en barco desde Escandinavia o Rusia a los puertos de Maine. El primer maine que llamó la atención en un concurso, en 1861, se llamaba *Captain Jenks of the Horse Marines*, y durante un tiempo esta raza obtuvo popularidad como *maine shag*, pero el afecto popular se centró en el espectacular persa *(pp. 154-157)* a finales de ese siglo. Sobrevivió a ese paréntesis porque era un excelente gato de granja: un voraz ratero que siguió siéndolo. El interés en él se reavivó tras la segunda guerra mundial, y ahora el maine es el segundo en popularidad después del persa en su tierra natal. Esta

Pelo pesado
Este ejemplar tan bien protegido tiene el aspecto de seguridad típico de esta raza. El maine coon sigue siendo un espíritu independiente, cómodo dentro de casa, pero mejor en la naturaleza.

raza llegó a Gran Bretaña con cierta fanfarria felina a mediados de la década de 1980, y este gigante amable de los gatos se ha ganado una popularidad como animal de compañía.

FORMA Y PERSONALIDAD

La complexión del maine es grande, sólida y musculosa, pero las afirmaciones de que es tan grande como un perro son exageradas. Los maine que tienen el aspecto de un británico tienen la cara ancha, los ojos ovalados y el cuerpo y las patas igual de achaparrados. La TICA prefiere el aspecto alternativo, con la cara más angulosa y los ojos más redondos. Su espeso pelaje es impermeable y necesita menos mantenimiento que algunos con el pelo largo y más suave. Al principio, solo se llamaba *coons* a los atigrados, por su cierto parecido con los mapaches, y hoy en día los atigrados siguen siendo los favoritos porque parecen reflejar el origen de granja de esta raza. Aunque en muchos aspectos es un gato independiente, el maine se diferencia de muchas de las razas occidentales por ser ruidoso, ya que usa una especie de gorjeo o trino para saludar. Es un gato activo y extrovertido, como el gato del bosque noruego *(pp. 172-175)*, y se sabe que a algunos les gusta pescar e incluso nadar.

ATIGRADO PLATA DE ASPECTO BRITÁNICO

GATOS DE BARCO

La idea de que el maine coon viajara en barco desde Europa a Estados Unidos es factible sin duda. El gato doméstico se extendió desde el norte de África, primero con los fenicios y los romanos, y luego cruzó el Atlántico con los europeos que llegaron al Nuevo Mundo, en barcos como el *Mayflower (der.)*. Tiene sentido que hubiera gatos para proteger la comida de ratones y ratas y elevar la moral de la tripulación. Además, eran una fuente de proteínas extra en los momentos duros.

La atracción principal
El maine coon, fuerte, sereno y espectacular tanto de aspecto como de tacto, es un compañero muy popular. No es cualquier pelo largo y los auténticos deben cumplir unos rigurosos estándares.

GATO DEL BOSQUE NORUEGO

FECHA DE ORIGEN Década de 1930
LUGAR DE ORIGEN Noruego
ASCENDENCIA Gatos de granja
PESO 3-9 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color y atigrado occidental
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

Los negros tienen los ojos verdes o dorados

NEGRO

ATIGRADO AZUL TORTUGA Y BLANCO

Lo único cierto del gato del bosque noruego es que es una raza antigua. La leyenda dice que no es otro que el gato troll de los cuentos de hadas escandinavos, pero la historia sugiere otra cosa.

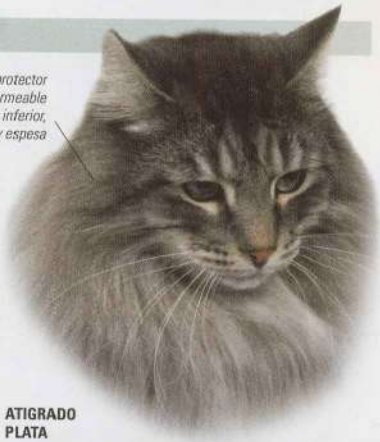
Se sabe que el gato doméstico llegó a Noruega hacia el año 1000 d. de C. Además de llegar con la expansión gradual de felinos por toda Europa durante los siglos anteriores, los gatos llegaron a Escandinavia gracias al comercio entre los vikingos y el Imperio bizantino. Las pruebas de este movimiento están en algunos colores del pelaje, que son comunes en Turquía y Noruega, pero raros en el resto de Europa. Esta relación sugiere la posibilidad de que el gen del pelo largo llegara a Noruega por las mismas rutas comerciales. El pelo largo le otorgó ventajas para los duros inviernos del norte, y se convirtió en una característica extendida en los gatos noruegos. El *skogkatt* o *skaukatt*, como también se conoce, no se reconoció como raza en su tierra natal hasta la década de 1930, y solo algunas décadas después se llevó a cabo su cría selectiva. Sin embargo, desde entonces el gato del bosque noruego se ha ganado su aceptación en su

ATIGRADO PLATA Y BLANCO

LA CIENCIA DEL PELAJE

Todos los gatos, incluidos los antepasados del gato del bosque noruego, tienen un gen llamado *L* que es el responsable del pelo corto, o un gen compañero llamado I que selecciona el pelo largo *(pp. 74-77)*. El gen del pelo corto *L* es dominante. Solo se necesita una copia del *L* para crear gatos de pelo corto. Si, sin embargo, ambos progenitores tiene el gen *l*, sus cachorros serán de pelo largo. En términos de supervivencia, solo los cachorros con dos genes sobrevivieron y se multiplicaron, creando a los antepasados del gato del bosque noruego.

tierra y en el extranjero, aunque sigue siendo menos conocido que el maine coon *(pp. 168-171)*, otro gato de pelo largo de pasado similar.



ATIGRADO PLATA

FORMA Y PERSONALIDAD

Esta raza, también conocida como *wegie*, sigue reflejando sus orígenes como gato de granja, y los criadores a veces se refieren a él como su «pequeño lince». Es grande, robusto y musculoso, y su cabeza triangular está definida por una larga nariz. Su pelo brillante tiene una capa superior impermeable y una inferior espesa y aislante. También sigue teniendo la personalidad de un gato de granja. Estos gatos son flexibles y ágiles, cazadores excelentes, y se sabe que pescan. Aunque son compañeros dóciles y tranquilos, son independientes y tienden a defender con energía su territorio. Un noruego vive feliz siendo el único gato de la casa.

Marcando territorio
Este gato del bosque noruego está en su elemento, afilándose las garras en un árbol caído. Esto lo ayuda a marcar y defender su territorio.

Gato de los vikingos
El gato del bosque noruego, adaptado a las duras condiciones de Escandinavia, tiene una capa inferior lanosa cubierta por una superior impermeable, una protección esencial para las temperaturas frías.

SIBERIANO

FECHA DE ORIGEN Década de 1980
LUGAR DE ORIGEN Este de Rusia
ASCENDENCIA Gatos domésticos y de granja
PESO 4,5-9 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales, uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color y atigrado tradicional
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

Como otras razas de gatos grandes y peludos, es el resultado del duro clima de su tierra, que favoreció a los cazadores más resistentes con un pelaje que los protegía del frío. No se reconoció como raza hasta la década de 1980, pero entonces se extendió rápidamente mediante su exportación a Europa y Norteamérica en la década de 1990, primero con el nombre de *gato del bosque siberiano*. Ahora se acepta en la mayoría de los registros, pero se ha modificado su nombre para evitar confusiones con el gato del bosque noruego *(pp. 172-175)*. La versión punteada, llamada *neva masquerade*, no se reconoce en todas partes.

Aunque existen algunas variaciones del estándar según el país, todos coinciden en los puntos básicos. El siberiano es un gato fuerte y musculoso, de cuerpo grande y patas sólidas. Su pelaje de aspecto salvaje tiene una capa superior impermeable y algo oleosa, y una inferior espesa y aislante, diseñada para protegerlo del frío penetrante.

Su pasado es evidente en su personalidad y en su aspecto. Aunque sociable y tranquilo, es activo y emprendedor, pero no está adaptado al papel de gato mimoso. Contrariamente a lo que se afirma, no es menos alergénico que otros gatos.

ATIGRADO ROJO SOMBREADO

ATIGRADO BLANCO CON MANCHAS MARRONES

FOLD ESCOCÉS (PELO LARGO)

FECHA DE ORIGEN 1961
LUGAR DE ORIGEN Escocia
ASCENDENCIA Gatos de granja, británicos y americanos de pelo corto
PESO 2,5-6 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales, uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color y atigrado tradicional
REGISTROS DE RAZAS CFA, TICA

El fold escocés de pelo largo comparte su historia con la variedad de pelo corto *(p. 91)*. Siempre ha tenido el gen del pelo largo, pero es poco común porque las otras razas de pelo corto se han usado en la creación del fold. En el de pelo largo, una capa de pelo suave y de longitud media cubre su cuerpo robusto. Los fold tienen un carácter encantador, son tranquilos y apacibles y tienen una expresión dulce. Un fold sano es una mascota agradable y poco exigente.

AZUL-CREMA Y BLANCO

CYMRIC

FECHA DE ORIGEN Década de 1960
LUGAR DE ORIGEN Canadá y Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 3,5-5,5 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color, atigrado occidental y punteado
REGISTROS DE RAZAS FIFé, CFA, TICA

CACHORRO ATIGRADO ROJO Y BLANCO

Los manx *(p. 90)* a veces tienen cachorros de pelo largo, no aceptados en los concursos. En la década de 1960, los criadores de Norteamérica se esforzaron para que se reconociera esta variedad, y en la década de 1980 lo consiguieron. La CFA incluye al cymric con el manx, y solo permite los colores occidentales. Como el manx, el cymric puede tener varias longitudes de cola o no tener. En Norteamérica solo se exhiben los gatos sin cola, los rumpies, pero en la FIFé los cuatro tienen su propia clase. La cría selectiva para obtener gatos sin cola puede provocar graves problemas de salud. El cymric, de característica complexión robusta y patas traseras largas, es amistoso y tranquilo, al igual que su antepasado de pelo corto.

BLANCO DE OJOS ANARANJADOS

SELKIRK REX (PELO LARGO)

FECHA DE ORIGEN 1987
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos domésticos de refugio, persas, exóticos, británicos y americanos de pelo corto
PESO 3-5 kg
COLORES Todos los colores y patrones
REGISTROS DE RAZAS GCCF, CFA, TICA

La mutación de esta raza rex se remonta a una sola hembra nacida en For Pet's Sake, un refugio de Sheridan, Montana, dirigido por Kitty Brown. Aunque la camada fue de siete cachorros, ella fue la única con el pelo y los bigotes rizados. Fue adoptada por Jeri Newman, una criadora muy interesada en la genética, que la llamó *Miss DePesto of NoFace*. Cuando la apareó con un persa suyo *(pp. 154-157)*, *Pest* tuvo algunos cachorros normales y algunos de pelo rizado, lo que demostró que el gen era dominante. Esta raza tomó el nombre de las montañas Selkirk de Canadá, y tanto el de pelo largo como el de pelo corto *(p. 95)* están aceptados en todos los registros principales.

Las razas empleadas en la creación de esta le han otorgado un aspecto parecido al del británico de pelo corto *(pp. 88-89)*. Tiene el pelo espeso, como el del británico de pelo cor-

CREMA BICOLOR

to, pero se diferencia de este en que los rizos están situados al azar, lo que el estándar llama *tirabuzones*. Este efecto se produce con más facilidad en los gatos que tienen un gen de rex y uno de pelo liso. El selkirk tiene las mejillas llenas y el hocico corto, y una personalidad occidental, a diferencia del aspecto oriental de los otros rex.

Esta raza llamativa y de pelo suave es tranquila, apacible y paciente. No exige atención.

ATIGRADO ROJO SOMBREADO

AZUL-CREMA

Influencia persa

Aunque los genes del persa le han dado al selkirk una cabeza fuerte y redondeada, el estándar de esta raza especifica que el hocico debe medir de largo la mitad que de ancho para evitar la nariz tan corta del persa.

MUNCHKIN (PELO LARGO)

FECHA DE ORIGEN Década de 1980
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 2,5-4 kg
COLORES Todos los colores y patrones
REGISTROS DE RAZAS TICA

El munchkin de pelo largo tiene el mismo origen que el de pelo corto *(pp. 101-103)*. No se sabe si *Blackberry*, la hembra original rescatada por Sandra Hochenedel en Louisiana, tenía el gen del pelo largo, pero la subsiguiente amplia variedad de cruces con gatos con y sin pedigrí pudo haberlo introducido en esta raza en una primera fase, seguramente junto con todos los colores y patrones conocidos del mundo felino.

El munchkin de pelo largo posee un pelaje semilargo y sedoso y una capa inferior moderada. El pelo se describe como apto para todos los climas, aunque la mayoría de los criadores recomiendan que este gato diminuto viva dentro de casa. En otros aspectos, la variedad de pelo largo se parece mucho a la de pelo corto. Tiene el cuerpo de tamaño medio y redondeado, la cabeza en forma de cuña y los ojos grandes. A pesar de su pequeña estatura, son muy activos, tienen una naturaleza curiosa y una personalidad enérgica.

Nunca creceré
Las patas cortas de esta raza se aprecian desde su nacimiento. El gen del munchkin es dominante, y enseguida es evidente qué cachorros de la camada lo tienen. Aun así, también nacen cachorros con las patas largas.

Durante años, el munchkin se ha cruzado con muchas otras razas para crear gatos de aspecto novedoso. Los criadores lo han cruzado con el persa *(pp. 154-157)* para crear el napoleón; con el esfinge *(p. 148)* para crear el minskin *(p. 148)*, y con el laperm *(p. 196)* para crear el skookum, un munchkin rex.

TORTUGA Y BLANCO

AMERICANO DE PELO RIZADO (PELO LARGO)

FECHA DE ORIGEN 1981
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 3-5 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color, atigrado y punteado
REGISTROS DE RAZAS FIFé, CFA, TICA

ATIGRADO ROJO Y BLANCO

La madre fundadora del americano de pelo rizado fue una gata callejera adoptada por Joe y Grace Ruga en California en 1981. Era negra y de pelo largo, sus dueños la llamaron *Shulamith* e iniciaron un programa de cría con ella un par de años después. En la década de 1990, el rizado se reconoció en Norteamérica. Aunque se conoce en Europa, la GCCF todavía no lo ha aceptado.

Aunque *Shulamith* tenía el pelo largo, en sus primeras camadas también aparecieron cachorros de pelo corto, y por eso esta raza fue la primera de la CFA en tener dos longitudes de pelaje *(p. 100)*.

Esta raza se ha creado con un estándar basado en el aspecto de *Shulamith*. Tenía una complexión moderada, flexible, pero no demasiado esbelta. Sus orejas, el rasgo característico del americano de pelo rizado, tienen el cartílago firme, más parecido al de las orejas humanas que a las del gato. Todos los cachorros nacen con las orejas erguidas, pero no se puede predecir cuánto se les enroscarán. Tiene una personalidad agradable, es extrovertido y sociable, juguetón y muy curioso.

VAN TURCO

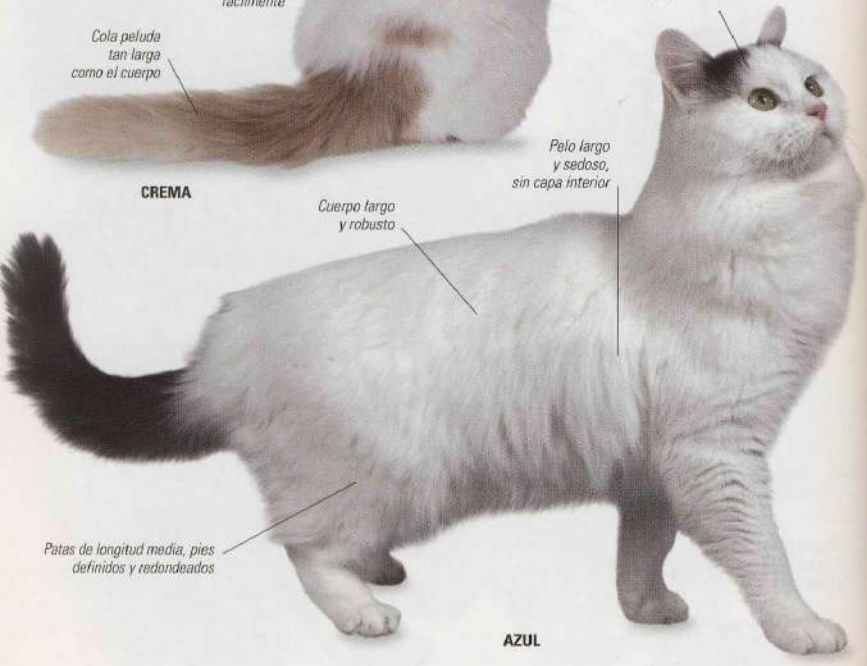
FECHA DE ORIGEN Antes del siglo XVIII
LUGAR DE ORIGEN Turquía
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 3-8,5 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales, uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme o atigrado, o solo bicolor
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

CARA VAN

El van es una variedad que apareció de forma natural y aislada en la zona montañosa del lago Van, al este de Turquía, donde se ha documentado durante siglos. Se conoció en el extranjero cuando dos ejemplares fueron llevados a Gran Bretaña, en 1955. A Norteamérica no llegaron hasta la década de 1970. En Gran Bretaña, la variedad totalmente blanca, el *vankedisi turco*, también llamado a veces *van kedi*, ha aumentado su reconocimiento gracias a la CGGF, pero en Norteamérica sigue siendo prácticamente desconocida.

El impresionante patr;on del pelaje de este gato, que solo tiene color en las orejas y la cola, se conoce simplemente como *van*. Sus estrictos estándares de color se extienden a los ojos, que deben ser ámbar, azules o uno de cada color, siendo este el aspecto clásico de esta raza. Aunque es elegante, de pelo sedoso y de expresión dulce, el van turco no es un gato mimoso, sino un felino activo e independiente, famoso en su tierra por su habilidad para pescar y nadar.

CREMA



AZUL

ANGORA TURCO

FECHA DE ORIGEN Siglo XV
LUGAR DE ORIGEN Turquía
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 2,5-5 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales, uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, atigrado clásico, mackerel y plata
REGISTROS DE RAZAS FIFé, CFA, TICA

ATIGRADO AZUL

Los primeros gatos de pelo largo llegaron a Europa desde Oriente Medio hace siglos, y algunos desde Turquía. Hacia principios del siglo XX, la cría indiscriminada casi los extinguió a este tipo de gatos. Se cree que se salvó gracias a un programa de cría del zoo de Ankara. Más recientemente, en Gran Bretaña se ha confundido con el angora, ahora el oriental de pelo largo (angora) *(pp. 188-189)*, un cambio de nombre que quizá mejore la suerte de esta raza turca.

El cuerpo ágil del angora turco está recubierto de un pelaje brillante y una capa inferior prácticamente inexistente. Este gato, de reacciones rápidas, es el que más se acerca a la exuberancia.

Color clásico

Los gatos blancos del tipo del angora turco hace siglos que aparecen en cuadros. Independientemente del color del pelaje, los ojos pueden ser de color cobre a dorado y de verde a azul.

ORÍGENES DEL PELO LARGO

Aunque la persa fue la primera raza de pelo largo en extenderse en Occidente, el angora turco tiene más derecho a ser considerado el primer gato de pelo largo. El rasgo del pelo largo parece que surgió como una mutación del gato doméstico, probablemente en una población aislada de Asia central. Se ha sugerido que era el resultado de la domesticación del gato pallas *(Felis manul)* por parte de los tártaros, que lo llevaron a Turquía, donde se apareó con los de pelo corto autóctonos, pero la naturaleza intratable del pallas y su tendencia a la esterilidad en los híbridos indican que es improbable.

Delicia turca
Este cachorro de angora turco, grácil y atlético, pertenece a una raza protegida en su tierra natal. En verano, cuando muda el pelo, su color plata se vuelve más evidente, sobre todo en la cara.

SOMALÍ

FECHA DE ORIGEN 1963
LUGAR DE ORIGEN Canadá y Estados Unidos
ASCENDENCIA Abisinios
PESO 3,5-5,5 kg
COLORES Colores occidentales y orientales tradicionales, uniformes y tortuga, con patrón uniforme, ahumado, sombreado y atigrado punteado
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA

AZUL PLATA

Una creencia común sobre los somalíes es que son descendientes directos del gato sagrado egipcio. Pero la verdad quizá sea menos fascinante. El somalí es básicamente un abisinio de pelo largo *(pp. 112-115)*, el patrón de su pelaje es idéntico, pero de longitud media, y es algo peludo.

Desde el principio, los abisinios tenían de vez en cuando un cachorro peludo y de pelo largo. En la década de 1940, la criadora Jean Robertson exportó abisinios a Norteamérica, Australia y Nueva Zelanda, y en 1963, uno de los descendientes de pelo largo fue presentado por la criadora canadiense Mary Malling en un concurso local. El juez, Ken McGill, se quedó tan impresionado que le pidió uno para criarlo, y el primer somalí oficial fue su *May-Ling Tutsuta*. Mientras, en Estados Unidos, la criadora Mary Mague también criaba abisinios de pelo largo, a los que llamó *somalíes*. El criador canadiense Don Richings empezó a trabajar con ella empleando los gatos de McGill, y hacia finales de la década de 1970, los registros norteamericanos aceptaron esta raza. Los somalíes llega-

PELAJE DE INVIERNO

Pelaje de verano
El pelaje corto de verano del somalí le da el aspecto de un abisinio. En invierno le crece, y en primavera lo muda.

LOS RECESIVOS SON PARA SIEMPRE

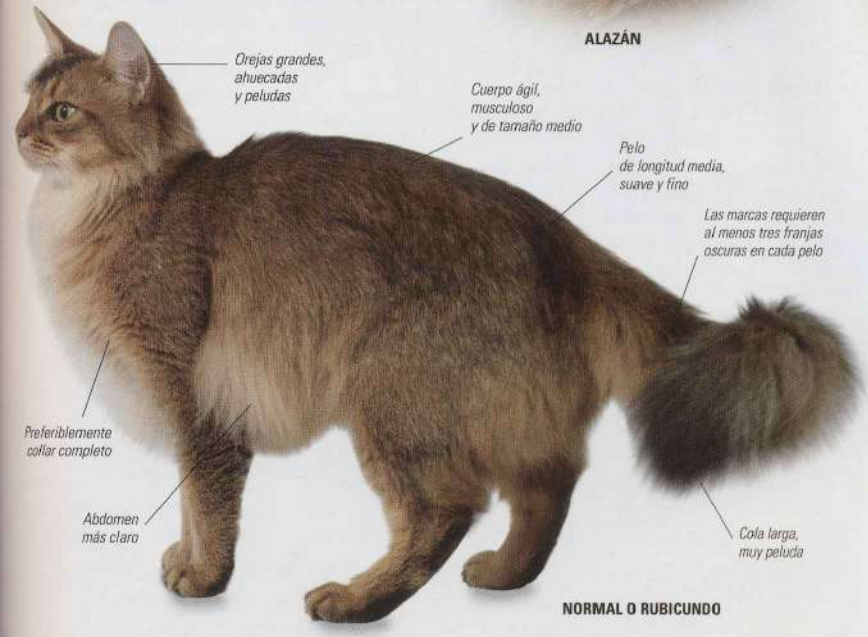
El pelo largo del somalí es un gen recesivo. Estos genes pueden tenerse sin saberlo porque están ocultos por un gen dominante. Es un problema para los criadores que quieren producir un tipo de gato consistente, ya que dos gatos negros que tengan un gen oculto pueden tener cachorros azulados al aparearse, o dos gatos de pelo corto pueden tener cachorros de pelo largo. Sin embargo, puede que no aparezcan en cada camada, por lo que los recesivos son muy difíciles de localizar y eliminar. Tras muchas generaciones, la mayoría prácticamente se eliminan, pero que los «recesivos son para siempre» sigue siendo cierto para los criadores. En algunos casos, como el del somalí, se ha considerado una oportunidad para crear una nueva raza.

ron a Europa en la década de 1980 y se reconocieron en todo el mundo hacia 1991. Hay más colores aceptados en Europa que en algunos registros estadounidenses.

FORMA Y PERSONALIDAD

La complexión del somalí es similar a la de la raza de la que proviene, con las patas largas y el cuerpo ágil y musculoso. El pelo largo puede tener hasta doce franjas alternas de marcas oscuras en cada pelo, lo que produce un brillo impresionante cuando el gato tiene todo el pelaje. Como todos los gatos, muda de forma sustancial en primavera, y en los meses más cálidos del año o en climas cálidos, puede parecer casi de pelo corto. Con su pelaje de invierno, la cola se vuelve muy peluda, y gracias a su color y complexión se ha ganado el apodo de «gato zorro». Su aspecto algo salvaje se corrobora por su personalidad activa e independiente, ya que los somalíes son excelentes cazadores y no se adaptan bien a la vida de interior, a menos que sea lo único que hayan conocido. Son sociables y les gusta vivir en una casa con muchos gatos.

ALAZÁN



NORMAL O RUBICUNDO

ORIENTAL DE PELO LARGO (ANGORA)

FECHA DE ORIGEN Década de 1970
LUGAR DE ORIGEN Gran Bretaña
ASCENDENCIA Siameses, abisinios
PESO 2,5-5 kg
COLORES Todos los colores uniformes y tortuga, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color y atigrado
REGISTROS DE RAZAS GCCF

El nombre de esta raza puede crear confusión. Se diferencia bastante del oriental de pelo largo *(pp. 192-193)* y del angora turco *(pp. 183-185)*, y no desciende de los gatos llamados *angoras* en el siglo XIX. De hecho, esta raza surgió por accidente. En la década de 1960, la criadora inglesa Maureen Silson apareó un abisinio alazán *(pp. 112-115)* y un siamés foca punteado *(pp. 124-127)* para crear un siamés con puntas marcadas. Sus descendientes heredaron el rasgo canela (llamado *alazán* en el abisinio), creando orientales de pelo largo canela *(pp. 128-129)*, y el gen del pelo largo, recesivo en el abisinio, lo que creó esta raza, conocida como *angora* hasta el 2003. El oriental de pelo largo (angora) solo está reconocido en Gran Bretaña, aunque en Norteamérica se llamó *oriental de pelo largo* hasta que se creó allí otra raza con el mismo nombre. Para más confusión, en Europa esta raza se ha llamado *javanés*, un nombre que se usa para algunos punteados de pelo largo en Norteamérica, y en un momento también se conoció como *mandarín*.

FORMA Y PERSONALIDAD

El oriental británico de pelo largo es esbelto, pero no extremadamente. Sus patas son musculosas, y su cabeza en forma de cuña no es demasiado larga. Su pelaje fino y sedoso no tiene capa inferior y cae lacio sobre el cuerpo. Por ser un gato de pelo largo, el angora es relativamente fácil de cuidar. Sus ojos, verdes en todas las variedades, menos en el blanco, son algo rasgados, y la personalidad de esta raza revela su parentesco con el siamés. Son gatos juguetones, curiosos y sociables, les gusta vivir con muchos gatos y son algo ruidosos.

NOMBRES DE LAS RAZAS

Los nombres que escogen los criadores de gatos para sus creaciones aportan una visión fascinante sobre el cambio de labores de estas mascotas. Los primeros nombres solían ser secos y descriptivos (durante algunos años, en Gran Bretaña existió un club llamado Black and White Cat) o exponían de dónde era el gato. En el siglo XX, conforme surgían las nuevas razas, aumentó la tendencia por los nombres de lugares exóticos: el balinés no es de Bali, y el angora no es de Ankara. Quizá el objetivo fuera conferirles glamur. Más recientemente, se han usado nombres tiernos, como *ragdoll*, *laperm* o *munchkin*, reflejo de la moda norteamericana de que los gatos solo sean mascotas de interior.

CACHORROS BEIS

Los primeros días
El pelaje de esta raza tarda bastante tiempo en crecer del todo. A menudo parece que los cachorros y los gatos jóvenes, como este atigrado plata, tienen el pelo corto, pero su cola peluda demuestra su verdadera naturaleza.

BALINÉS

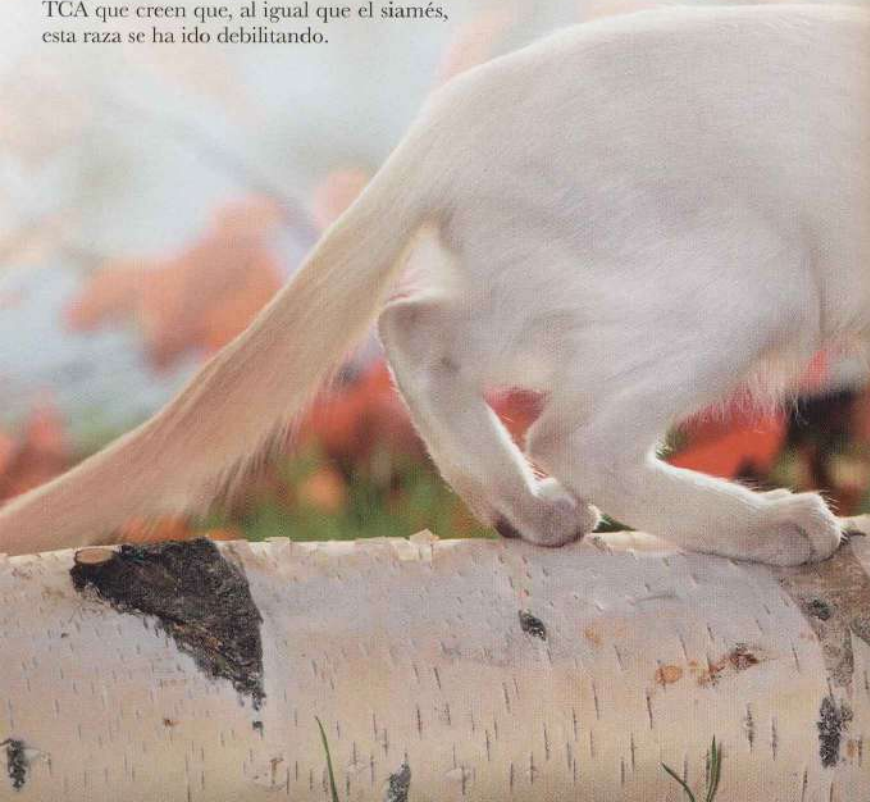
FECHA DE ORIGEN Década de 1950
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Siameses de pelo largo
PESO 2,5-5 kg
COLORES Todos los colores uniformes y tortuga, con patrón atigrado y punteado
REGISTROS DE RAZAS GCCF, FIFé, CFA, TICA, TCA

ATIGRADO PUNTEADO FOCA TORTUGA

No está claro que el gen del pelo largo haya estado siempre presente en el siamés *(pp. 124-127)*, pero en 1928 se registró un siamés de pelo largo en Gran Bretaña, y como rasgo recesivo, no es improbable que el primer siamés llevado a Occidente tuviera ese gen. Estos siameses de pelo largo se solían vender como mascotas, pero tras la segunda guerra mundial, Marian Dorsey, una criadora de California, empezó a trabajar con ellos. En 1955 se presentó el siamés de pelo largo resultante, y los registros estadounidenses lo reconocieron en 1961. A mediados de la década de 1970 llegaron a Europa. Debido a las objeciones de los criadores de siameses, se le cambió el nombre por el de *balinés*. El balinés tradicional está promocionado por los criadores de la TCA que creen que, al igual que el siamés, esta raza se ha ido debilitando.

FORMA Y PERSONALIDAD

Existe una pequeña confusión relacionada con los colores del balinés. En Europa esta raza tiene una amplia variedad de colores e incluso patrones atigrados. Sin embargo, en Norteamérica, la CFA y la TCA solo reconocen cuatro colores originales: el foca, el



azul, el chocolate y el lila, igual que en el siamés. LA CFA clasifica los demás colores y punteados atigrados como una raza aparte, el javanés. El pelaje de longitud media del balinés cae lacio sobre el cuerpo, y su textura sedosa hace que sea relativamente fácil de cuidar, pero en otros aspectos, el balinés necesita un gran mantenimiento. No es un gato que se siente a ver pasar el mundo, sino una raza muy curiosa que investigará rincones de su casa que no sabía que tenía. El balinés disfruta en el centro de la acción y comentándolo todo, y su dueño debe estar preparado para entretenerlo, preferiblemente con otro compañero felino.

PUNTEADO LILA

BARRAS DE COLORES

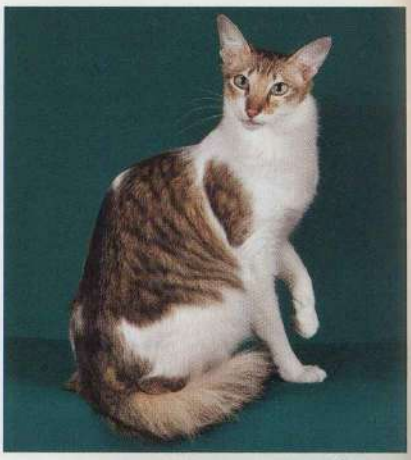
Es irónico que el siamés y el balinés solo fueran reconocidos durante un tiempo en sus variantes foca (como este) y azul, considerados tradicionalmente colores occidentales, solo porque esos fueron los colores de los primeros siameses importados a Europa. La diferencia entre los colores orientales y occidentales es, hasta cierto punto, artificial. En realidad, los negros, azules, rojos y crema, tanto lisos como atigrados, llevan existiendo desde hace siglos en los gatos de todo el mundo. Parece que el chocolate, el canela, el lila y el beis sí que aparecieron primero en Oriente, y que viajaron a Occidente con los gatos orientales llevados a Europa en el siglo XIX. Como resultado, a menudo no se permiten en las razas europeas más antiguas.

BALINÉS PUNTEADO FOCA

Aspecto engañoso
Aunque puede parecer una mascota elegante, el inteligente y ágil balinés conserva los recursos que preservaron a sus antepasados salvajes. Pero su pelo pálido y fino no es la protección ideal contra el sol, y un punteado crema como este puede sufrir quemaduras en las orejas y otras zonas.

ORIENTAL DE PELO LARGO

FECHA DE ORIGEN 1985
LUGAR DE ORIGEN Norteamérica
ASCENDENCIA Orientales de pelo corto, balineses
PESO 4,5-6 kg
COLORES Todos los colores y patrones, excepto el punteado, el sepia y el almizcle. Muchos colores tienen nombres especiales
REGISTROS DE RAZAS FIFé, CFA, TICA



BICOLOR ATIGRADO MACKEREL MARRÓN

En 1985, en la gatería Sholine de Houston, Texas, Estados Unidos, un oriental de pelo corto *(pp. 128-129)* y un balinés *(pp. 190-191)* escaparon de su vigilancia y se aparearon. El resultado fue una camada de cachorros sedosos y de pelo semilargo de colores lisos orientales. Sabiamente, la propietaria de la gatería, Sheryl Ann Boyle, decidió criar esa raza, y los principales registros de Norteamérica y Europa enseguida la reconocieron, con la excepción de la GCCF de Gran Bretaña, que consideraba que era demasiado similar al angora, conocido ahora como *oriental de pelo largo (angora) (pp. 188-189)*.

En 1995, la CFA unió al oriental de pelo corto y al de pelo largo en una sola raza con dos longitudes de pelo, un hecho controvertido según algunos criadores, que preferían que el rasgo del pelo largo fuera eliminado de las líneas de cría del oriental de pelo corto. Debido a sus antepasados punteados, todos los orientales pueden tener cachorros punteados de vez en cuando, pero no se pueden exhibir en la mayoría de las asociaciones, ya que se parecen mucho y se pueden confundir con los siameses y los balineses.

AZUL

PERSONALIDAD DEL ORIENTAL

Aunque el oriental de pelo largo tiene un aspecto elegante, su personalidad se suele describir como cualquier cosa menos lánguida. Todas las razas orientales tienen la reputación de ser habladoras, juguetonas, muy curiosas y sociables. Necesitan la compañía de otros gatos o la atención completa de su dueño durante un rato cada día, y algunos estudios sobre el carácter de estos gatos lo demuestran. Gran parte de la personalidad de este gato es heredada, y durante décadas los criadores han reforzado la personalidad extrovertida de las razas orientales. Sus ejemplares pasean con correa de buena gana y juegan a ir a buscar un objeto como si fueran perros.

El oriental de pelo semilargo completa lo que se puede considerar un cuarteto de razas orientales. Es el equivalente de pelo largo del oriental de pelo corto, igual que el balinés es el equivalente de pelo largo del siamés *(pp. 124-127)*. Aunque varias décadas separan el reconocimiento del siamés y del balinés de pelo largo, el oriental de pelo largo siguió al de pelo corto bastante rápido, quizá como reflejo de la naturaleza cambiante de los concursos de gatos, que durante la segunda mitad del siglo XX contemplaron una gran proliferación de razas. La confusión entre esta raza y su equivalente británico, el oriental de pelo largo (angora), también indica cuánto se han separado las modas de los gatos y los programas de cría según el país.

PLATA MARFIL

FORMA Y PERSONALIDAD

El pelaje del oriental de pelo largo es fino y lacio, por lo que es tan fácil de cuidar como muchos de pelo corto. Si no fuera por su cola elegantemente emplumada, en verano esta raza se podría confundir con una de pelo corto. Su cuerpo esbelto y tubular puede ser asombrosamente pesado, pues es una raza activa con buen tono muscular.

El oriental de pelo largo posee la típica personalidad oriental: es una raza curiosa, muy sociable y ruidosa que disfruta siendo el centro de atención.

ATIGRADO MACKEREL CHOCOLATE

CHANTILLY / TIFFANY

FECHA DE ORIGEN Década de 1970
LUGAR DE ORIGEN Canadá y Estados Unidos
ASCENDENCIA Desconocida
PESO 2,5-5,5 kg
COLORES Colores orientales tradicionales y uniformes, con patrón uniforme, mackerel, moteado, punteado y atigrado
REGISTROS DE RAZAS Ninguno

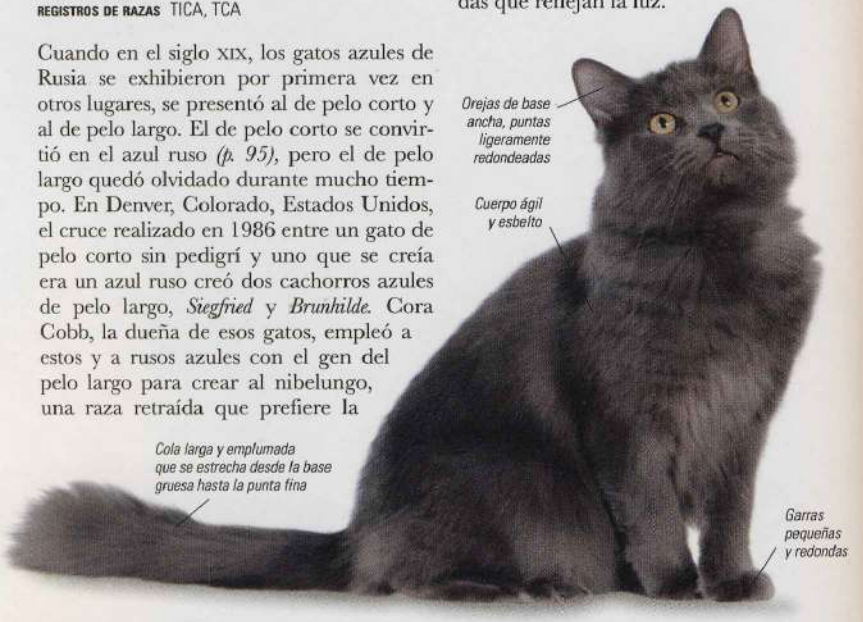
Probablemente esta raza provenga de los mismos cruces que crearon al oriental de pelo largo (angora) *(pp. 188-189)*. En 1967, en Nueva York, Jennie Robinson crió a dos gatos de ojos dorados y color chocolate de origen desconocido, y a sus cachorros los llamó *foreign de pelo largo*. El nombre *tiffany* fue acuñado por Sigyn Lund en Florida. La raza decayó y casi se extinguió, pero en 1988 la canadiense Tracy Oraas preparó un programa de recuperación. Para entonces, en Gran Bretaña se había reconocido al tiffanie *(p. sig)*, por lo que se volvió a cambiar el nombre por el de *chantilly/tiffany*. Ese gato afectuoso y dócil tiene una voz atractiva y chillona, y sus criadores lo describen como «un placer para los adictos al chocolate».

CHOCOLATE

NIBELUNGO

FECHA DE ORIGEN 1984
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Azules rusos, gatos domésticos
PESO 2,5-5 kg
COLORES Azul
REGISTROS DE RAZAS TICA, TCA

Cuando en el siglo XIX, los gatos azules de Rusia se exhibieron por primera vez en otros lugares, se presentó al de pelo corto y al de pelo largo. El de pelo corto se convirtió en el azul ruso *(p. 95)*, pero el de pelo largo quedó olvidado durante mucho tiempo. En Denver, Colorado, Estados Unidos, el cruce realizado en 1986 entre un gato de pelo corto sin pedigrí y uno que se creía era un azul ruso creó dos cachorros azules de pelo largo, *Siegfried* y *Brunhilde*. Cora Cobb, la dueña de esos gatos, empleó a estos y a rusos azules con el gen del pelo largo para crear al nibelungo, una raza retraída que prefiere la vida tranquila. Cobb tomó el nombre de la palabra alemana que significa «niebla», una referencia al pelo semilargo de este elegante gato, que es azul con puntas plateadas que reflejan la luz.



TIFFANIE

FECHA DE ORIGEN Década de 1970
LUGAR DE ORIGEN Gran Bretaña
ASCENDENCIA Cruces de birmano y chinchilla
PESO 3,5-6,5 kg
COLORES Todos los colores uniformes y tortuga, con patrón uniforme, sombreado y sepia
REGISTROS DE RAZAS GCCF

Esta raza, el único miembro de pelo largo del grupo de los asiáticos *(pp. 140-141)*, se remonta al mismo apareamiento del gato chinchilla persa de la baronesa Miranda von Kirchberg y el birmano *(pp. 132-135)*. El pelo más largo no apareció en la primera generación, sino más tarde.

El tiffanie solo está reconocido en Gran Bretaña. La FIFé tiene el burmilla, separado en Gran Bretaña del grupo de los asiáticos, y en Norteamérica se ha confundido con el chantilly/tiffany *(p. ant.)*. En Australia también existe un programa de cría del tiffanie.

El tiffanie heredó su aspecto del birmano, y su espectacular pelaje del persa chinchilla. No es tan largo o espeso como el de un persa, por lo que es mucho más fácil de cuidar. También tiene un collar sedoso y la cola emplumada. No es tan expresivo como el birmano ni tan tranquilo como el persa, por eso sus dueños y sus criadores lo consideran el gato de pelo largo más equilibrado e ideal.

Tiffanie australiano
El tiffanie, ampliamente reconocido en Gran Bretaña, no se ha extendido a otros lugares. El tiffanie australiano se creó en 1999, pero a partir de nuevos cruces, no de ejemplares importados.

Lila sombreado plata
El pelaje del tiffanie es más largo en el collar y la cola. El del cuerpo solo es lo bastante largo para mostrar a perfección los tonos de su color plata.

LAPERM (PELO LARGO)

FECHA DE ORIGEN 1982
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos de granja
PESO 3,5-5,5 kg
COLORES Todos los colores, sombras y patrones
REGISTROS DE RAZAS GCCF, CFA, TICA

PUNTEADO TORTUGA CHOCOLATE

En 1982, Linda Koehl encontró a un cachorro sin pelo, pero aparentemente sano, entre la camada de una gata de granja de The Dalles, en Oregón. El cachorro sobrevivió y hacia las ocho semanas de edad desarrolló un pelaje suave y rizado. Esta gata, llamada *Curly*, creó una pequeña colonia de gatos rex durante los cinco años siguientes, cuyo número creció con rapidez porque el gen es dominante. Así se estableció un amplio acervo genético para esta raza, y los cruces aún están permitidos para los gatos sin pedigrí, y en Gran Bretaña, para varias razas básicamente orientales. El laperm se ha ganado el reconocimiento de los registros de todo el mundo, al menos provisionalmente. Este éxito internacional relativamente rápido puede deberse en parte a su buena salud. No tiene problemas médicos importantes asociados a ese gen característico, aunque los laperm pueden ser propensos a algunas alergias cutáneas.

A diferencia del cornish rex *(pp. 144-145)* o del devon rex *(pp. 146-147)*, el laperm tiene capa inferior, y la versión de pelo largo puede parecer casi desaseada según los estándares de la raza, un aspecto llamado *gipsy shag*. El pelaje no necesita mucho mantenimiento, requiere un acicalamiento mínimo porque no se enreda con facilidad. Aunque es tranquilo, es un gato activo y sociable.

ATIGRADO AZUL MACKEREL

BOBTAIL AMERICANO (PELO LARGO)

FECHA DE ORIGEN Década de 1960
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Incierta
PESO 3-7 kg
COLORES Todos los colores y patrones
REGISTROS DE RAZAS CFA, TICA

El bobtail americano de pelo largo tiene el mismo origen que el de pelo corto *(p.104)*. Aunque el primer programa de cría se concentró en los de pelo corto, como el rasgo del pelo largo es recesivo, nunca se eliminó, y los de pelo largo son los que tienen el aspecto más parecido a *Yodie*, el primer bobtail. Las descripciones sugieren que esta raza se puede confundir con un gato montés, y aunque esto es una licencia poética, los bobtail son grandes, musculosos y de aspecto salvaje. Los de pelo largo tienen un gran collar que imita al del gato montés. La personalidad del bobtail es tranquila y normalmente tolerante, aunque sigue siendo un cazador inteligente y experto.

PIXIEBOB (PELO LARGO)

FECHA DE ORIGEN Década de 1980
LUGAR DE ORIGEN Estados Unidos
ASCENDENCIA Gatos de granja
PESO 4-8 kg
COLORES Atigrado de manchas marrones
REGISTROS DE RAZAS TICA

El pixiebob de pelo largo es el equivalente natural al de pelo corto *(p. 105)* y se remonta a los gatos legendarios que se consideran híbridos de los gatos domésticos y los bobcat. Los análisis han desmentido esta teoría, y los criadores disidentes que intentaron cruzarlo con el bobcat para obtener un aspecto más salvaje no han tenido un éxito notable.

El pelaje de un pixiebob de pelo largo es suave y semilargo. Se une más al cuerpo que el del de pelo corto. No es común, pero se permite que esta raza tenga hasta siete dedos. Al igual que el de pelo corto, el de pelo largo es una mascota tranquila y afectuosa, y le gusta ser el único gato de la casa.

Pelaje de estación
En verano, el color del pelaje del pixiebob se vuelve más claro, aumentando el contraste con el patrón.

KURILEAN BOBTAIL (PELO LARGO)

FECHA DE ORIGEN Antes del siglo XVIII
LUGAR DE ORIGEN Islas Kuril, al este de Rusia
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 3-4,5 kg
COLORES Colores occidentales tradicionales, uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme, ahumado, sombreado, de puntas de color y atigrado tradicional.
REGISTROS DE RAZAS FIFé

La mutación responsable de la cola corta de esta raza parece que es la misma que la del más conocido bobtail japonés *(p. sig.)*, y existe cierta rivalidad sobre cuál fue la primera raza en tener ese rasgo. El japonés tuvo mucha más popularidad a finales del siglo XX, en parte por el aislamiento de la Unión Soviética. Debido a la desaparición de esta, el kurilean bobtail se cría ahora en Norteamérica y Europa, y es probable que en el futuro sea reconocido por más registros importantes.

El kurilean bobtail de pelo largo es un gato más robusto que el japonés, y evolucionó en un entorno más frío y duro. A pesar de estas condiciones, existe una versión de pelo corto de esta raza *(p. 138)*. Tiene un carácter sociable, pero independiente, y parece que siempre esté ocupado con sus importantes asuntos.

RAZAS RUSAS

La mayoría de las razas de gatos del mundo se han creado en Europa y Norteamérica, aunque la base inicial de muchas se creó en otros lugares. Hasta el famoso azul ruso *(p. 95)* se crió más en Gran Bretaña y Suecia que en Rusia. Aunque durante el régimen comunista soviético existieron programas de cría selectiva, se centraban sobre todo en crear perros de trabajo, no variedades de gatos. Con la *glasnost*, las cosas cambiaron, y empezaron a aparecer razas desconocidas más allá de las fronteras soviéticas, como el rex de los Urales, conocido desde la segunda guerra mundial, pero reconocido en 1991, el siberiano *(p. 176)* y el kurilean bobtail.

BOBTAIL JAPONÉS (PELO LARGO)

FECHA DE ORIGEN Siglo XX
LUGAR DE ORIGEN Japón
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 2,5-4 kg
COLORES Todos los colores uniformes, tortuga y bicolores, con patrón uniforme y atigrado tradicional
REGISTROS DE RAZAS FIFé, CFA, TICA

TORTUGA Y BLANCO

El bobtail japonés de pelo largo tiene el mismo historial que la versión de pelo corto, más conocida *(p. 138)*. Ambos tipos se han retratado en el arte japonés durante siglos con varios colores y dibujos. Los primeros bobtail llevados a Occidente tenían el gen del pelo largo, pero no se advirtió hasta principios de la década de 1970, y sigue siendo mucho menos común que el tipo de pelo corto. Como consecuencia del gen recesivo del pelo largo, la cría con ejemplares de pelo corto crean cachorros de pelo corto, y en una raza con tan pocos miembros, los apareamientos solo con ejemplares de pelo largo podrían llevar a un nivel peligroso de endogamia.

El bobtail japonés es una raza sociable y curiosa. La cola corta, que es un gran pompón peludo, puede ser recta o enroscada, y no tiene deformidades de la columna o de los huesos. Es un gato musculoso, de cuerpo atlético, al que le gusta la acción y necesita mucho entretenimiento. Es muy sociable, se aburre con facilidad y puede ser muy travieso y destructivo si no está contento.

MANEKI-NEKO

El bobtail mas apreciado sigue siendo el tortuga y blanco, sobre todo el de ojos de distinto color, reproduciendo al *Maneki-neko* (literalmente «gato que señala»), un talismán japonés *(p. 50)*. La CFA reconoce solo los colores occidentales tradicionales del bobtail japonés de pelo semilargo y sedoso. Los demás registros incluyen a los demás.

TORTUGA Y BLANCO

GATOS DE PELO LARGO SIN PEDIGRÍ

FECHA DE ORIGEN Antes del año 1000 d. de C.
LUGAR DE ORIGEN Incierto, posiblemente Turquía y Rusia
ASCENDENCIA Gatos domésticos
PESO 2,5-8 kg
COLORES Todos los colores y patrones
REGISTROS DE RAZAS La mayoría de los registros tienen una clasificación de concurso para los gatos domésticos

Los primeros gatos domesticados descendían del gato salvaje africano de pelo corto. El pelo largo sería un gran inconveniente en el hábitat desértico del gato salvaje, por lo que ninguna mutación podría sobrevivir. Sin embargo, como el gato doméstico se expandió hacia el norte y el este, se trasladó a climas templados donde el pelo largo no es un inconveniente, y al final a zonas de inviernos fríos, donde ese pelo es una necesidad. Por el camino, tuvo lugar la mutación del pelo largo, que sobrevivió. Se cree que esto sucedió al este de Turquía, y posiblemente también en Rusia. Estos gatos de pelo largo se extendieron por el sur de Europa y seguramente también fueron importados directamente a Escandinavia por los vikingos, donde al final dieron paso al gato del bosque noruego *(pp. 172-175)*.

Dibujos dominantes
En cualquier población al azar, los rasgos genéticos dominantes serán los que prevalezcan. El patrón atigrado marrón de este gato de pelo largo es, por tanto, uno de los más comunes de los gatos sin pedigrí, mientras que el otro es el bicolor.

En el siglo XVI también se documentó que los portugueses habían llevado a esos gatos de Persia a la India a medida que su imperio comercial se expandía, y hacia principio del siglo XVIII aparecieron en China, donde llegaron seguramente a través del comercio o como regalo de los persas. Los gatos de pelo largo atravesaron el Atlántico desde Europa hasta Norteamérica, donde los gatos de pelo más largo y espeso llevaron de forma natural esta ventaja a los inviernos fríos de ese continente.

PLATA SOMBREADO

FORMA Y PERSONALIDAD

Como el rasgo es recesivo, solo una minoría de los gatos mestizos tiene el pelo largo. Esta escasez relativa de gatos de pelo largo entre la población de mestizos explicaría el hecho de que las razas con pedigrí más populares suelan ser de pelo largo. Sin embargo, los mestizos de pelo largo siguen siendo más populares que cualquiera de las razas con pedigrí, y después de los de pelo corto *(pp. 150-151)*, son los segundos en número. El pelaje de muchos de estos es semilargo, similar al del angora *(pp. 183-185)*, quizá más parecido a la mutación original. El pelaje espeso del maine coon *(pp. 168-171)* se puede hallar en entornos más fríos, pero el pelo extraordinariamente largo del persa *(pp. 154-157)* es el resultado de muchas generaciones de cría selectiva.

BLANCO Y NEGRO

Aunque el carácter de los gatos está muy influido por las experiencias durante la época de cachorros, los rasgos de la personalidad también se heredan. Existen pruebas de que los gatos con pedigrí suelen ser más extrovertidos con los desconocidos y en situaciones nuevas, posiblemente debido a tantas generaciones de cría a partir de gatos que disfrutan participando en los concursos. Un gato sin pedigrí de pelo largo puede ser más reservado que uno con pedigrí.

TORTUGA Y BLANCO

TENER UN GATO

BIOLOGÍA FELINA

El gato es un depredador casi perfecto, una maravillosa creación para detectar, capturar y matar presas pequeñas. Dispone de la destreza física de los carnívoros: un buen esqueleto, unos dientes afilados, unos sentidos muy agudizados y un equilibrio de primera. Además, sus órganos internos y funciones corporales están preparados para una excelente flexibilidad y para sobrevivir en las condiciones más duras.

MODELO DE ESTRUCTURA Y FUNCIÓN

Solo con observar a un gato acechando se puede comprender que está hecho para ser un cazador paciente. Sus sentidos le anuncian la presencia de una posible presa. Sus hormonas contienen su emoción y lo calman. Su cerebro reúne todas las señales que le envía el cuerpo, además de controlar los espectaculares arranques de energía que pueden realizar sus músculos. Su seguridad en el suelo o en lo alto de un árbol la obtiene gracias a la combinación de sus flexibles articulaciones y su magnífico equilibrio.

El diseño de sus órganos es igual de extraordinario. Al igual que todos los mamíferos, la piel es su mayor órgano y una parte muy importante de su sistema inmunitario. El corazón y los pulmones están adaptados a sus arranques repentinos de velocidad. Los gatos son lo bastante rápidos para escapar de grandes depredadores en segundos, pero, cuando corren, no son tan resistentes como los perros. Su sistema digestivo y su aparato excretor son los propios de un carnívoro, un animal que solo puede sobrevivir si se come a otros animales. Para protegerlo de las enfermedades, el sistema inmunitario del gato defiende su cuerpo de los patógenos externos, como los virus y bacterias, y de los peligros internos, como las células cancerígenas.

Lazos maternales
Esta nueva madre, biológicamente preparada, es la responsable de su alimentación, acicalamiento, protección y, al final, de ayudar a sus crías a defenderse.

Para complementar la magnífica estructura física del gato, está su gran capacidad mental. Los gatos son animales inteligentes que pueden hallar la solución de un problema, aplicarla y adaptarla a diferentes situaciones. Además usan sus sentidos para comunicarse entre ellos: ronroneos de satisfacción y chillidos de furia (oral), expresiones faciales y posturas (corporal) y frotamientos de nariz y lametones a los demás (tacto). Todo forma parte de su repertorio comunicativo. Estas conductas sociales también son parte importante del proceso de cortejo y apareamiento, así se asegura la supervivencia de sus genes.

Lección de biología
Los miles de años de domesticación no han impedido que el gato haga lo que mejor hace: acechar, abalanzarse y matar.

En pleno vuelo
Este gato doméstico muestra todo su esplendor felino, con las mismas características mentales y físicas que sus antepasados salvajes.

Cerebro, hormonas y nervios

Las partes del cerebro del gato asociadas a los sentidos están muy desarrolladas, adaptadas a un hábil cazador que depende de sus mecanismos de detección. Su sistema nervioso le permite reaccionar al instante ante estímulos externos, mientras que las hormonas actúan de mensajeros químicos.

CENTRO DE CONTROL DEL CUERPO

Todos los sentidos y las glándulas productoras de hormonas envían información al cerebro, que la interpreta y enseña al cuerpo cómo responder mediante el sistema nervioso. El cerebro envía instrucciones a la principal glándula del sistema hormonal del gato, la pituitaria, en la base del cerebro. La actividad cerebral requiere una energía considerable, y aunque el cerebro supone menos de un 1 % del peso corporal, recibe el 20 % de sangre que bombea el corazón.

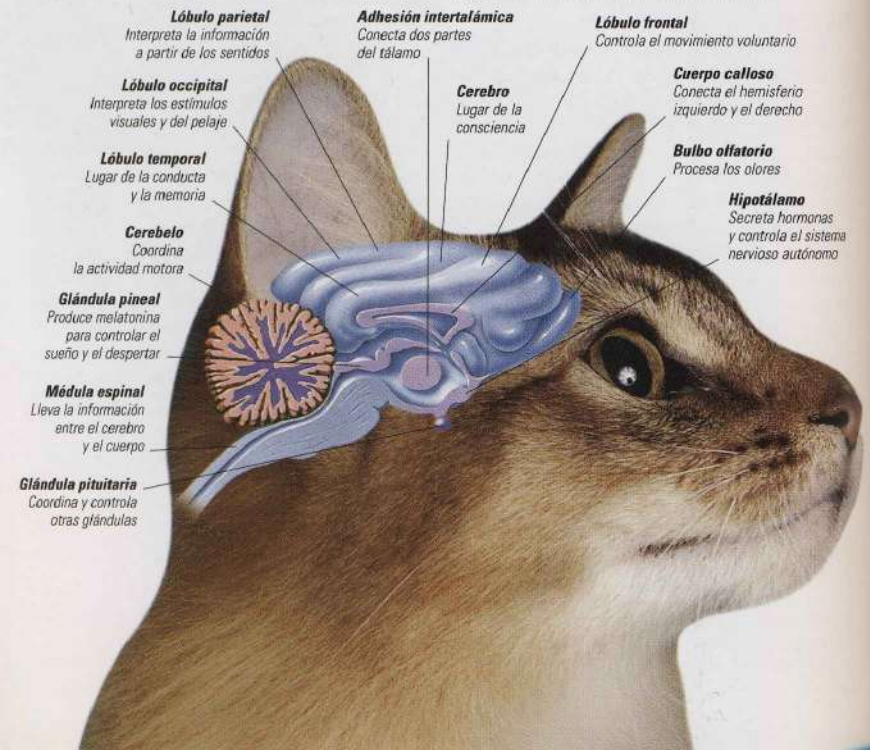
El cerebro del gato está formado por miles de millones de células especializadas (neuronas), cada uno con hasta diez mil conexiones a otras células. Hacia las siete semanas de edad, los mensajes recorren el cerebro del gato a casi 390 km/h. Este ritmo de transmisión tiende a descender con la edad. Anatómicamente, el encéfalo del gato es similar al de otros mamíferos. El cerebelo coordina y equilibra el movimiento de los músculos; el cerebro, la parte más grande del encéfalo, controla el aprendizaje, las emociones y la conducta, y el bulbo raquídeo está conectado con el sistema nervioso. Se cree que en el sistema límbico, una red de células, se integran el instinto y el aprendizaje.

EL PAPEL DE LAS HORMONAS

Las hormonas que produce el cerebro controlan la mayor parte de las funciones diarias del cuerpo, como el ritmo metabólico y la estimulación de la glándula adrenal para producir cortisol en respuesta al estrés o al peligro. La producción de las hormonas

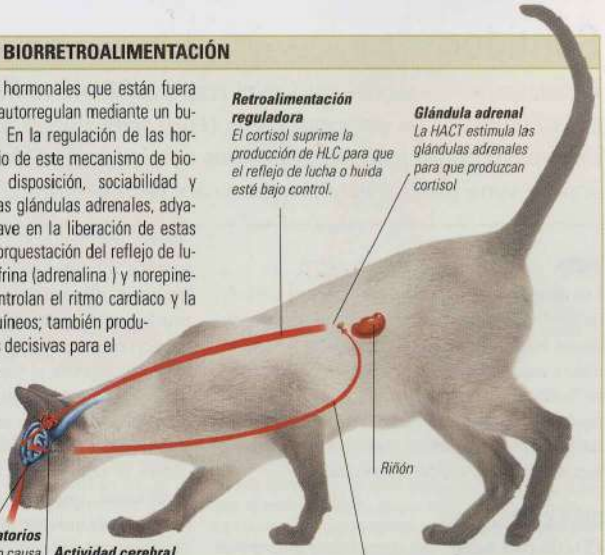
Anatomía del cerebro

El cerebro recibe una descarga de información sobre todo química desde los sentidos. Esta información se analiza, almacena o responde según las circunstancias.



ESTRÉS, HORMONAS Y BIORRETROALIMENTACIÓN

Para detener las reacciones hormonales que están fuera de control, las hormonas se autorregulan mediante un bucle de biorretroalimentación. En la regulación de las hormonas del estrés, el equilibrio de este mecanismo de biorretroalimentación dicta la disposición, sociabilidad y docilidad innatas del gato. Las glándulas adrenales, adyacentes a los riñones, son clave en la liberación de estas hormonas del estrés y en la orquestación del reflejo de lucha o huida: producen epinefrina (adrenalina) y norepinefrina (noradrenalina), que controlan el ritmo cardiaco y la dilatación de los vasos sanguíneos; también producen cortisol y otras hormonas decisivas para el control del ritmo metabólico. Un gato tranquilo controla su producción de cortisol mediante el bucle de biorretroalimentación *(der.)*.

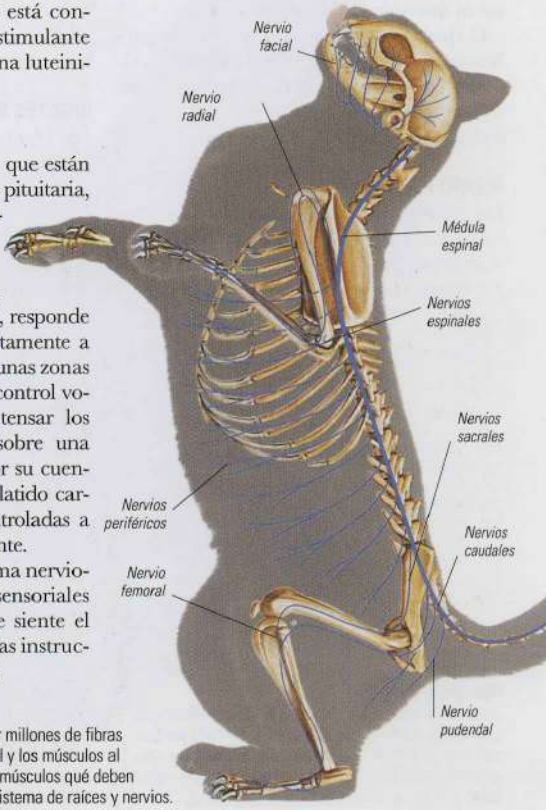


sexuales, los óvulos y el esperma está controlada por la hormona foliculoestimulante (HFE) en las hembras y la hormona luteinizante (HL) en los machos.

SISTEMA NERVIOSO

El sistema nervioso y el hormonal, que están unidos por el cerebro y la glándula pituitaria, coordinan todas las funciones naturales del gato. Mientras las hormonas tienen efectos lentos aunque duraderos, el sistema nervioso, con su más que intrincado circuito, responde suavemente, con precisión y directamente a los sucesos internos y externos. Algunas zonas del sistema nervioso están bajo el control voluntario del gato, por ejemplo, tensar los músculos antes de abalanzarse sobre una presa. Otras parecen funcionar por su cuenta, por ejemplo, la regulación del latido cardiaco, pero en realidad están controladas a un nivel más profundo e inconsciente.

La información viaja por el sistema nervioso en dos direcciones: los nervios sensoriales informan al cerebro sobre lo que siente el gato, y los nervios motores llevan las instrucciones al cuerpo desde el cerebro.



Control voluntario

El sistema nervioso periférico está formado por millones de fibras nerviosas que transmiten información de la piel y los músculos al cerebro. Este la vuelve a enviar y enseña a los músculos qué deben hacer. Esta estructura tiene el aspecto de un sistema de raíces y nervios.

Sentidos

El sistema sensorial del gato es el responsable de reunir información sobre su mundo y de entregarla al cerebro para que la analice. Además de los cinco sentidos estándar, los gatos tienen un equilibrio magnífico, y su órgano vomeronasal les sirve para oler las feromonas.

VISTA

Los ojos del gato son enormes para el tamaño de su cuerpo. Son más sensibles al movimiento que los nuestros y, como los gatos son sobre todo cazadores nocturnos, su visión del color es limitada. Lo más espectacular es el *tapetum lucidum*, una capa de células reflectantes sobre las que la luz rebota y vuelve a la retina, lo que aumenta la visión nocturna.

OÍDO Y EQUILIBRIO

El oído está adaptado para cazar pequeños roedores. El gato puede detectar el chillido más débil de un ratón o el roce de sus pequeños movimientos. El pabellón auditivo puede rotar en un arco de 180° para localizar la dirección de un sonido.

El aparato vestibular, el órgano del equilibrio, está en el oído interno. Los cambios de dirección o velocidad se registran al instante en este órgano, lo que le permite al gato compensarse cambiando de orientación.

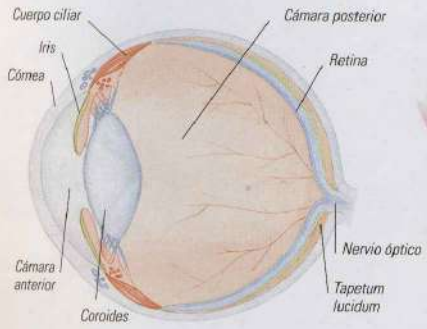
OLFATO Y GUSTO

Los gatos tienen un buen sentido del olfato, mejor que el nuestro, pero no tan fino como el de un perro. Los gatos lo usan para localizar presas o comida, detectar un peligro y leer los mensajes químicos de la orina o las heces. A diferencia de nosotros, pero como muchos otros mamíferos, tienen un órgano vomeronasal o de Jacobson en el paladar duro que forma el techo de la boca. Cuando un gato usa este órgano, abre la boca y curva los labios formando una mueca llamada *reflejo de Flehmen*. Con la ayuda de la lengua, los olores se «damen» al interior del órgano vomeronasal, que está conectado con la zona del hipotálamo por un lugar distinto al de los olores captados por la nariz.

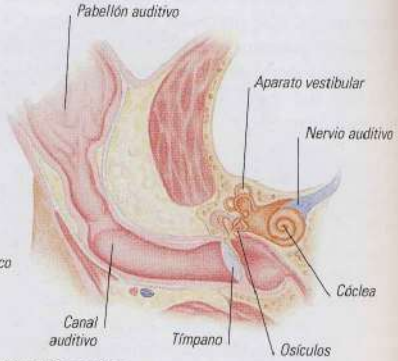
El sentido del gusto los ayuda a diferenciar la comida sabrosa de la que no lo es. La lengua está cubierta por unas estructuras en forma de gancho llamadas *papilas*, donde se encuentran las papilas gustativas. Un gato adulto tiene unas 250 papilas, y en cada una hay entre 40 y 40.000 papilas gustativas.

BIGOTES SENSIBLES AL TACTO

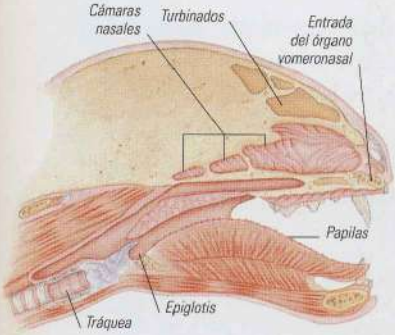
Los bigotes o vibrisas de la barbilla y el labio superior se pueden doblar hacia delante formando un ángulo, para saludar, o hacia delante, para luchar o alimentarse. Los bigotes que están por encima de los ojos y las mejillas lo avisan de los peligros para los ojos cuando explora.

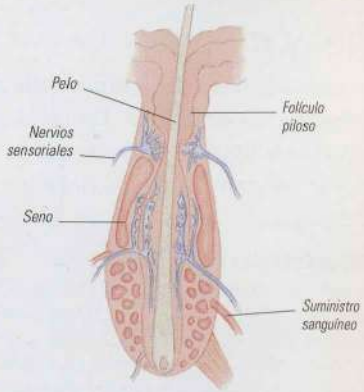


Ojos del gato
La córnea, protectora y clara, cubre la cámara anterior del ojo, llena de fluido. Detrás está la úvea, formada por tres partes: el iris (de color), el cuerpo ciliar estabilizador y las coroides. Detrás de estas está la cámara posterior llena de fluido, la retina, y el tapetum lucidum reflectante.



Canal de sonido
Los sonidos capturados en el canal auditivo se acentúan en el tímpano. Luego se depuran en unos huesos *(osículos)*, y las vibraciones pasan al nervio auditivo a través del oído interno o cóclea. El órgano del equilibrio *(aparato vestibular)*, lleno de fluido, está en la parte más profunda del oído.





Receptores químicos

Cada papila gustativa de la lengua del gato tiene un pelo gustativo que detecta los elementos químicos de la comida. Dentro de las cámaras nasales, las moléculas de olor se adhieren a las membranas pegajosas que cubren los huesos turbinados. El órgano vomeronasal del techo de la boca captura otras moléculas químicas del olor.

Raíces sensibles

Bajo la piel, el folículo de un bigote es unas tres veces más profundo que un pelo normal. El seno, cápsula llena de sangre, actúa como un fluido hidráulico y amplifica la señal que se envía a la red de nervios sensoriales que la rodea. La información viaja al cerebro a través de los nervios para ser procesada.

Oídos
Un gato puede oír frecuencias tan altas como de 65.000 ciclos por segundo, una octava y media más alta de lo máximo que podemos oír nosotros: 20.000 ciclos por segundo

Ojos
Los ojos están un poco ladeados para tener un ángulo de visión más amplio que el nuestro, y también tienen una mejor visión periférica.

Bigotes
Los bigotes indican de punta a punta el espacio por el que un gato puede pasar con comodidad.

Nariz y boca
Los gatos tienen en la nariz el doble de células sensibles al olor que nosotros. Sus papilas gustativas están especializadas en detectar los aminoácidos de la carne, y son menos capaces que las nuestras para detectar los carbohidratos de los vegetales.

Piel y pelaje

La piel es la línea más importante de defensa y la primera ante las amenazas ambientales. Tanto la piel como el pelo tienen la importante función de proteger la vida, y los cambios ambientales se reflejan en el pelo del gato.

ESTRUCTURA DE LA PIEL

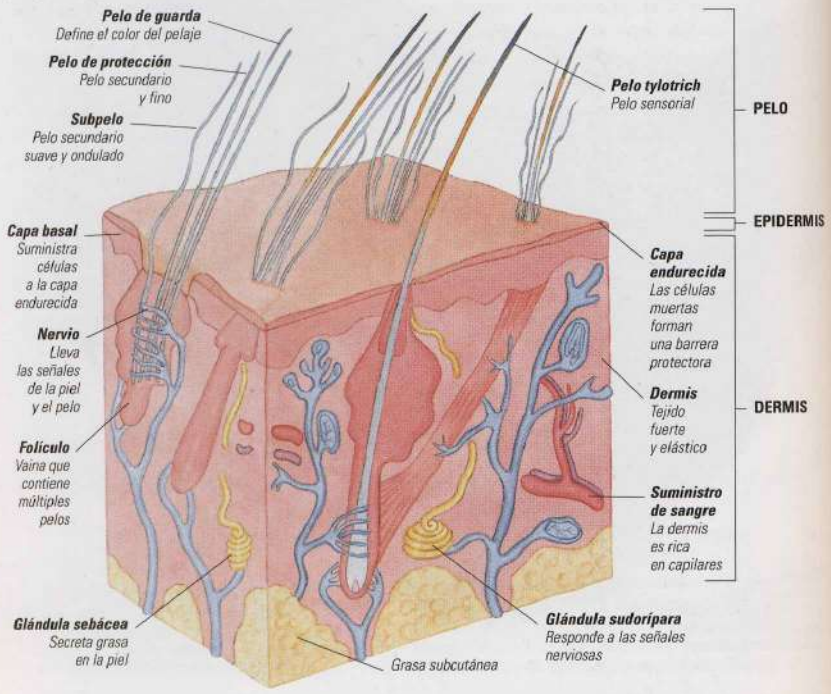
La piel es el mayor órgano del cuerpo de un felino. Contiene células vitales para el sistema inmunitario que evitan que los microorganismos dañinos entren en el cuerpo. Millones de terminaciones nerviosas se ocupan de las funciones sensoriales y detectan el calor, el frío y el dolor. Una profusión de vasos sanguíneos ayuda a regular la temperatura corporal.

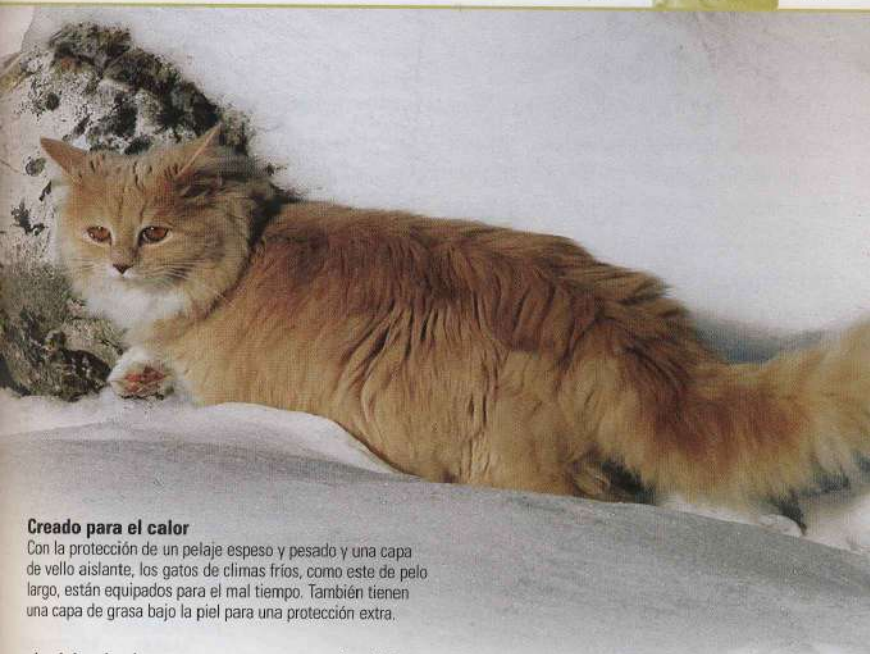
La piel del gato tiene dos capas. La superficie, o epidermis, está compuesta por cuarenta capas de células muertas, planas e incrustadas en sebo rico en grasa, una secreción de la piel. Bajo esta capa está la epidermis, o zona basal, de un grosor de unas cuatro células, y bajo la epidermis está la dermis, la principal estructura de la piel, que consiste en un tejido fuerte, elástico y conectivo y que contiene glándulas, vasos sanguíneos, nervios y receptores.

ESTRUCTURA DEL PELAJE

El pelo está compuesto, sobre todo de queratina, la misma proteína dura que conforma la capa externa de la piel (epidermis) y las garras *(p. 213)*, que técnicamente forman la piel. Como el pelo está formado en su mayoría por proteínas, el crecimiento del pelo consume un buen porcentaje de la ingesta diaria de proteínas. La superfi-

Comunicación con el pelo
Cuando los gatos están enfadados o tienen miedo, los pelos del lomo se les erizan para demostrar su dolor o malestar.





Creado para el calor
Con la protección de un pelaje espeso y pesado y una capa de vello aislante, los gatos de climas fríos, como este de pelo largo, están equipados para el mal tiempo. También tienen una capa de grasa bajo la piel para una protección extra.

cie del pelo de un gato se compone de células cuticulares superpuestas que apuntan hacia fuera. Estas células reflejan la luz y le dan brillo al pelaje. Un pelaje apagado puede deberse a que las cutículas están dañadas.

Los humanos tienen folículos simples, un solo pelo largo crece de cada folículo piloso. Los gatos tienen una protección más eficaz, folículos pilosos compuestos: hasta seis pelos primarios (de guarda) crecen de cada folículo, cada uno rodeado de pelos más finos y secundarios. Cada folículo tiene su propio músculo erector, que puede hacer que los pelos primarios se pongan de punta. A los gatos se les levantan los pelos del pescuezo cuando se asustan o se enfadan, pero también para aumentar la protección y reducir la pérdida de calor. Los gatos tienen dos tipos de pelo sensible. Los bigotes, o *vibrisas*, son gruesos y tiesos y se hallan en la cabeza, el cuello y las patas delanteras. Otros pelos grandes, llamados *tylotrichs*, están por toda la piel y actúan como bigotes cortos.

FLORA Y FAUNA

Al igual que todos los animales, la superficie de la piel del gato está colonizada por varios microbios. Esta flora y fauna sobrevive y prolifera sin provocar daños en la piel; de hecho, son vitales para su salud. Las distintas zonas de la piel tienen diferentes microclimas; las que suelen estar húmedas o mojadas, o tienen pelo espeso y glándulas sudoríparas, son las más atractivas para los microbios. En cambio, el pelaje y la piel, que son la primera línea de defensa del gato, son propensos a varios problemas, de desórdenes alérgicos u hormonales a parásitos, infecciones o tumores. Los problemas de pelaje son evidentes porque el pelo se vuelve quebradizo, seco y menos lustroso o se cae. La alergia a las pulgas es, sin duda, el problema cutáneo más común.

SUDOR

Los gatos no sudan para controlar la temperatura corporal: no jadean bien y se lamen. Las secreciones de las glándulas sudoríparas mantienen la flexibilidad de la piel, excretan desechos y proporcionan nutrientes a la microflora de la piel, además de contener sustancias que protegen el cuerpo de elementos químicos y microbios peligrosos. Probablemente secretan feromonas. Las glándulas sudoríparas asociadas a los folículos pilosos se llaman *epitriquiales*. Las glándulas atriquiales, como las de las almohadillas, se abren en la piel.

El gato se lame las patas para perder calor

Esqueleto

El físico del grácil gato, inspiración del movimiento de las modelos, se ha adaptado magníficamente a su estilo de vida. La base del éxito del gato es su esqueleto, de proporciones perfectas y muy flexible, creado para los arranques de velocidad y la sinuosa agilidad que requiere un cazador.

ESTRUCTURA PARA ESCALAR

El esqueleto del gato es una versión en miniatura del de los felinos grandes. Es ligero, pero robusto, lo que le permite maniobrar a altas velocidades y cazar con eficacia. Sus patas esbeltas soportan una estrecha caja torácica y una columna extremadamente flexible, mientras que los omoplatos no se encuentran unidos al esqueleto. Esta combinación de características le proporciona una flexibilidad y velocidad inigualables. Los fuertes y fibrosos ligamentos, los elásticos tendones y los fuertes músculos unen los elementos del esqueleto y le proporcionan un movimiento fluido. El esqueleto también protege los órganos internos.

ARTICULACIONES Y LIGAMENTOS

Los gatos tienen tres tipos de articulaciones: fibrosas, cartilaginosas y sinoviales, cada una con un grado distinto de articulación y una función diferente. Las articulaciones fibrosas se forman en las líneas de sutura entre los huesos fusionados y no son flexibles. Las cartilaginosas, como los discos entre las vértebras de la columna, están hechas de cartílago duro y son más flexibles que las de otras especies. Las sinoviales proporcionan el mayor grado de movimiento de las caderas, las patas y la mandíbula. Son articulaciones de bisagra o juntas articuladas y tienen superficies de contacto de cartílagos articulados rodeados por una cápsula llena de fluido sinovial lubricante. Los ligamentos que unen todas estas articulaciones son vitales para que las articulaciones sinoviales, que son intrínsecamente inestables, no se disloquen.

VARIACIONES Y PROBLEMAS

Los gatos tienen un esqueleto muy consistente comparado con las variaciones extremas de otros animales domésticos, como los perros. La presión ambiental crea algunas variaciones naturales de la forma: los gatos de climas cálidos son más pequeños, y, respecto a su cuerpo, su superficie es mayor para poder refrescarse, mientras que los gatos de climas fríos tienden a tener el es-

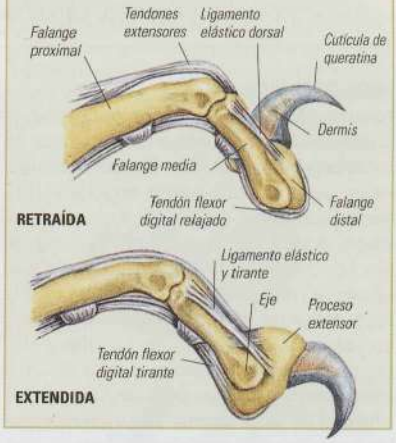
queleto más grande y robusto. En estado salvaje, las anomalías extremas del esqueleto no se suelen perpetuar, ya que a menudo pueden impedir la supervivencia. Pero las poblaciones aisladas con acervos genéticos limitados han perpetuado rasgos como la falta de cola o un dedo extra (polidactilia). Más preocupante es la intervención humana en la cría, que ha modificado artificialmente el esqueleto de algunas razas. Los siameses y orientales actuales tienen los huesos de las patas mucho más finos que sus antecesores, mientras que el esqueleto del británico de pelo corto es más pesado y compacto. Estas exageraciones de su forma natural pueden aumentar el riesgo de padecer una dolorosa artritis hereditaria y son éticamente cuestionables.

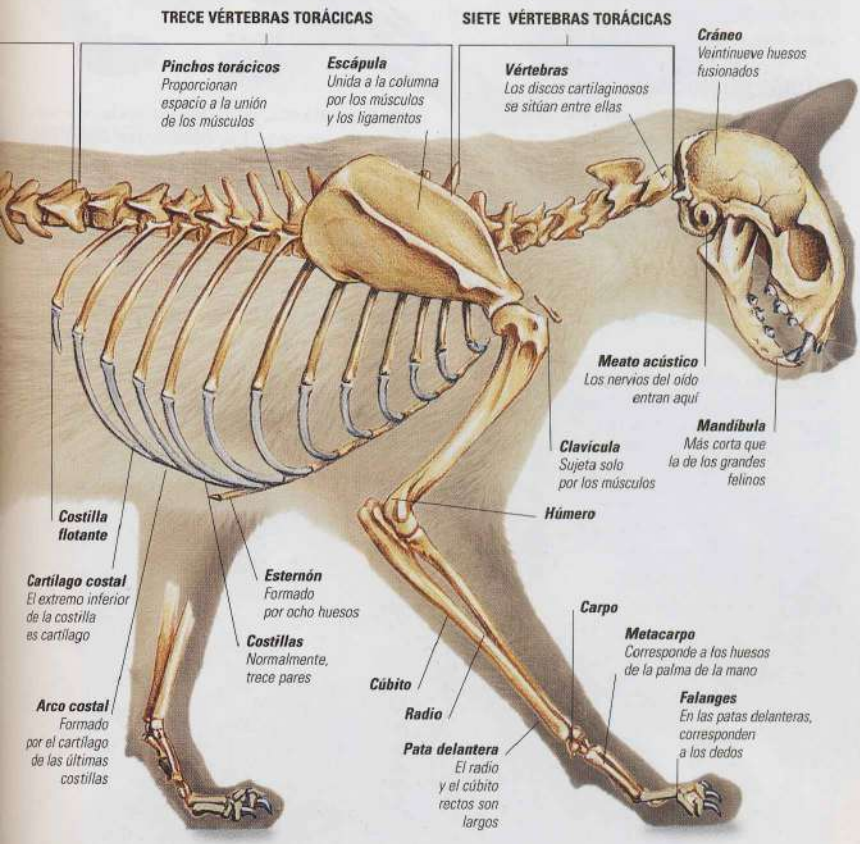
Estructura del esqueleto

Es una obra maestra de ingeniería. Cuando camina o se agacha, los omoplatos se elevan por encima de la columna. Menos visibles son los movimientos de los huesos de las patas delanteras, que le otorgan una destreza excepcional.

GARRAS RETRÁCTILES

Están enfundadas en unos ligamentos protectores. Cuando han de agarrar algo o defenderse, salen al contraer los músculos flexores digitales de las patas y tensar los tendones flexores de debajo de los pies.





Músculos y movimiento

El esqueleto flexible le permite gran variedad de movimientos, mientras que su sistema muscular le da la gracilidad y el control necesarios para cazar con eficacia. Las combinaciones de sus músculos lo convierten en un magnífico depredador pequeño, capaz de esprintar y de controlar su agilidad.

TIPOS DE MÚSCULOS

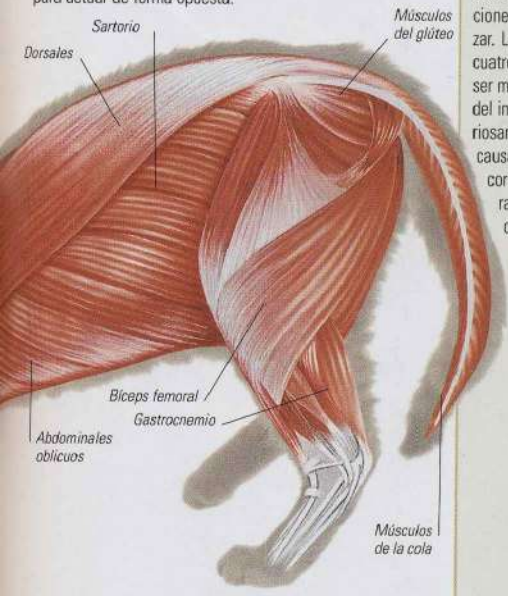
Los músculos se dividen en tres tipos básicos: el músculo cardiaco solo se encuentra en el corazón *(pp. 218-219)*. El músculo «involuntario» que controla los otros órganos con el control consciente del gato se llama *liso* o *no estriado,* debido a su aspecto bajo el microscopio. Los otros músculos del cuerpo se llaman *estriados* y están controlados a voluntad durante todos los movimientos conscientes o instintivos. Los músculos de los felinos son por naturaleza más flexibles que los de otros mamíferos, lo que les permite una mayor variedad de movimientos. Los músculos trabajan por pares opuestos a cada lado de una articulación. Uno se contrae para doblar un miembro; y el otro, para extenderlo.

CÉLULAS MUSCULARES

Cada músculo está compuesto por un grupo de fibras unidas por tejido conectivo, que a su vez está formado por tres tipos de células: las *fast-twitch fatiguing,* que componen la mayoría de los músculos de los gatos, trabajan rápido, pero también cansan rápido. Le dan al gato velocidad de esprín y la capacidad de saltar una longitud de siete veces su tamaño de una sola vez, pero utilizan toda su energía en un instante. Las células *fast-twitch fatigue-resistant* trabajan rápido, pero cansan más despacio. Como los gatos tienen relativamente pocas, no son buenos atletas de resistencia. En menos de un minuto de esprín, el gato tiene que parar y jadear para eliminar el calor. Las células *slow-twitch* trabajan y cansan despacio, produciendo contracciones lentas y sostenibles. Estas células le permiten al gato realizar movimientos controlados y casi imperceptibles cuando acecha, y permanecer en una posición listo para saltar durante largos periodos mientras caza.

Un salto de gigante
La musculatura del gato está diseñada para complementar su esqueleto flexible y proporcionarle la máxima fuerza donde la necesite durante la caza y captura de una presa.

Músculos estriados
Son simétricos de un extremo al otro del cuerpo y están bajo el control del sistema nervioso central y periférico *(pp. 206-207)*. Actúan sobre las articulaciones y no sobre los huesos. Suelen estar colocados en grupos opuestos para actuar de forma opuesta.



MOVIMIENTO FELINO

Prácticamente todo el impulso hacia delante del gato cuando camina o trota proviene de sus cuartos traseros. Sus patas delanteras funcionan como frenos, casi anulando el impulso hacia delante que generan. Cuando trota, las patas se mueven de forma contralateral, la pata delantera derecha se mueve con la trasera izquierda. Cuando salta, el gato se impulsa con ambas patas traseras al mismo tiempo, y el cuerpo entero queda suspendido en el aire hasta que las patas delanteras tocan el suelo.

ABALANZARSE Y SALTAR

La columna del gato y sus músculos son tan flexibles que se pueden curvar formando un círculo o girar el cuerpo 180° en el aire. Tiene los hombros flotantes y los omoplatos separados y sujetos por el músculo que conecta los miembros delanteros con el resto del cuerpo. Esto favorece su gran libertad de movimientos, alargando eficazmente las zancadas y aumentando la variedad de maniobras. Su flexibilidad le otorga un repertorio de gráciles saltos, ataques, posturas arqueadas y movimientos repentinos, lo que lo convierte en un maestro del arte de la caza.

REFLEJO AUTOCORRECTOR

Este asombroso reflejo que le permite caer de pie a 60 cm del suelo depende de su gran vista, buen oído, columna flexible y musculatura resistente. Las articulaciones y las almohadillas absorben el impacto al aterrizar. Los gatos suelen sobrevivir a caídas de menos de cuatro pisos, pero las de entre cinco y diez pisos suelen ser mortales, ya que la aceleración supone que la fuerza del impacto sea demasiado grande para absorberla. Curiosamente, las caídas desde alturas mayores pueden causar pequeñas lesiones. Cuando el gato se ha autocorregido, adopta la postura de caída libre: desacelera con los miembros extendidos y la relajación reduce el impacto y las lesiones.

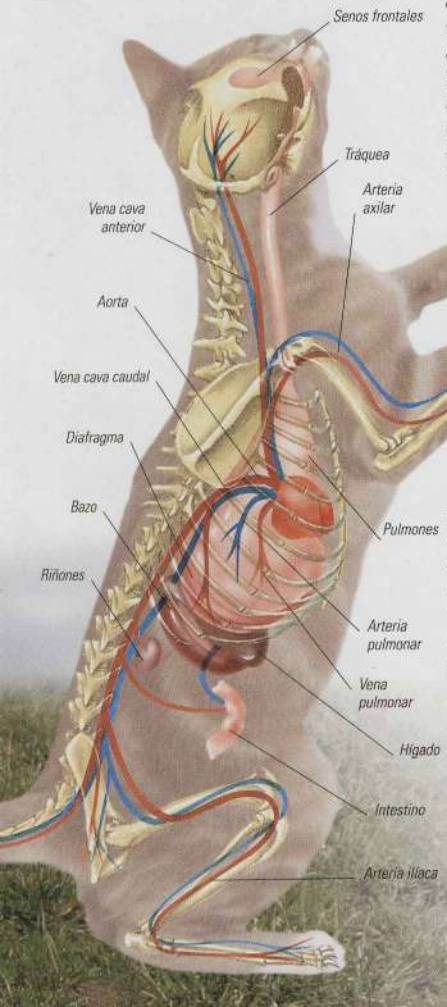
Hacia arriba
¿Trepa por un árbol para ocultarse de los carroñeros o solo para divertirse? Los gatos, sean salvajes o domésticos, tienen unos músculos fuertes y una agilidad física increíble, dos de sus mejores recursos.

Corazón y pulmones

Para permitir sus arranques de energía, el corazón bombea sangre a los órganos vitales, distribuyendo oxígeno y nutrientes y transportando desechos y dióxido de carbono para expulsarlos. Los nervios y las hormonas responden a las necesidades cambiantes regulando el flujo sanguíneo.

SISTEMA RESPIRATORIO

Con cada respiración, el aire pasa a través del aparato olfativo de la nariz del gato, rodeado por los senos frontales. Allí, el aire se calienta, se humidifica y se filtra. Luego pasa a la tráquea y los pulmones a través de dos bronquios, las vías respiratorias principales. Cada bronquio se divide en muchos bronquiolos más pequeños que acaban en pequeñas bolsas llamadas *alveolos*. Dentro de estos, tiene lugar la transformación de los gases, por la que la sangre obtiene oxígeno del aire y expulsa el dióxido de carbono.



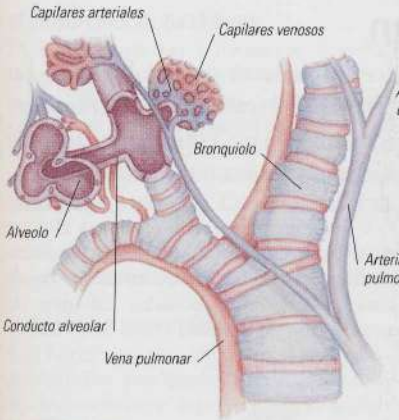
SISTEMA CIRCULATORIO

Un gato de 5 kg tiene unos 330 ml de sangre en el cuerpo. Las paredes musculosas y elásticas de las arterias se expanden y contraen cuando el corazón bombea la sangre, lo que crea el pulso. Las paredes más finas de las venas se dañan con más facilidad. No tienen pulso y contienen válvulas que hacen que la sangre se mueva en un solo sentido, hacia el corazón. Las distintas partes del cuerpo necesitan diferentes cantidades de sangre. El cerebro supone una pequeña parte del peso del cuerpo, pero requiere entre un 15 y un 20% del flujo sanguíneo. Los músculos en reposo reciben sobre un 49% de la sangre, pero durante una persecución o una huida pueden recibir hasta un 90% de la sangre de los órganos internos.

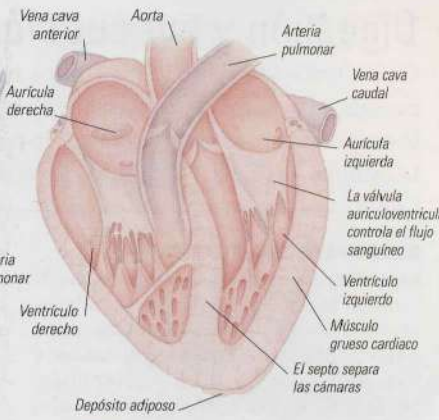
VENAS Y ARTERIAS

Las arterias transportan sangre limpia del corazón al cuerpo, oxigenada por los pulmones y enriquecida por los nutrientes del sistema digestivo. La sangre más oscura, que transporta dióxido de carbono, regresa al corazón por las venas. Las arterias y las venas pulmonares tienen una función algo distinta: las arterias llevan la sangre con poco oxígeno a los alveolos, donde el dióxido de carbono se transforma en oxígeno del aire inspirado. Las venas pulmonares devuelven la sangre rellenada al corazón, que la bombea por todo el cuerpo a través de las arterias. El oxígeno se esparce por las células en vez del dióxido de carbono, que vuelve al

Corazón y pulmones
El corazón del gato tiene una tremenda capacidad de aumentar repentinamente su ritmo de contracción. Junto con una buena capacidad pulmonar, le permite realizar repentinos arranques de actividad física.



En los pulmones
El dióxido de carbono de la sangre empleada se transforma en oxígeno limpio dentro de los microscópicos alveolos de los pulmones. En el gato domestico, la superficie total de alveolos es aproximadamente de 20 m².



Las cámaras del corazón
La sangre entra en la aurícula derecha, pasa al ventrículo derecho y se bombea a los pulmones por la arteria pulmonar. La sangre pulmonar entra en la aurícula izquierda, pasa al ventrículo izquierdo y se bombea al cuerpo por la aorta.

corazón a través de las venas, y este lo bombea a los pulmones de nuevo.

COMPOSICIÓN DE LA SANGRE

La masa de la sangre es plasma de color amarillo claro, el medio de transporte que lleva los nutrientes desde el aparato digestivo y transporta los desechos. Los niveles de plasma se mantienen por el líquido absorbido a lo largo de todo el intestino grueso. Entre el 30 y el 45 % de la sangre está formado por glóbulos rojos, que llevan el oxígeno a las células en forma de moléculas de oxihemoglobina de color rojo intenso. Después de que el oxígeno se transforme en dióxido de carbono, las células de sangre roja devuelven la metahemoglobina de color rojo y azul al corazón y los pulmones. La sangre restante está compuesta por glóbulos blancos y plaquetas. Los primeros defienden el cuerpo de los microbios y parásitos, limpian los desechos de las heridas, desintoxican las sustancias liberadas durante las reacciones alérgicas y luchan contra las infecciones junto a los anticuerpos. Las plaquetas coagulan la sangre alrededor de las heridas. Todos los tipos de células sanguíneas de los gatos adultos se producen en la médula ósea, y en los cachorros, en el hígado y el bazo.

TIPOS DE SANGRE

Los gatos tiene tres tipos de sangre: A, B y AB. La mayoría tiene el tipo A, pero existen algunas variaciones geográficas: la gran mayoría de las razas mestizas suizas tiene el tipo A, pero esa incidencia es de un 97 % en Gran Bretaña y de un 85 % en Francia. Muchas razas con pedigrí tienen solo el tipo A, pero otras muestran niveles variables del tipo B, como el cornish rex con un 25 % y el devon rex con casi un 50 %. El tipo AB es muy raro y no está relacionado con ninguna raza.

PROBLEMAS DE LA SANGRE

Algunos problemas circulatorios tienen causas externas. Si un gato no come, no hay agua suficiente en el intestino grueso para mantener el nivel de plasma, por lo que el agua se obtiene de otras partes del cuerpo, lo que provoca una deshidratación. La anemia, cuando el recuento de glóbulos rojos cae, puede estar causada por una plaga de pulgas, una herida, una úlcera estomacal o un tumor. La médula ósea lo corrige aumentando la producción de glóbulos rojos. Las enfermedades cardiacas, ya sean del músculo cardiaco o de las válvulas, se compensan por el aumento de tamaño del corazón (para que pueda alojar más sangre) o por el aumento del ritmo cardiaco.

Digestión y evacuación

Como todos los animales, los gatos necesitan comer para sobrevivir. La comida se ingiere y el tracto digestivo ayuda a extraer los nutrientes que le proporcionan al gato energía y le permiten crecer. Tras el consumo de la comida, se digiere, se utiliza, se deshidrata y se excreta en 24 horas.

NACIDO PARA COMER CARNE

El aparato digestivo felino descompone la carne en moléculas que pueden absorberse en el torrente sanguíneo. También actúa como barrera contra las bacterias dañinas y otros agentes que se pueden ingerir causantes de enfermedades. El aparato digestivo del gato es similar al humano, pero su dieta carnívora le aporta algunas diferencias: no necesita un ciego para digerir la fibra, y su intestino es más corto comparado con el de los herbívoros, como el de las ovejas, o el de los omnívoros, como los humanos.

Los dientes afilados del gato cortan la carne, y su lengua áspera raspa la carne de los huesos. La saliva la lubrica para poder tragarla. La comida pasa por el esófago y al estómago, donde se descompone por el ácido de las enzimas. El estómago también secreta moco para protegerse a sí mismo y proteger al intestino de los daños de estos jugos gástricos. El duodeno recibe la bilis, que disuelve la grasa y que procede de la vesícula biliar del hígado, y enzimas del páncreas. La digestión continúa en el intestino delgado, y los nutrientes se absorben a través de la pared intestinal. La sangre transporta estos nutrientes al hígado, que es el mayor órgano interno. El hígado los transforma en ácidos grasos y aminoácidos, los llamados «bloques de construcción de la vida».

Del consumo a la eliminación
El aparato digestivo felino está adaptado a comer poco y a menudo. Tras la absorción de los nutrientes, los desechos se eliminan a través del intestino grueso y los riñones.

Carnívoros por naturaleza
Los gatos son carnívoros naturales, deben comer carne para sobrevivir. El hígado de un gato requiere proteínas animales para garantizar el suministro de ácidos necesarios para tener una buena salud. Una dieta natural también asegura la buena salud de los dientes y las encías.

ELIMINACIÓN DE DESECHOS

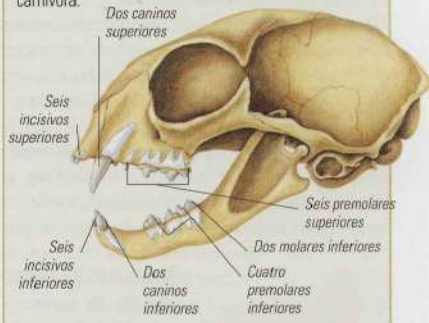
Después de que los nutrientes se absorban, los desechos entran en el intestino grueso o colon, donde las bacterias benignas descomponen y neutralizan las bacterias hostiles. El agua se absorbe a través de la pared del colon, y se secreta un moco que lubrica los desechos, ya secos. Estos pasan al recto para la evacuación. Los desechos del hígado se transportan en la sangre a los riñones, donde se filtran y se excretan por la orina.

HORMONAS DIGESTIVAS

Las hormonas son importantes para la digestión. Las producidas por la glándula tiroides controlan el metabolismo. La glándula paratiroides permite la extracción del calcio de los huesos para que lo usen los músculos. La insulina del páncreas permite que las células absorban la glucosa vital de la sangre. Cuando la pituitaria o glándula adrenal es hiperactiva, libera hormonas que aumentan el azúcar en sangre, simulando los efectos de la diabetes.

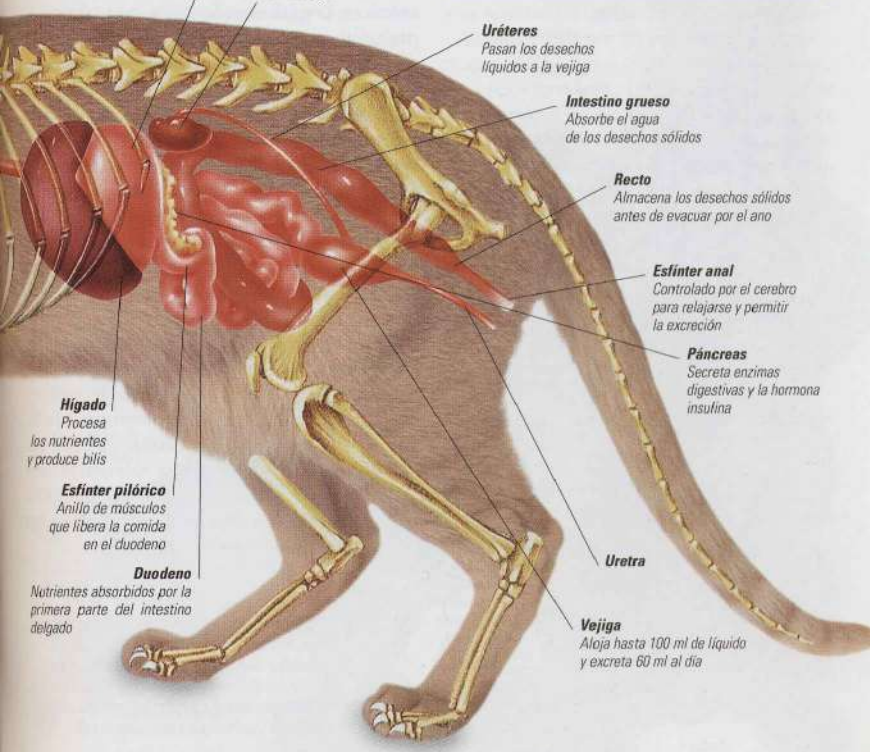
DENTICIÓN DEL GATO

Los cachorros, al nacer, ya tienen veintiséis dientes de leche afilados como agujas. Durante los primeros seis meses, son sustituidos por treinta dientes definitivos. Los incisivos superiores e inferiores sujetan la presa o la comida, los caninos la agarran y la matan, y los premolares y los molares cortan y mastican la carne. El gato tiene pocos molares, y los superiores son casi vestigiales, ya que no son vitales en su dieta principalmente carnívora.



La boca del carnívoro

Los dientes del gato cortan la carne fresca como cuchillas serradas. En una dieta natural, se limpian al raspar el hueso. Si no, los dientes pueden cariarse.



Aparato reproductor

El gato ha desarrollado una estrategia reproductiva muy eficaz. Los machos son oportunistas, siempre listos para aparearse. Las hembras entran en celo conforme aumentan las horas de luz solar, lo que asegura que nazcan cachorros durante primavera y verano, cuando hay más comida.

APARATO DEL MACHO

La pubertad felina suele aparecer entre los cinco y los nueve meses. A partir de entonces, el aparato reproductor del macho queda en espera, listo para usarse si surge la oportunidad. La hormona luteinizante (HL) de la glándula pituitaria estimula los testículos para crear esperma y la hormona masculina, la testosterona. La producción de esperma es mejor cuando el calor corporal es menor, por eso los testículos están en el saco escrotal, fuera del cuerpo. El esperma se almacena en los epidídimos de la base de los testículos hasta que se necesita, cuando viaja a la próstata y las glándulas bulbouretrales a través de los cordones espermáticos. Aquí se añade el semen, un medio de transporte rico en azúcar.

Los machos muestran todo el año una conducta relacionada con el sexo, con vagabundeos, peleas y marcando el territorio. Su aparato reproductor está siempre alerta mediante el olfato. Si su órgano vomeronasal *(pp. 208-209)* capta el olor de una hembra, hará caso omiso de todo lo demás en busca de la hembra que emite ese olor, y luchará por ella hasta que esté lista y dispuesta a aparearse.

HORMONAS DE LA HEMBRA

Al igual que la mayoría de los animales domésticos, la gata es poliéstrica: tiene muchos periodos de celo durante el año. Pero, a diferencia de muchas otras especies animales que están en celo durante todo el año, las gatas son poliéstricas estacionales, su ciclo reproductor es más activo a medida que aumentan las horas de luz, y vuelve a disminuir a medida que las horas de luz disminuyen.

Al final del invierno, el aumento de las horas de luz estimula su glándula pituitaria para producir hormona foliculoestimulante (HFE), que provoca que los ovarios produzcan óvulos y las hormonas femeninas, los estrógenos. Estos se liberan en la orina de la hembra y son la tarjeta de visita para todos los machos disponibles. Durante la pubertad, que tiene lugar al mismo tiempo que la del macho, los óvulos necesarios esperan en los ovarios. Sin embargo, a diferencia del aparato reproductor de los demás mamíferos, los ovarios no liberan óvulos hasta que ha tenido lugar el apareamiento.

Aparato reproductor de la hembra
Los dos ovarios de la hembra, que fabrican óvulos y estrógenos, están suspendidos del techo del abdomen. Las hembras conservan sus óvulos y concentran su actividad reproductora en los intensos y publicitados periodos de celo.

CONDUCTA SEXUAL DEL MACHO

Para los gatos machos sin castrar, la presencia de una gata en celo puede tener consecuencias espectaculares. Por ejemplo, un gato adiestrado puede empezar a esparcir su orina acre por todas partes, en los coches, vallas, árboles e incluso en casa. Si sale fuera, es probable que se pelee con otros machos. Incluso puede perder el apetito y dejar de comer durante un tiempo. La castración *(p. 272)* es una forma de evitar esta conducta.

APAREAMIENTO FELINO

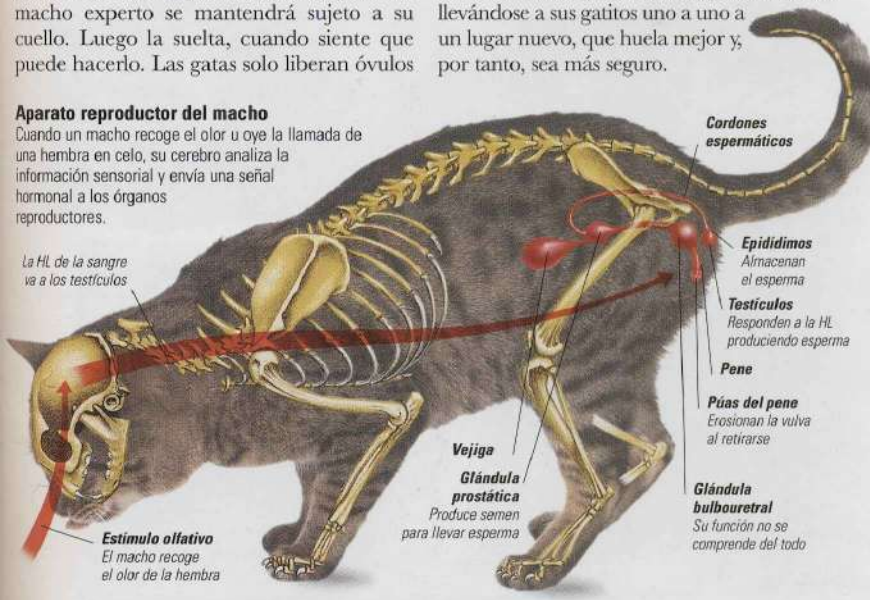
La gata no permite que un macho se aparee con ella hasta que esté totalmente lista. Cuando le permite montarla, se agarra a la piel de su cuello y se aparea con ella inmediatamente. El pene del macho está cubierto de púas en forma de gancho. Cuando se retira, las púas erosionan la vulva, lo que estimula la liberación de los óvulos. La gata chilla y se vuelve para morderlo, pero un macho experto se mantendrá sujeto a su cuello. Luego la suelta, cuando siente que puede hacerlo. Las gatas solo liberan óvulos después de aparearse, pero suelen necesitarse dos o más apareamientos. La pareja se aparea repetidas veces, y el macho se cansa antes. La hembra conserva su receptividad, y suele permitir que otros machos se aparean con ella. Cuando se han llevado a cabo los apareamientos suficientes, la producción de HFE del cerebro de la hembra estimula que los óvulos abandonen los ovarios y viajen por las trompas de Falopio hasta cada uno de los cuernos del útero. Si no tiene lugar ningún apareamiento cuando la hembra está en celo, no se libera ningún óvulo. Una vez los óvulos han salido de los ovarios, llega un periodo de calma que dura de dos días a dos semanas, seguido por otro ciclo de celo si no concibe. Bajo la influencia de la luz artificial, las hembras sin esterilizar pueden acabar en un celo permanente.

EMBARAZO Y PARTO

La fertilización tiene lugar en los cuernos uterinos, parecidos a lápices, y los fetos se colocan en filas en cada cuerno del útero. El embarazo dura unos 63 días, durante los cuales la progesterona, la hormona del embarazo, provoca cambios en la conducta y la hinchazón de las glándulas mamarias.

El parto suele ser un proceso sin complicaciones, aunque es posible que algunos cachorros no sobrevivan. La lactancia tiene lugar poco después del parto, estimulada porque los cachorros maman. La madre suele abandonar el nido unos pocos días después del parto, llevándose a sus gatitos uno a uno a un lugar nuevo, que huela mejor y, por tanto, sea más seguro.

Aparato reproductor del macho
Cuando un macho recoge el olor u oye la llamada de una hembra en celo, su cerebro analiza la información sensorial y envía una señal hormonal a los órganos reproductores.



Sistema inmunitario

La salud de un gato depende de que su sistema inmunitario sea eficaz, ya que lo protege de peligros internos, como las células cancerígenas, y de patógenos externos, como virus y bacterias. Conforme envejece, su sistema inmunitario se debilita, volviéndolo más propenso a problemas de salud.

INMUNIDAD DE POR VIDA

Bajo condiciones normales, el sistema inmunitario se activa o se para cuando es necesario. Las células sanguíneas blancas *(neutrófilos)* son sus soldados de ataque de primera línea y su función es protegerlo contra las bacterias y los hongos. Existen cuatro tipos principales más de células blancas:

- Linfocitos B: células que producen anticuerpos, proteínas que localizan y neutralizan los microbios dañinos.
- Células T: las colaboradoras causan la producción de anticuerpos; las supresoras los detienen cuando acaba una tarea.
- Células T de memoria: patrullan por el cuerpo localizando las células dañinas halladas en el pasado y movilizando los equipos de

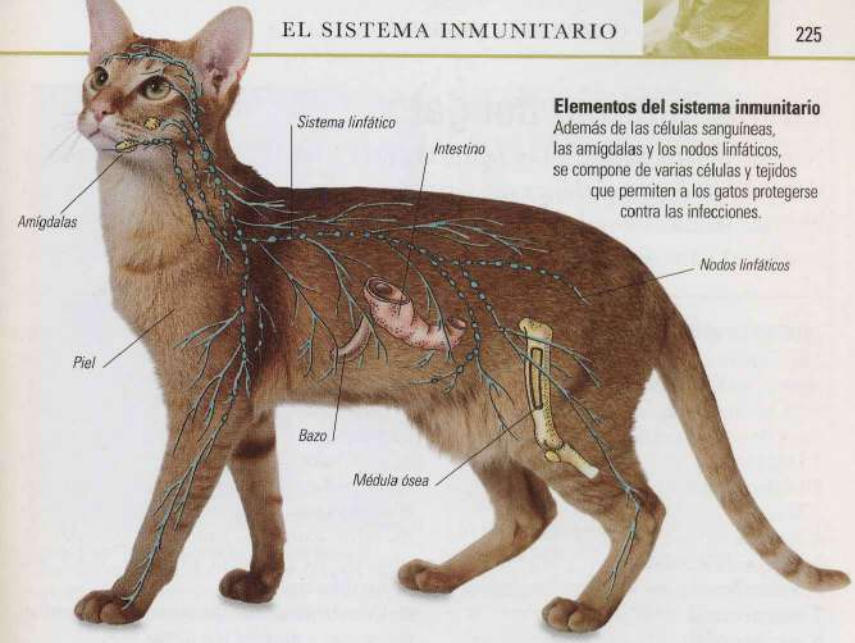
Protección contra las infecciones

Un gato que pasa todo el tiempo en el exterior tendrá muchas posibilidades de contraer una infección a partir de un entorno sucio o de encuentros con otros gatos. Un sistema inmunitario fuerte es clave en la protección del gato de las infecciones y en mantenerlo sano.

ASMA Y ALERGIAS

Las reacciones alérgicas felinas a ciertos alimentos y sustancias químicas son un fenómeno relativamente reciente. Cuando un gato inhala, traga o entra en contacto con cualquier sustancia desencadenante, el sistema inmunitario produce un anticuerpo llamado *inmunoglobulina E* (IgE). En los gatos alérgicos, el IgE se une a los lugares de recepción de las células inmunes especializadas, llamadas *mastocitos*, en la piel y el revestimiento del estómago, los pulmones y las vías respiratorias superiores. Los mastocitos son como minas preparadas para estallar, llenas de sustancias químicas irritantes, y el IgE hace que exploten, esparciendo las sustancias irritantes e inflamatorias, como la histamina. Los fármacos antihistamínicos neutralizan la histamina liberada.

Un cachorro se traga sin darse cuenta una sustancia desencadenante



Elementos del sistema inmunitario
Además de las células sanguíneas, las amígdalas y los nodos linfáticos, se compone de varias células y tejidos que permiten a los gatos protegerse contra las infecciones.

ataque, como las células «asesinas» que atacan y destruyen virus o células tumorales.

■ Macrófagas: estas células (literalmente «grandes comedoras») forman la parte final del sistema. Sirven para limpiar los desechos.

SISTEMA INMUNITARIO HIPERACTIVO

A veces las células T colaboradoras aparecen cuando el cuerpo del gato no está amenazado, sino que solo entra en contacto con sustancias inocuas, como saliva de las pulgas, polvo o polen, que pueden provocar una reacción alérgica en forma de irritación cutánea, ojos llorosos, estornudos, asma, vómitos o diarrea.

Los problemas también pueden surgir si las células T supresoras no detienen a las colaboradoras. El sistema inmunitario sigue a toda marcha y puede empezar a atacar a una parte del cuerpo del gato, por ejemplo, los glóbulos rojos. Esta reacción autodestructiva se llama *enfermedad autoinmune.*

Muchos veterinarios creen que las alergias y las enfermedades autoinmunes están aumentando. Los corticosteroides se usan para contener un sistema inmunitario hiperactivo.

SISTEMA INMUNITARIO HIPOACTIVO

Si el sistema no se activa apropiadamente, el gato está inmunosuprimido. El virus de inmunodeficiencia felina (VIF) y el de leucemia felina (VLF) están relacionados con la inmunosupresión. Una disminución de la competencia del sistema inmunitario puede estar causada por la edad o una infección cuando se padecen problemas como el VIF o el VLF. Los gatos afectados son propensos a tener otros problemas, como cáncer. Las células cancerígenas son renegadas que engañan a las células T de memoria para que las consideren propias y no las ataquen o destruyan. Tras eludir el sistema inmunitario, se multiplican y se extienden a otras partes del cuerpo.

DOLOR Y ESTRÉS

En el cerebro, los neuropéptidos afectan al control del dolor, la energía y la sensación de bienestar. El dolor forma parte del sistema de defensa del gato porque hace que evite los peligros. Con la intensidad emocional de una pelea, producen endorfinas, neuropéptidos que reducen la intensidad y sensación de dolor. Un estrés crónico puede desencadenar un exceso o una deficiencia de neuropéptidos; por tanto, el dolor y el estrés pueden influir en la propensión a las enfermedades o en la velocidad de recuperación. Use analgésicos felinos, los fármacos para perros o personas pueden ser mortales.

El estrés de este cachorro es evidente por su pelo erizado

La inteligencia del gato

Aunque es fácil hablar sobre la inteligencia felina, puede ser frustrante y difícil definir lo que significa ese término. Los psicólogos cognitivos tienen diversas teorías sobre las distintas formas de inteligencia, que se pueden modificar para determinar lo listos que los gatos son en realidad.

¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?

Los científicos suelen aceptar la idea de que existen múltiples formas de inteligencia. Para los humanos, la inteligencia se manifiesta de ocho formas distintas:

1 Lingüística
2 Lógico-matemática
3 Musical
4 Espacial
5 Corporal cinestésica
6 Naturalista
7 Interpersonal
8 Intrapersonal

Este concepto de la inteligencia humana se puede adaptar a los gatos de estudio. Las últimas cinco formas de la lista anterior se pueden usar para describir la inteligencia felina. Creo que los gatos tienen centros de aprendizaje en el cerebro para facilitar estas capacidades. Por ejemplo:

- Una excelente capacidad para explorar territorios relativamente grandes = **4.**
- Un conocimiento natural del movimiento y las fuerzas: comprensión de la mecánica = **5.**
- Una habilidad para escoger dónde vivir, tanto por seguridad como por productividad = **6.**
- Una aguda comprensión del peligro, la autodefensa y la precaución = **6.**
- Una habilidad para saber y recordar lo que se debe y lo que no se debe comer = **6.**
- Una innata comprensión de la conducta de otros animales, como la capacidad de predecir su conducta probable desde sus primeros actos = **7.**
- Una inclinación intuitiva por patrullar, investigar y marcar territorio = **7.**
- Un reconocimiento del papel y la importancia del parentesco, sobre todo de la relación maternal = **7.**
- Una comprensión de la importancia de la higiene personal = **8.**

Cuando se trata de conciencia espacial, inteligencia corporal cinestésica e inteligencia naturalista, los gatos son mucho más inteligentes que nosotros y nuestros otros animales de compañía preferidos, los perros.

CÓMO PIENSAN LOS GATOS

Algunos expertos en conducta creen que los gatos piensan mediante las imágenes y recuerdos sensoriales de olores y sonidos. Se ha demostrado que los cachorros aprenden mejor mediante la observación. Por ejem-

Exploración de grandes territorios
Las historias de gatos que han entrado sin querer en un coche y recorrido cientos de kilómetros para luego encontrar el camino de vuelta a casa son famosas. No se sabe con exactitud cuántos gatos tienen esta característica de orientación.

Conocimiento del movimiento y las fuerzas
Cada día de su vida, los gatos se someten a pruebas sobre su comprensión de conceptos como la aceleración, la fuerza y la masa. Un buen ejemplo es la caza o persecución de presas.

plo, los que tienen la oportunidad de ver a su madre capturando y matando un ratón acaban siendo mejores rateros que los que no la tienen.

LOS GATOS SUEÑAN

Es posible que el gato, cuando duerme, flexione las patas, mueva nerviosamente los bigotes y dé un golpe de cola. Incluso puede murmurar o gruñir. Se dice que el gato está en sueño profundo y activo, o REM (movimiento rápido del ojo). Durante el sueño, los impulsos eléctricos del cerebro están tan activos como cuando el gato está despierto, por lo que es una conclusión razonable pensar que los gatos sueñan durante esta fase, como nosotros. A los gatos les encanta dormir. Descansan una media de dieciocho horas al día, y se ha sugerido que es entonces cuando ensayan sus actos corporales, como el reflejo de lucha o huida.

FORMAS ÚNICAS DE INTELIGENCIA

Aunque los gatos, comparados con perros, cerdos o primates, no son buenos resolviendo rompecabezas o escapando de laberintos, muchos dueños creen que el suyo tiene una forma psíquica de inteligencia, premoniciones de sucesos, y que ven cosas que nosotros no vemos. Aunque la mayoría de las pruebas de estas habilidades psíquicas son anecdóticas, existen otras más firmes de que los gatos tienen un magnífico sentido de la dirección, que puede estar relacionado con las diminutas cantidades de hierro de su cerebro, que les permiten orientarse según los campos magnéticos de la Tierra. Además, el profesor Benjamin Hart de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de California ha registrado un aumento de conductas inusuales de los gatos inmediatamente antes de un terremoto.

Mente maternal
Para los gatos, al igual que todos los mamíferos, el cuidado y la atención que la madre da a sus cachorros es una forma de conducta instintiva. Alimentarlos, lamerlos y transportarlos se relaciona con la inteligencia.

¿SU GATO ES INTELIGENTE?

Use este test para tener una idea de la inteligencia general de su gato:

Puntuación: Nunca = 0, A veces = 5, Siempre = 10

	Puntos
Mi gato es autónomo y capaz de cuidar de sí mismo.	____
Mi gato suele intentar manipularme para obtener lo que quiere.	____
Mi gato es inquisitivo, curioso y despierto.	____
Mi gato comprende mi estado de ánimo, sentimientos o emociones, y reacciona.	____
Mi gato está seguro y relajado cuando llega un desconocido a mi casa.	____
Mi gato sabe su nombre y viene cuando lo llamo.	____
Mi gato puede resolver varios problemas, como abrir un armario de cocina.	____
TOTAL	____

0-25: puede mejorar
26-49: bastante inteligente
50-70: genio felino

Aparición de la personalidad

La personalidad de un gato es el resultado de una combinación de factores, como la genética y las primeras interacciones con su madre, compañeros de camada y personas. Se están llevando a cabo investigaciones sobre la personalidad felina, pero queda mucho por descubrir.

CÓMO SE DESARROLLA LA PERSONALIDAD

El gato tiene una personalidad increíblemente adaptable y maleable. Ha evolucionado para ser solitario y autosuficiente, un cazador independiente que contactó con los de su especie solo para aparearse. Sin embargo, tiene la habilidad de desarrollar fuertes lazos sociales con otros gatos y otras especies, como los perros y, por supuesto, los humanos.

La personalidad de un gato se define por la genética (características de conducta hereditarias) y las influencias ambientales, sobre todo las que aparecen en los dos primeros meses de su vida. Los rasgos genéticos de conducta están influidos por grupos de genes que afectan a la producción de hormonas, los tiempos de transmisión nerviosa y la actividad de las enzimas. Es una ciencia difícil, ya que la herencia de la conducta no es tan fácil de observar como, por ejemplo, la herencia del color de los ojos o del dibujo del pelaje. Sin embargo, los experimentos llevados a cabo para examinar la audacia han revelado que ciertos aspectos de la personalidad se heredan. Un estudio demostró que los progenitores con predisposición a ser audaces, los gatos con más probabilidades de acercarse a objetos y personas nuevos, tendían a engendrar cachorros con personalidades igual de valientes. Asimismo, los progenitores tímidos tendían a tener cachorros tímidos. En otro estudio sobre los británicos de pelo

Relacionarse desde pequeños
El gato ha de relacionarse con humanos lo antes posible. Los estudios demuestran que la socialización, mediante la cual un animal aprende a reconocer e interactuar con la especie con la que cohabita, ayuda a formar la personalidad.

Moldeando la personalidad
Un cachorro no debe ser separado de su madre demasiado pronto tras el nacimiento, ya que este periodo es crucial para el desarrollo de su personalidad. La salud física y mental de un gato adulto se formará a partir de estas primeras experiencias.

DESARROLLO FÍSICO Y EMOCIONAL

La personalidad se forma a partir del amor de la madre y estímulos externos. Las primeras ocho semanas son decisivas.

0-3 SEMANAS
- Depende totalmente de su madre.
- Está inmóvil, responde a olores, caricias y calor.
- Abre los ojos a los 7-10 días.
- Los dientes le salen hacia los 14 días.

3-4 SEMANAS
- Desarrolla la visión; aprende al observar a su madre.
- Puede moverse a una distancia razonable del «nido».
- Empieza a comer sólido.
- Desarrolla sus interacciones con el resto de la camada.

4-6 SEMANAS
- Ya no necesita a su madre para estimular la evacuación.
- Se desteta completamente a las 8 semanas.
- Si tiene la oportunidad, mata ratones.
- Puede correr y desarrolla todos los movimientos de un gato adulto.
- Juega a pelearse con sus compañeros de camada y su madre.

6-8 SEMANAS
- Continúa mamando, sobre todo por razones sociales.
- Desarrolla respuestas de adulto a las amenazas visuales o a los olores sospechosos.
- Las habilidades motoras se siguen desarrollando.
- Madura su respuesta al miedo.
- Los juegos se vuelven más físicos e intensos.
- Madura su capacidad para mantener el cuerpo a temperatura constante (termorregulación).

0-3 SEMANAS

3-4 SEMANAS

4-6 SEMANAS

6-8 SEMANAS

corto, los gatos con el gen del pelo rojizo tenían más dificultades que los de otros colores cuando estaban con desconocidos.

EXPERIENCIAS TEMPRANAS Y PERSONALIDAD

Indudablemente, al igual que en los humanos, los genes son en parte responsables de la conducta de los gatos, lo que explica por qué una camada de cachorros que ha compartido experiencias tempranas contiene varias personalidades. Sin embargo, una exposición temprana a estímulos sociales y ambientales, sobre todo entre las dos y las siete semanas de edad, es vital en el desarrollo de su personalidad. Con este fin, prácticamente todos los estudios sobre la conducta de los gatos han llegado a las mismas dos conclusiones: que tratar con personas diferentes aumenta la sociabilidad del gato hacia la gente, y que la exposición a diversos ruidos y experiencias (perro, niños, viajes en coche) lo ayudan a que su personalidad sea más tranquila y segura.

DESCRIPCIONES DE PERSONALIDAD

Durante muchos años, la personalidad del gato se describió mediante los extremos opuestos de excitable (reactivo) o tímido (tranquilo). Sin embargo, con el tiempo los etólogos se interesaron más por el estudio de otras dimensiones de la personalidad del gato. Los siguientes términos se usan rutinariamente para describir a los gatos, lo que demuestra esta evolución:
- tranquilo/excitable;
- audaz/tímido;
- alerta/apacible;
- amistoso/poco amistoso;
- extrovertido/retraído;
- activo/pasivo;
- ruidoso/silencioso;
- curioso/indiferente,
- sensible/insensible;
- afectuoso/distante;
- sociable/antisocial;
- enérgico/reservado.

La personalidad de cada gato es una combinación de esos elementos, y ciertas razas se suelen describir mediante los mismos adjetivos. Por ejemplo, el birmano es conocido por su energía y extroversión, mientras que el siamés está considerado ruidoso, sensible y sociable. Los persas suelen describirse como apacibles, silenciosos y tranquilos. El hecho de que ciertas razas se describan así reafirma la idea de que ciertas características de conducta son hereditarias.

Cómo se comunican

Su comunicación es vocal y no vocal. Para los recién nacidos, la voz y el tacto son formas vitales de comunicación, y hacia las doce semanas, los cachorros desarrollan un amplio lenguaje corporal. Al madurar, los gatos empiezan a usar el olor y los marcadores visuales para anunciar su presencia.

SIGNIFICADO DEL TACTO

El tacto es uno de los primeros sentidos que un cachorro desarrolla y sigue siendo una forma importante de comunicación durante su vida. Los gatos que se conocen se frotan la nariz mutuamente para saludarse. Algunos hacen lo mismo con sus dueños. Sin embargo, demasiadas caricias pueden llevar en ocasiones a una respuesta agresiva hacia sus dueños en forma de caricias agresivas *(pp. 284-287, «Problemas de conducta»)*.

DIFERENTES SONIDOS

Los gatos asilvestrados son bastante silenciosos, mientras que los domésticos y los que se quedan solos en casa son mucho más ruidosos. Se cree que los gatos maúllan y chillan con nosotros más que con los demás gatos porque desde el principio de su vida los recompensamos cuando lo hacen. Respetados etólogos, como John Bradshaw, creen que los gatos maúllan porque intentan imitar el habla de los humanos.

Los cachorros usan su voz más que los gatos viejos. Si tienen frío o hambre, emiten una llamada de auxilio aguda a la que incluso las madres sin experiencia responden. Las madres llaman a sus cachorros mediante un sonido chirriante. El mismo que usan los maine coon para saludar a sus dueños.

Los gatos pueden ronronear desde que tienen pocos días y lo hacen para saludar a otros gatos, cuando se tumban sobre el regazo de una persona, cuando amamantan a sus cachorros o cuando se quedan dormidos.

El cachorro usa su voz
La vocalización de los gatos tiene muchas formas, desde ronroneos contenidos a chillidos de furia y maullidos lastimeros. Los amos de gatos saben de qué humor está su mascota a partir de estos arranques.

Los sonidos altos (menos el maullido estridente y exigente de los siameses) se usan durante el apareamiento, las peleas o antes de estas. Hacen gruñidos agresivos y aullidos cuando mantienen su boca rígida y tensan los músculos faciales. Bufan o escupen para defenderse, al igual que cuando repenti-

Agresividad temible
Aunque tiene el cuerpo bajo y desequilibrado, este gato no está listo aún para aceptar la derrota. Cuando muestran las garras y los dientes, el agresor debe tener cuidado.

Postura defensiva
Al enfrentarse a la agresión de otro animal, este gato baja las orejas para protegerlas del ataque y arquea el lomo para parecer más grande.

¿DE DÓNDE VIENE EL RONRONEO?

El ronroneo se origina en las cuerdas vocales. El sonido se produce cuando las cuerdas vibran, ya que los músculos de las paredes de la laringe las estiran y empujan. Estos músculos a su vez están controlados por los nervios que establecen el ritmo del ronroneo. Asociamos este sonido al placer, pero los gatos también pueden hacerlo tras un accidente de tráfico o cuando están asustados, como cuando están operándolos.

namente chillan de dolor, que también sirve para asustar al atacante y que los suelte.

LENGUAJE CORPORAL REFINADO

El lenguaje corporal se usa en la comunicación cara a cara. Los gatos agresivos intentan parecer más grandes; y los dóciles, más pequeños. Los nerviosos se agachan, desvían la mirada y pueden aullar. Una mirada directa, el pelo erizado, la cabeza y los bigotes hacia delante, las orejas hacia atrás y la cola golpeando el suelo anuncian un ataque. Los gatos defensivos arquean el lomo y erizan el pelo para parecer más grandes, lo que suele ocurrir más con los perros y las personas que con otros gatos. Los gatos asustados esconden la cola bajo el cuerpo.

MARCAR EL TERRITORIO

Al igual que muchos otros animales, los gatos utilizan los desechos corporales (la orina y las heces) para comunicarse. Las heces tienen un olor único producido por una secreción que huele mal y que descargan los sacos anales adyacentes. Los gatos usan las heces que no entierran para marcar territorio de una forma visible y olorosa.

Los olores de la orina son aún más importantes. Los machos sin castrar producen una orina ácida y acre que extienden sobre los objetos verticales. Las hembras en celo dejan un rastro de olor en la orina para que los machos lo sigan. Todos los gatos dejan también un rastro de olor con las glándulas sudoríparas de sus almohadillas. Machos y hembras marcan objetos familiares, incluidas las personas, frotando las glándulas de las mejillas, los labios y la barbilla. Las glándulas de las mejillas contienen sustancias químicas que parecen tranquilizarlos: se han sintetizado muestras de secreciones de estas glándulas, y los resultados se han usado en aerosol para calmar a los ejemplares asustados.

El gato intenta alcanzar el punto más alto

Garras
Además de para afilarse las garras, los gatos rascan árboles, postes, vallas y muebles para demostrar que ese territorio es suyo. Las marcas de garras se dejan lo más alto posible para que se vean bien, y se renuevan con regularidad.

Garras retraídas en una postura no agresiva

Línea de visión relajada y no de enfrentamiento

Sumisión pasiva
Esta postura es de juego. El gato está cómodo consigo mismo y su entorno, y rueda con alegría de un lado al otro para que alguien le acaricie la barriga.

El gato social

Aunque el gato salvaje africano es solitario y territorial, sus parientes, los gatos domésticos, son más sociables y están adaptados para vivir juntos. Cuando no hace falta defender el territorio o competir por la comida, dos o más gatos pueden cohabitar en paz, pero siempre según sus términos.

DINÁMICA SOCIAL

No hay nada en el código genético de un gato doméstico que le impida vivir felizmente con otros gatos si las condiciones son adecuadas. Los gatos domésticos comparten voluntariamente el territorio cuando hay mucha comida, y en esas circunstancias, necesitan comunicarse, no solo para defender el territorio, sino también para resolver diferencias de opinión y para mantener su estatus dentro del grupo. A diferencia de una manada de lobos, por ejemplo, un grupo de gatos domésticos no tiene una jerarquía social a la que todos los miembros se adhieran, lo que hace que sea más desafiante para los etólogos interpretar la dinámica social del grupo.

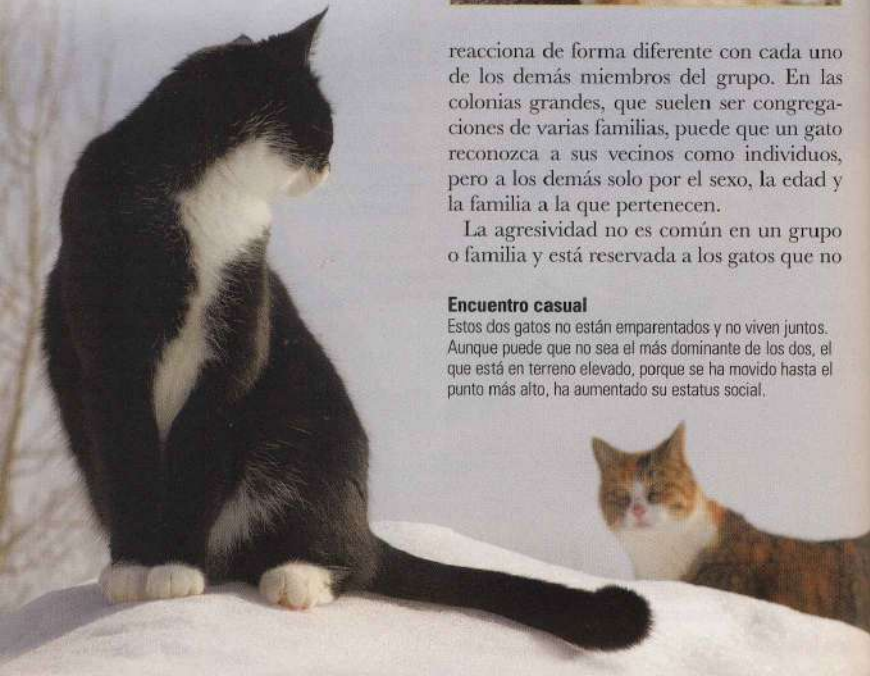
VIVIR JUNTOS

Aunque las relaciones en cualquier grupo de gatos son bastante fluidas, es posible identificar interacciones concretas. Por ejemplo, en una pequeña colonia de gatos, cada gato reacciona de forma diferente con cada uno de los demás miembros del grupo. En las colonias grandes, que suelen ser congregaciones de varias familias, puede que un gato reconozca a sus vecinos como individuos, pero a los demás solo por el sexo, la edad y la familia a la que pertenecen.

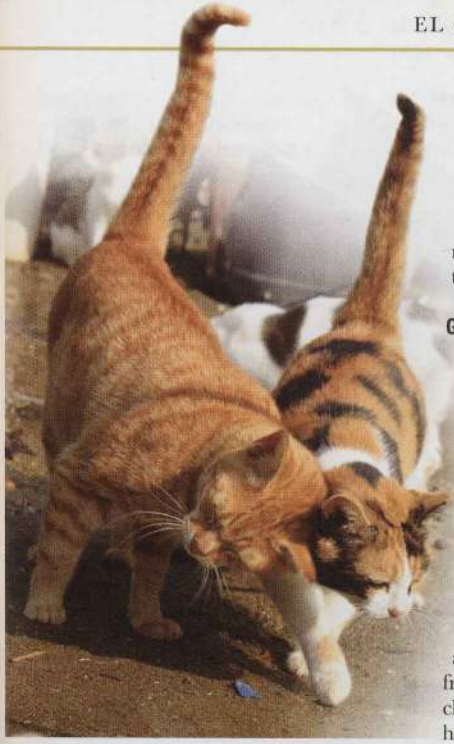
La agresividad no es común en un grupo o familia y está reservada a los gatos que no

CREAR NUEVOS LAZOS SOCIALES

Forjar lazos sociales es fácil para los cachorros de menos de siete semanas. Se requieren entre dos y cinco semanas para que un gato maduro se adapte a un nuevo territorio, y por lo menos el mismo tiempo para aceptar a un nuevo felino en la familia humana. La habilidad de formar nuevas relaciones varía según la raza: para los persas es fácil, pero para los siameses es más difícil. Una corta separación entre gatos que vivan juntos, como la estancia en una clínica, puede romper su relación.



Encuentro casual
Estos dos gatos no están emparentados y no viven juntos. Aunque puede que no sea el más dominante de los dos, el que está en terreno elevado, porque se ha movido hasta el punto más alto, ha aumentado su estatus social.



Frotándose con los buenos amigos
Frotarse contra las personas y otros gatos forma parte de su saludo normal. Frotar la cabeza y la cara es una forma de marcar territorio (mediante las glándulas sebáceas) que también se extiende a los objetos inanimados, como muebles, vallas de jardín y árboles.

pertenecen al grupo social. Los gatos que disfrutan con la compañía de los otros, duermen cerca o incluso juntos, y suelen acicalarse mutuamente. Esto cimenta las relaciones felinas. En un estudio sobre una colonia de gatos asilvestrados, el 64% de las interacciones entre los miembros incluía lametones, el 29% frotamientos y solo el 7% formas de agresión.

FROTAMIENTOS

Los gatos con frecuencia frotan sus cuerpos, y sabiendo qué gato empieza se pueden tener algunas pistas sobre la estructura jerárquica de un grupo. Los cachorros siempre inician ese proceso con sus madres, aunque las madres primerizas pueden frotar a sus cachorros a su vez. Las hembras se frotan contra los machos, pero estos prácticamente no les devuelven el cumplido, a menos que estén castrados. Todos los gatos, machos, hembras y castrados, se frotan contra sus amos e incluso contra desconocidos. Es común que los gatos que visitan al veterinario se froten contra su pierna después de que este los examine. En todos estos casos, se frota el individuo socialmente más débil contra el más fuerte. Sin embargo, a diferencia de los perros, que a veces se encogen para tranquilizar a su agresor, los gatos nunca se frotan para apaciguar en respuesta a una amenaza.

GATOS EN CASA

Los gatos domésticos se comportan en casa casi como lo harían en una colonia. Por ejemplo, un individuo puede ser normalmente afable con otros gatos, pero puede defender de forma agresiva su zona preferida para dormir. Cuando dos gatos se encuentran en territorio neutral, el gato que se encuentra en terreno elevado toma el mando temporalmente. Si se encuentran en un terreno nivelado, el gato dominante puede darle un golpe simbólico al gato inferior. Los gatos domésticos se frotan más que los de las colonias. Los machos castrados se frotan tanto como las hembras castradas, y todos con más frecuencia que las hembras no castradas. Este es un ejemplo del efecto espectacular que la intervención humana en un tema —el control de la sexualidad de un gato— tiene en otro —su sociabilidad—.

¿LOS GATOS LLEVAN LUTO?

En un estudio sobre un grupo de gatos domésticos que vivían juntos, al morir uno, la mitad comieron menos, se volvieron más ruidosos y exigieron más afecto por parte de los habitantes de la casa. Más del 40% de esos gatos decidieron cambiar su lugar de descanso por el del gato fallecido y pasaron más tiempo allí durante un periodo de seis meses tras la muerte del gato.

El cazador perfecto

Los gatos, salvajes o domésticos, hambrientos o no, son cazadores. Todo lo pequeño y que se mueva es una presa, de insectos a conejos para los salvajes, y de polillas a tobillos para los domésticos. Aunque el hambre agudiza la eficacia, los bien alimentados son los cazadores más pacientes.

TÁCTICAS DE CAZA

Los gatos prefieren cazar al amanecer y al anochecer, aunque eso varía según el tiempo. Cuando hace calor y hay humedad, algunos cazan durante toda la noche, mientras que cuando hace frío, lo hacen durante el día. La mayoría prefiere sentarse junto al rastro de una posible presa y esperar. Esta es la estrategia preferida. Cuando la presa aparece, el gato se abalanza sobre ella. Los gatos hambrientos, o los que se dedican a los pájaros, acechan, capturan y matan. Un cazador de pájaros se camufla, por ejemplo entre la hierba alta, se mueve sigilosamente hacia delante, se para y sigue moviéndose sigilosamente hacia delante hasta estar lo bastante cerca para saltar o abalanzarse. Los gatos salvajes, sobre todo las madres lactantes, son los mejores cazadores, ya que cazan presas cada tres o cuatro saltos. Una gata de granja lactante solo necesita menos de dos horas para cazar y matar un roedor que alimente a sus cachorros. Los gatos bien alimentados son más pacientes cuando cazan, esperan junto a un rastro durante horas hasta que la presa aparece. Los domésticos atrapan presas a una media de cada doce saltos.

LO QUE CAZAN LOS GATOS

Aunque hay gatos domésticos muy exigentes con la comida que se les da, en realidad son cazadores oportunistas que matan y a menudo comen diferentes presas, arañas, abejorros, saltamontes, pájaros, ratones o conejos.

LA DESPENSA DEL GATO

Aunque los gatos salvajes hambrientos como este se comen a sus presas poco después de capturarlas, los domésticos pueden dejar una parte en la «despensa». Los dueños suelen encontrar cadáveres de ratón en un lugar concreto del jardín. Esa despensa es más depósito de cadáveres que reserva de comida. Mientras el gato esté bien alimentado, pocas veces volverá a su despensa para comer.

En Norteamérica, los gatos comen ardillas, tierra y voladoras, taltuzas, ratones, pequeñas ratas y pájaros, sobre todo petirrojos. En Escandinavia, los conejos son presas comunes. En el sur de Europa, los gatos suelen cazar ratones, ratas de campo, gorriones y pájaros recién nacidos, aunque no suelen comerse estos últimos. En Australia, los gatos matan los molestos conejos, pero también cazan zarigüeyas, reptiles y pájaros que anidan en el suelo. En los climas tropicales, tanto los cachorros como los adultos comen diversos insectos grandes. Capturan y matan

Jugando con la presa
El instinto cazador no está ligado al hambre, e intentar convertir a un ratero natural es una causa perdida. El fruto del acecho, la emboscada y el ataque de este gato es un indefenso roedor destinado a un combate de golpes ante de recibir un mordisco mortal.

ranas, pero no se las suelen comer. Aunque los cachorros cazan por naturaleza, los gatos hambrientos (normalmente los salvajes) también comen basura. Si ve que la bolsa de la basura aparece destrozada por la mañana y las sobras del pollo asado de anoche están esparcidas por el césped, es más probable que el autor de eso sea un gato salvaje hambriento que uno doméstico con la barriga llena.

Madre naturaleza
Los cachorros aprenden técnicas de caza observando a sus madres. Este pequeño ha captado el arte de la emboscada a partir del ejemplo de su madre.

CAZADORES POR AFICIÓN

Los gatos salvajes cazan para comer, pero los domésticos y los que se quedan solos en casa lo hacen por la emoción de la caza, la captura y la muerte. Muchos dueños niegan que sus gatos cacen, pero tienen una profunda necesidad biológica de hacerlo que no se basa en el hambre. El hambre y la caza están controladas por distintas partes del cerebro. Si un gato que está comiendo, aunque sea su manjar favorito, ve una rata o un ratón, dejará de comer y perseguirá al ratón para volver luego junto su comida. En un estudio europeo sobre gatos domésticos muertos en accidentes de tráfico, más de la mitad de ellos tenían en el estómago restos de presas, así como de comida para gatos.

Los gatos hambrientos matan con un mordisco suave. Sus caninos tienen la forma perfecta para deslizarse entre las vértebras del roedor y cortarle la médula espinal. El roedor muere rápidamente por el choque y es devorado enseguida. Los gatos domésticos que cazan con el estómago lleno tienden a capturar, liberar y volver a capturar, es una forma de jugar.

Cortejo y apareamiento

El apareamiento de los gatos es ruidoso y duro. Las hembras están consideradas injustamente de ser promiscuas, ya que existe una sensata razón biológica para esta actividad sexual tan entusiasta: sus ciclos de celo son poco frecuentes, por lo que necesitan aprovecharlos cuando aparecen.

BÚSQUEDA DE PAREJA

A diferencia de los gatos, las especies sociables, como la humana, los perros o el ganado tienen circunstancias de apareamiento ideales: los machos están disponibles siempre. Sin embargo, los gatos evolucionaron como cazadores solitarios con territorios individuales, y cuando una hembra entra en celo, es posible que no haya ningún macho cerca.

La gata es sexualmente inactiva durante la mayor parte del año, pero el aumento de la luz solar estimula la cascada hormonal que lleva al inicio del celo. Cuando no está en celo, una hembra sin castrar se comporta como un gato castrado, pero cuando entre en celo, ocurrirán cambios espectaculares. Las primeras señales del celo son un aumento de la inquietud y del deseo de frotarse contra objetos u otros animales. Si se la deja salir fuera, orina con más frecuencia y en lugares nuevos, además de esparcir la orina para anunciar su estado a los machos, dejando un rastro de olor que indique su disponibilidad. En su intento de encontrar una pareja, usa una llamada característica, cla-

EL PROCESO DE APAREAMIENTO

El cortejo suele ser bastante superficial, con un macho dominante invocando sus derechos sobre los otros y una hembra disponible aceptando finalmente sus avances. La hembra controla el tiempo del apareamiento, y solo le permite al macho aparearse cuando está lista emocional y biológicamente. Los apareamientos repetidos se suceden durante el día, una repetición necesaria para que los ovarios liberen óvulos.

1 La hembra *(izq.)* es la que marca el ritmo de los encuentros sexuales. Este birmano azul inicia su acercamiento con precaución y espera señales de disponibilidad. Si es demasiado directo, se arriesga a un rechazo, e incluso a un ataque físico por parte de la birmana chocolate.

2 Los machos sin experiencia pueden ser impetuosos, y un acercamiento demasiado temprano puede ser rechazado físicamente. La hembra se apareará con el macho de su elección cuando esté lista. Cuando el macho la lama detrás de las orejas, ella puede demostrar disponibilidad estirándose y dejándole a él que la huela.

ramente sexual y provocativa para que la oigan los machos que están más lejos. Cuando está lista para el apareamiento, se agacha con los cuartos traseros levantados y la cola a un lado. Suele ronronear, masajearse con las patas delanteras y estirar el cuerpo.

RESPUESTA DEL MACHO

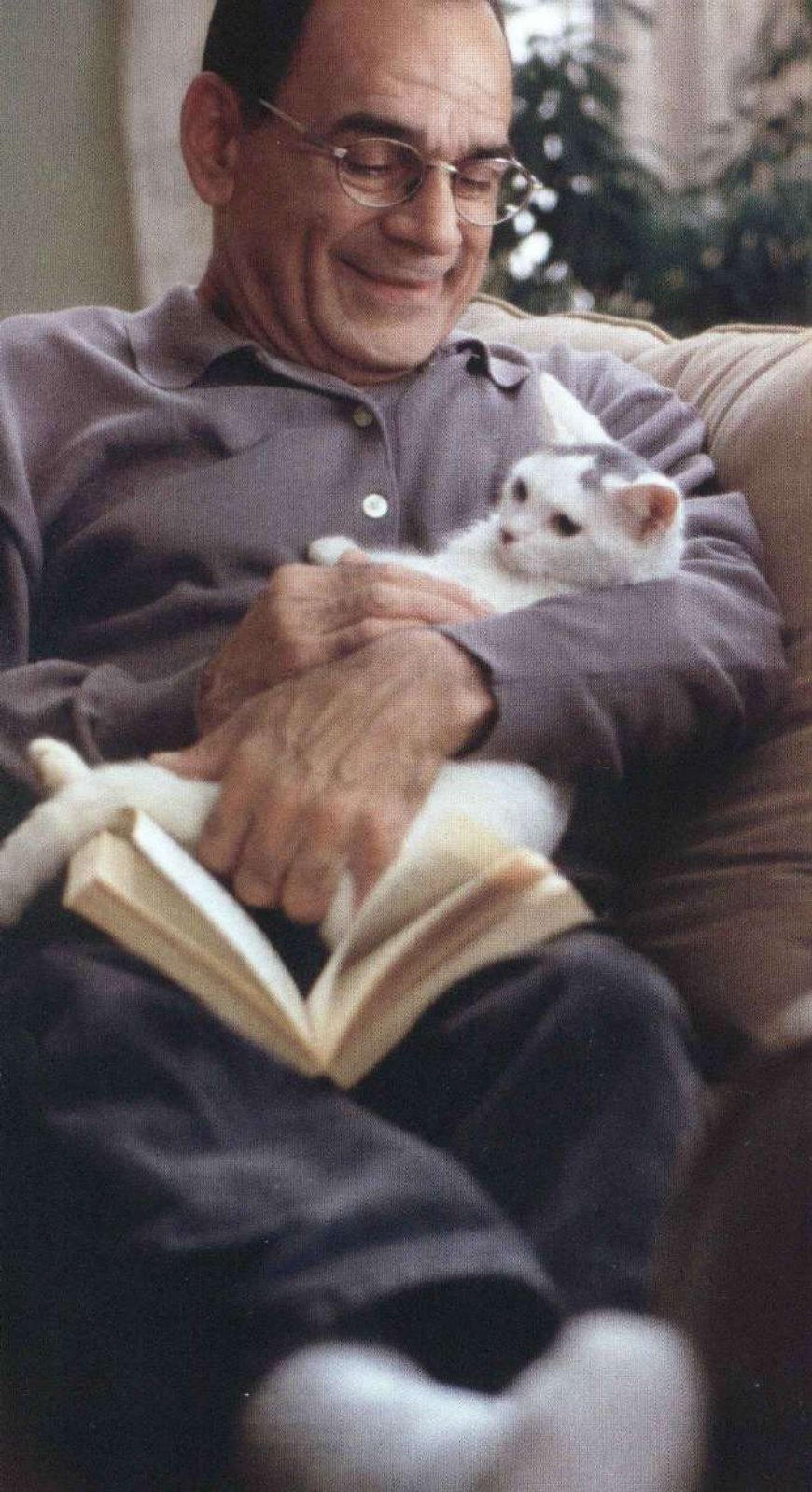
El macho es un oportunista sexual. Si no está castrado, patrulla por su territorio esparciendo su orina y respondiendo a los olores y llamadas que le dicen que una hembra está disponible. Siempre es precavido en sus primeros acercamientos, que suelen iniciarse con un siseo y una bofetada. Sin embargo, no es el único macho que se ha dado cuenta de las actividades de la hembra. Pronto llegan más machos y se puede iniciar una pelea, aunque en muchos casos, la domina un macho mediante la intimidación más que por la lucha, y se gana el derecho de aparearse primero con la hembra.

CAMADAS DE MÚLTIPLES PADRES

Las hembras no liberan óvulos hasta haberse apareado varias veces, ya que eso estimula el flujo de hormonas que provocan la liberación de óvulos; la fertilización tiene lugar 24 horas después. No es inusual que una gata salvaje en celo se aparee con muchos machos. Estudios genéticos de las camadas resultantes han confirmado que los criadores asumen que una sola camada puede estar procreada por varios padres. De apareamientos múltiples resultan camadas de variada mezcla genética y los cachorros pueden ser muy distintos.

3 La hembra acepta al macho y se agacha. Cuando el macho la monta, se agarra de la piel de su cuello con la mandíbula para dominarla. Cuando se retira, su pene con púas irrita el revestimiento vaginal, lo que estimula la liberación de los óvulos.

4 El acicalamiento poscoital tiene un efecto calmante. Ambos individuos empiezan limpiándose los genitales y luego el resto del cuerpo antes de iniciar el apareamiento. Los apareamientos en serie suelen continuar todo el día, y los participantes se acicalan después mutuamente.



VIVIR CON UN GATO

Es un hecho curioso que el felino con más éxito del mundo se haya adaptado tan bien a la vida con el primate de más éxito del mundo. Tener un gato —jugar con él, alimentarlo, acicalarlo, adiestrarlo e incluso protegerlo— nos proporciona recompensas emocionales, pero esta vida de felicidad recíproca y consumada requiere algo de trabajo.

SATISFACCIÓN PARA LOS DOS

Desde la década de 1990, los gatos han superado la popularidad de los perros como mascotas tanto en Norteamérica como en Europa. La razón no es difícil de saber: tener un gato implica beneficios fisiológicos y psicológicos documentados. Al contrario de lo que se suponía, las investigaciones recientes indican que los niños criados junto a un gato o un perro en sus primeros años tienen una incidencia de fiebre del heno y de asma menor a la media. Estudios australianos revelaron que los dueños de gatos van al médico con menos frecuencia y que tienen menos probabilidades de que les receten un fármaco que las personas sin mascotas. Un estudio británico también destacaba la recompensa emocional de tener un gato, ya que el 80% de las personas mayores de 50 años consideraban que su gato les ayudaba a superar el estrés. Pero estos beneficios conllevan ciertas responsabilidades.

Empiece como quiera continuar
Lo prioritario es que la vida de su gato empiece bien. Tiene necesidades nutricionales muy concretas, así que asegúrese de servirle comida pensada para un felino.

RESPONSABILIDAD

La esencia de la relación con su gato es que se ocupe de cuidarlo y enseñarlo como su madre. Su gato conservará sus características de cachorro cuando sea adulto; en realidad es un cachorro eterno. Para cuidar bien de su gato, debe escoger la mejor comida, acicalarlo y jugar con él de forma rutinaria y asegurarse de que está protegido, no solo de parásitos e infecciones, sino de cualquier peligro relacionado con vivir en un entorno humano. A cambio, debe conocer los pequeños peligros de compartir el hogar con otra especie.

Compañeros
Un gato acompaña, da consuelo táctil y una válvula de escape para la necesidad innata de cuidar de alguien.

Lo más importante de una relación humano-felino satisfactoria es un buen adiestramiento, que funciona para los dos. Los gatos necesitan muy poco adiestramiento, y los requisitos básicos de conducta, como el adiestramiento en casa, no suelen ser problema. Los adiestramos por su seguridad y para prevenir problemas de conducta. A su vez, los gatos son magníficos adiestrándonos a nosotros: con un maullido o un toque con la pata ya respondemos.

Ejercicio y juego
No solo las personas necesitan ejercicio. Los juguetes y otros estímulos harán que el gato se mueva y lo ayudarán a estar sano y feliz.

Proveedores de gatos

Cachorro o adulto, macho o hembra, mestizo o con pedigrí, de pelo largo o corto. Hay que tomar muchas decisiones al elegir el gato que mejor se adapte a uno y sus circunstancias. Piense en lo que puede ofrecerle y en lo que su presencia puede ofrecerle a usted, y busque un buen proveedor.

ESCOJA CON SENSATEZ

Piense en su estilo de vida antes de adquirir un gato. ¿Es de los que tiene la casa impecable? ¿Alguien de su familia tiene fiebre del heno, asma u otras alergias? ¿Va justo de dinero y tiene que vigilar los gastos? ¿Viaja o se muda con frecuencia? Puede que quiera un compañero felino, pero ¿su casa es adecuada? Si lo es, su siguiente decisión será si adquirir un gato con pedigrí o un mestizo. La ventaja de uno de pedigrí es que, aparte de tener un aspecto que le guste, seguro que se sabe qué temperamento tiene. Por ejemplo, el siamés y sus parientes cercanos son sociables, extrovertidos y, como los etólogos los describen, sensibles, mientras que los persas suelen ser tranquilos, contenidos y vagos. Los machos suelen esparcir su orina acre, y las hembras con la edad pueden volverse desconfiadas, casi rencorosas. Sin embargo, como a muchos gatos se los castra o esteri-

Conocer a la madre
La salud de la madre del gato y su aspecto son los mejores indicadores del bienestar de la futura mascota. Ha de estudiarse siempre con atención el estado de ambos animales, y nunca elegir a un cachorro que esté enfermo.

Raza y temperamento
Ha de tenerse en cuenta el estilo de vida al elegir un gato. Por ejemplo, el abisinio *(abajo)* puede ser magnífico con los niños y disfruta con las actividades familiares, pero no es una raza muy afectuosa.

liza —lo que elimina las diferencias de conducta—, escoger el sexo no es tan vital como con otras especies, como los perros.

LA EDAD Y EL ASPECTO IMPORTAN

Los pros y contras de adquirir un gato adulto o un cachorro están bastante equilibrados. Los adultos suelen estar adiestrados, a menudo castrados y llegan con una personalidad ya desarrollada, por lo que se tiene una ida bastante clara de cuál será su temperamento. Las ventajas de un cachorro son evidentes. Aparte del placer de simplemente ver sus divertidas travesuras, está preparado para que el dueño lo moldee a su estilo de vida.

El tipo de gato también es importante. Los de pelo largo tienen un aspecto impresionante, pero ¿quiere y puede dedicarle el tiempo necesario para cuidar de su pelo? Los gatos saben limpiarse solos, pero hasta el más meticuloso de pelo largo necesita ayuda con el acicalamiento diario. Sea cual sea el tipo elegido, piense en el precio de vivir con un gato. Algunos gastos, como la comida, los accesorios esenciales, los chequeos anuales y el alojamiento son fijos. Otros, sobre todo los gastos médicos inesperados, varían mucho. Un seguro de mascotas es una forma de planear los gastos inesperados. También puede crear una cuenta con intereses e ingresar regularmente el equivalente de la prima de un seguro.

PREGUNTAR

Si está buscando un gato, una buena forma de encontrarlo es el tablón de anuncios del veterinario. Cuidado con los gatos de las tiendas de animales, porque son establecimientos sin higiene y los gatos pueden contraer gripe. Evite también los anuncios por internet y de los periódicos, porque suelen ponerlos personas sin escrúpulos para vender gatos y cachorros que no están muy sanos. Desgraciadamente, algunos refugios deberían evitarse. Si adquiere un gato allí, pregúntele a los responsables lo siguiente:

RESCATAR A UN GATO DE LA CALLE

Llevar a uno de estos gatos a casa es un gran reto y solo deberían intentarlo los más pacientes. Al principio, a estos gatos no les gusta el contacto físico y suelen tener miedo de todo el mundo. Es más probable que estén afectados por enfermedades o plagas y son más difíciles de diagnosticar y de tratar. Sin embargo, cuando ya los ha visitado un veterinario, pueden tener una vida feliz y sana y desarrollar una gran tranquilidad en su compañía, convirtiéndose en una gran mascota.

- ¿Algún veterinario ha examinado al gato?
- ¿Está ya castrado, vacunado y desparasitado?
- ¿Se le ha aislado para reducir la transmisión de la infección?
- ¿Se sabe si el gato se ha criado en un entorno familiar o si es salvaje?

Conocer al perro de la casa

Tener un perro no significa que no se pueda tener un gato. Si es un cachorro, el proceso será más fácil. Con una serie de presentaciones pacientes y graduales, los gatos y los perros pueden crear una relación armoniosa entre especies.

¿Dentro o fuera?

Los gatos son enormemente adaptables. Un gato típico es capaz de sobrevivir en el exterior, patrullar un territorio de más de un kilómetro cuadrado o vivir en un piso de 50 m². El dueño decide si el gato vivirá dentro de casa o fuera, pero puede ser un tema complicado.

Tener al gato dentro de casa
La vida de los gatos de interior es más larga y segura. No se enfrentan a peligros, por lo que la vida es improvisar con todo lo que le llegue a las patas.

LEYES Y DEMÁS

La elección de dejar o no fuera al gato puede basarse en razones prácticas, pero también existe una fuerte influencia cultural en la decisión. Hasta hace cincuenta años, prácticamente todos los gatos pasaban parte del día fuera, pero eso cambió repentinamente y de forma espectacular, curiosamente por una sencilla razón: la invención de la caja de arena. Con la llegada de esta caja barata y con recambios (en vez de la que se usaba, con arena dura) se hizo posible tener siempre a los gatos dentro.

En Estados Unidos, los principales registros de gatos de pura raza y los refugios recomiendan que los gatos adquiridos en estas organizaciones siempre se queden dentro. En algunas partes de Australia y Nueva Zelanda, la legislación obliga a los dueños a mantener a sus gatos en su propiedad, mientras que en algunos países europeos no se permite que los gatos se alejen más allá de una distancia específica de su casa. En el Reino Unido, la actitud que prevalece en la sociedad es bastante distinta. Se espera que en lo posible, los dueños dejen salir a sus gatos en un entorno seguro. Sin embargo, los gatos que salen deberían estar dentro durante la noche.

HÁBITAT Y ESTRÉS

Al decidir si el gato vive dentro o puede acceder al exterior, es importante tener en cuenta qué estilo de vida puede ser más estresante para él. Del estrés se habla con más detalle en las páginas 284-285, «Problemas comunes de conducta». En los gatos es algo natural experimentar pequeños ataques de estrés, pero no debe haber un estrés prolongado por las condiciones en las que vive. A continuación se relacionan los pros y contras de ambos estilos de vida:

VENTAJAS DE VIVIR EN EL EXTERIOR

- Una existencia más natural, como la exposición directa al sol, el viento y la lluvia.

DE FUERA A DENTRO

Cada situación es única, pero depende del dueño equilibrar las ventajas de apartar al gato de los posibles peligros de vivir en el exterior y los efectos de su conducta al restringirlo al territorio del piso o casa (para la percepción de un gato). Siempre es más fácil empezar con una vida limitada al interior que convertir a un felino de exterior en uno de interior. Los gatos tímidos suelen estar contentos de evitar el estrés añadido de una vida en el exterior, pero para otros pasar a vivir dentro es una experiencia desconcertante y estresante. Cuando, por la razón que sea, un gato de exterior no pueda vivir dentro, se debe aumentar el tiempo de juego y actividades. Puede que el veterinario sugiera un pequeño tratamiento con ansiolíticos, pero según mi experiencia, pocas veces ayuda.

- Una vía de escape para las conductas sociales necesarias, como marcar territorio.
- El mantenimiento del tono corporal por el ejercicio físico regular.
- Estimulación mental por los retos del entorno.
- Contacto social con otros gatos.
- Control de alimañas del jardín.

INCONVENIENTES DE VIVIR EN EL EXTERIOR

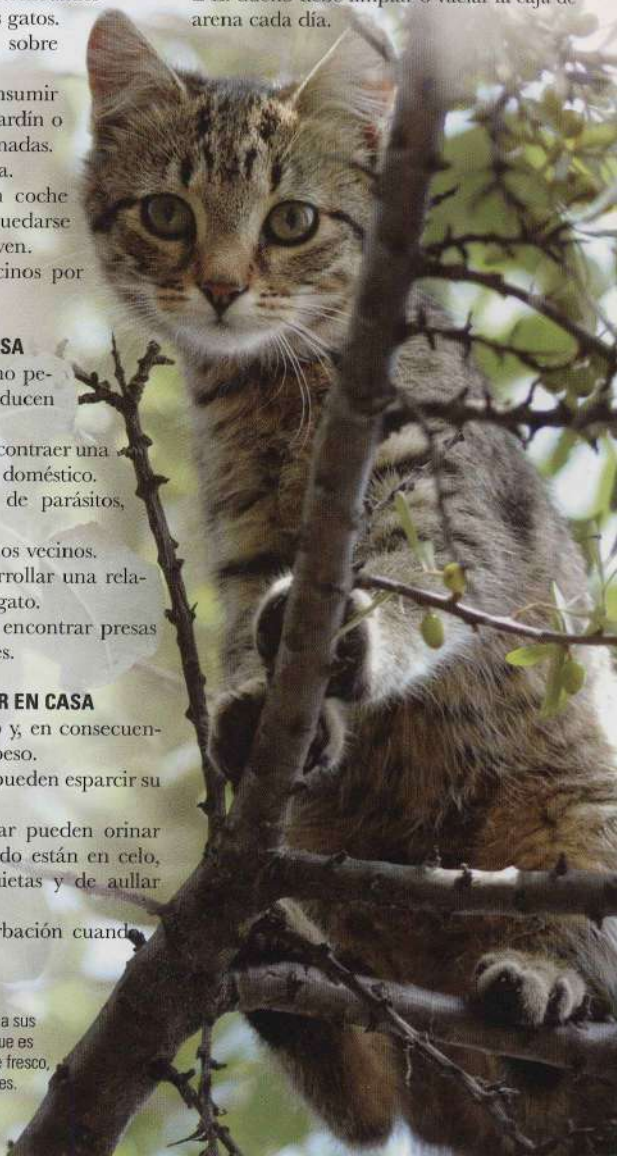
- Posibles atropellos.
- Heridas por peleas con otros gatos, sobre todo los que provocan abscesos.
- Riesgo de contraer enfermedades virales por parte de otros gatos.
- Plagas de parásitos, sobre todo de pulgas.
- Intoxicación por consumir productos químicos del jardín o por comer presas envenenadas.
- Riesgo de que se pierda.
- Puede meterse en un coche abierto a descansar y quedarse encerrado o que se lo lleven.
- Fricciones con los vecinos por sus actividades.

VENTAJAS DE VIVIR EN CASA

- Los riesgos físicos, como peleas y accidentes, se reducen espectacularmente.
- Riesgo insignificante de contraer una enfermedad por otro gato doméstico.
- Desaparece el riesgo de parásitos, como pulgas.
- Buenas relaciones con los vecinos.
- Más tiempo para desarrollar una relación más cercana con tu gato.
- Pocas posibilidades de encontrar presas muertas, aparte de ratones.

INCONVENIENTES DE VIVIR EN CASA

- Reducción del ejercicio y, en consecuencia, de los problemas de peso.
- Los machos sin castrar pueden esparcir su orina por la casa.
- Las hembras sin castrar pueden orinar con más frecuencia cuando están en celo, además de volverse inquietas y de aullar todo el día.
- Miedo al cambio y turbación cuando hay que irse de casa.
- Sobredependencia de las personas.
- Falta de habilidades sociales cuando conoce a un nuevo compañero felino.
- Aburrimiento, frustración, agresión y problemas de conducta asociados.
- Mayor riesgo de que los objetos de la casa se dañen, como los muebles, las paredes y las puertas, que puede arañar, o las cortinas, por las que puede trepar.
- Riesgo de que se escape o se pierda si la puerta o las ventanas están abiertas.
- El dueño debe tener la puerta y las ventanas cerradas.
- El dueño debe limpiar o vaciar la caja de arena cada día.



La vida en el exterior
Muchos dueños de gatos creen que a sus mascotas les encanta vivir fuera y que es natural que puedan disfrutar del aire fresco, el sol y el contacto con otros animales.

Todo a punto

Los gatos, vivan dentro de casa o con acceso al exterior, tienen necesidades básicas: un bol para la comida y otro para el agua, una cama y una zona de higiene retirada. Haga que su casa sea cómoda para el gato si vive dentro, y asegúrese de que lleva su identificación cuando sale.

CAMA

Los gatos se sienten más seguros en un espacio suave, cálido y cerrado. Una cama sencilla en un lugar tranquilo es adecuada para la mayoría de los gatos. También se puede comprar una tienda para gatos o un iglú. Las colchonetas son populares, ya que les dan calor a los gatos y les permiten pisotear el relleno para formar un nido. Sea cual sea el estilo de la cama, ha de ser higiénica y lavable. Debe colocarse en una posición que el gato aprecie, como al sol o junto a una ventana. Las camas que se pueden colgar de un radiador son las favoritas de la mayoría.

CAMA SENCILLA

IGLÚ

IGLÚ CON CORDEL

TRUCOS BARATOS

RATÓN DE NÉBEDA

Además de comprar lo necesario para el gato, hay otras cosas que harán la vida más agradable:

- Masilla para pegar y mantener los objetos importantes en su lugar.
- Cinta adhesiva para quitar el pelo de gato de la ropa.
- Una bolsa para controlar al gato al bañarlo.
- Fundas de uñas de vinilo para minimizar los daños cuando rasca las cosas.
- Un aerosol facial de feromonas para reducir los problemas sociales de un gato que esté en una casa con muchas mascotas.
- Nébeda por los efectos extáticos que tiene en muchos gatos.
- Cajas de hierba para gatos; les gusta masticarla y favorece la digestión.
- Aerosol sin alcohol para que no mordisquee plantas ni muebles.
- Bolas de pimpón, lo más barato y divertido para un gato.
- Programas televisivos sobre animales: una fuente inagotable de fascinación.

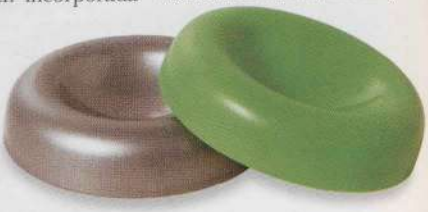
BOL PARA LA COMIDA Y BOL PARA EL AGUA

Escoja boles que satisfagan las necesidades del gato, no solo los que le gusten a usted por su diseño. Los gatos prefieren comer de boles hondos, en forma de platillo para que los bigotes no toquen los lados. Prefieren que el interior tenga un contorno suave, más fácil de lamer. Muchos prefieren beber agua corriente. Algunos boles llevan incorporada una fuente que funciona con pilas.

Lave todos los utensilios cada día. Use un cubo de la basura distinto para las latas de comida del gato. Las latas empezadas, cúbralas con un plástico y guárdelas en la nevera durante un máximo de dos días.

Boles para el gato

Ha de ser profundo y de superficie amplia. Los materiales inertes, como la cerámica, son excelentes, pero no los de plástico barato, ya que a algunos gatos el olor de esos boles les desagrada. El acero inoxidable es higiénico, pero muy frío para su lengua.



MANTENER AL GATO SATISFECHO

Tanto si decide que su gato debe quedarse dentro como lo contrario, cuando sea cachorro debe quedarse dentro hasta que usted decida que debe salir. Escoja los accesorios básicos con cuidado, pero también aumente la calidad de vida de un gato de interior siguiendo estas sencillas sugerencias:

- Adquiera dos cachorros en vez de uno. Eso les otorgará una válvula de escape para sus actividades naturales y reducirá su culpa por tenerlo siempre dentro.
- Ofrézcale actividades mentales con juguetes estimulantes *(pp. 254-255, «Juegos»)*.
- Renueve las cosas, dele con regularidad nuevos juguetes, juegos y actividades.
- No sea demasiado pulcro. Coloque un poste para rascar o tolere que rasque un mueble concreto.

Dos gatos son mejor que uno
Dos cachorros duplican la responsabilidad del dueño, pero a largo plazo puede ser todo más fácil, ya que ambos jugarán, dormirán y comerán juntos.

LA ARENA Y LA CAJA DE ARENA

La caja puede ser sencilla o espectacular, e incluso puede parecerse a una planta. Algunas prácticamente se limpian solas, mientras que otras eliminan los olores. Los gatos son limpios por naturaleza, y si se les da una superficie en la que puedan cavar, la usarán. Algunos tipos de arena están diseñados para que les gusten a los dueños, por ejemplo con aromas, pero lo más importante para el gato es lo que siente bajo las patas. Controle el olor con una limpieza frecuente, y como norma general, ponga una caja de arena en cada planta de su casa.

Arcilla
Es la forma más original y común. Algunas variedades contienen gránulos que absorben el olor. Otras forman terrones al humedecerse, así tirar las heces es mucho más fácil.

Bolas de madera
Subproducto de la industria del papel que se expande cuando se humedece y absorbe líquido. La madera es totalmente biodegradable y se puede compostar, enterrar o quemar.

Papel
Las bolas de periódicos usados son muy parecidas a las de madera. Esta forma ecológica de arena se puede quemar con seguridad. También se puede usar fibra de coco.

Un exterior adecuado

Deje que su gato salga fuera solo cuando haya investigado y minimizado los riesgos para su seguridad. Asegúrese de que está identificado, de que la gatera es fácil de usar y de que su jardín es a prueba de gatos. Debería crear un acceso a una zona segura y pequeña del jardín.

MINIMIZAR RIESGOS

La mayoría de los gatos prefieren pasar tiempo fuera, para poder patrullar su territorio y abalanzarse sobre posibles presas, ya sean hojas que caen o roedores que corretean. Existen varias formas de reducir los riesgos para la seguridad del gato:

- Adiestrarlo para que acuda cuando se lo llama *(pp. 282-283, «Adiestramiento aplicado»)*.
- Mantener la vacunación contra enfermedades felinas infecciosas. Se deben prevenir los parásitos internos y externos *(pp. 268-271, «Prevención de enfermedades y parásitos»)*.
- Ponerle en el collar una chapa de identificación y asegurarse de que tiene una parte elástica o un cierre de seguridad para que se suelte si se engancha en algún lugar.
- Asegurarse de que el gato está identificado por un microchip.
- Castrar al gato. Los gatos castrados vagabundean menos *(pp. 272-273, «Mantener una buena salud»)*.
- Como la noche es más peligrosa que el día y los faroles marean a los gatos y los dejan paralizados durante mucho rato, debe dejársele salir de día y asegurarse de que esté dentro al anochecer. Para mayor seguridad, que su collar sea reflectante.
- Revisar el jardín en busca de productos químicos tóxicos y cualquier otro peligro.

Vegetación densa
Además de ser bonitas y de ser un verdadero bosque que explorar para su gato, las plantas sirven para que su jardín no se convierta en el lavabo de su gato. Dele un foso de arena para que haga sus necesidades en él.

JARDÍN APTO PARA GATOS

Arregle el jardín para que el gato pase tiempo en él y no le apetezca vagabundear. Los postes de ma-

A la sombra
Aunque a los gatos les encanta estar calentitos, también necesitan resguardarse del sol del verano. Los arbustos y árboles densos son una buena protección, pero parece que saben improvisar cuando hay un buen lugar a la vista.

COLLARES

A los gatos les encanta trepar, por lo que hay que asegurarse de que no se quede enganchado en las ramas por el collar. Use uno que tenga una parte elástica o un cierre que lo suelte ante cierto grado de tensión. Es evidente que pueden perder el collar y la chapa de identificación, por lo que es imprescindible que los gatos de exterior lleven también un microchip. Colocárselo es fácil e indoloro. Se le inyecta un transpondedor del tamaño de un grano de arena bajo la piel, entre los omoplatos. Las organizaciones de rescate revisan los microchips de los gatos perdidos, ya que el número que aparece en ellos permite devolverlos a sus dueños.

dera son ideales para trepar e inspeccionar el reino. Los arbustos protegen y dan sombra cuando hace calor. Olvídese de los comederos de pájaros y plante budelias *(Buddleja davidii)* y otras flores que atraigan a los mariposas. Plante muchas cosas para que su gato no pueda usar ninguna parte de tierra como lavabo. Si el gato cava, ponga tela metálica o malla de plástico bajo la tierra. Pode los árboles que estén cerca de las vallas para que el gato no pueda trepar y meterse en el jardín del vecino, o coloque en los árboles pantallas, que miden 50 cm de ancho y sobre 1,8 m de alto, y que evitan que llegue a las ramas.

GATERAS

La gatera le permite al gato entrar y salir cuando quiere. Las mejores son las que se activan mediante un imán que lleva en el collar, por lo que solo él podrá entrar y salir. Enséñele cómo funciona abriéndola del todo y acercándolo a ella suavemente. Déjela parcialmente abierta para que el gato sienta que se cierra sobre su lomo mientras pasa, y luego enséñele a abrirla apretando su cabeza contra ella. Las recompensas de comida también ayudan.

LAVABO EXTERIOR

Cave un foso de arena como lavabo, lejos de donde jueguen los niños, y coloque arena de la caja del gato en él. Tamice la arena con regularidad para eliminar las heces y elimínelas quemándolas o secándolas y quemándolas. No las ponga en la caja de compost, ya que el calor permite que los parásitos intestinales sobrevivan. Tire las heces por el váter solo si aún queda arena adherida.

VALLAS DE JARDÍN

Se pueden poner vallas para que el gato se quede dentro del jardín, pero puede ser complicado. Discútalo con los vecinos y, si es necesario, con la oficina de urbanismo. La valla debe medir 1,8 m de alto. La parte superior debe tener un saliente que se extiende 50 cm en horizontal y 30 cm en vertical por la parte del jardín. La valla se suele colocar en una estructura de madera y malla electrosoldada, tela metálica o alambrada de polipropileno verde o negro. La tela no debe medir más de 2 cm de diámetro para evitar que el gato se quede con la cabeza atrapada en ella.

Puesto de vigilancia
A los gatos les encanta sentarse en un lugar elevado para inspeccionar el territorio. Los postes de las vallas, pequeños muros y muebles de jardín son lugares adecuados para descansar.

La llegada

Algunos gatos se adaptan a su nueva casa casi al instante y otros necesitan su tiempo para acostumbrarse. Prepare su casa y a su familia por adelantado. Empiece como pretenda continuar. Compruebe que el gato está sano y dele un espacio seguro y personal y tiempo para explorarlo.

LLEGAR A CASA

Cuando lleve al gato a casa, deje que la recorra a su ritmo. Deje un bol de comida o unas cuantas chucherías para romper el hielo. En cuanto pueda, póngale el collar y la chapa por si alguien deja la puerta abierta y se va corriendo. Cuando lo llame, use el nombre que le haya puesto, corto e inconfundible.

El gato necesita tiempo para adaptarse a su nuevo entorno. Recuérdeles a los niños que no hagan demasiado ruido cuando llegue el gato. En vez de jugar a pasarlo de mano en mano, deje que su amigo felino investigue la habitación en la que lo tendrá al principio. Deje que encuentre la caja de arena, en un rincón de la habitación, y comida y agua, bien lejos de la caja de arena. Deje unos cuantos juguetes esparcidos para animarlo a jugar. También es un buen momento para enseñarle dónde está el poste rascador. Es un marcador de su territorio, así que colóquelo cerca de la zona donde duerme.

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS SON VITALES

Los gatos con un mayor número de probabilidades de padecer un estrés intermitente de bajo nivel cuando son muy pequeños aprenden a soportarlo mucho mejor que cuando son adultos. Desgraciadamente, la época de la vida en la que los cachorros son más aptos para aprender esas estrategias es entre las dos y las siete semanas. Si los cría un criador en un entorno sin estímulos ni desafíos, desarrollarán pocas defensas emocionales para soportar el estrés. Si tiene oportunidad, contacte con el criador de su cachorro mucho antes de adquirirlo y asegúrese de que empieza bien ayudándolo a experimentar todo el estrés de bajo nivel posible mientras aún está con su camada.

ESPACIO PERSONAL

De usted depende dónde duerme su gato, pero su inclinación natural se basa en su edad y su experiencia. Aunque le proporcione una cama cómoda y especial, los cachorros preferirán dormir con usted, mientras que los gatos adultos e independientes intentarán encontrar un lugar cómodo para ellos solos. Si no quiere al gato en el dormitorio, y si usted o alguien sufre de alergias, el gato no debe entrar

El collar y la chapa

Todos los gatos deberían llevar un collar y una chapa por si se pierden. Escoja un collar con una parte elástica para que el gato no se asfixie si se engancha con él en algo.

Época de ajustes
No abrume a su gato con nuevas experiencias y personas. Puede que sea nervioso, así que recuérdeles a los niños que no lo toquen demasiado, y dele tiempo y espacio para explorar su nuevo entorno él solo. Tenga paciencia mientras se acostumbra.

LISTA PARA LOS RECIÉN LLEGADOS

Use esta lista para observar cualquier problema de salud durante las primeras 24 horas de su gato en casa. Si marca alguna de las casillas de la columna del «no», llame al veterinario.

	Sí	No
Come con normalidad.	☐	☐
Orina y defeca en la caja de arena sin dificultad o dolor.	☐	☐
No ha vomitado ni ha tenido diarrea.	☐	☐
Respira con facilidad, sin ruidos ni esfuerzos.	☐	☐
Tiene los ojos brillantes y las orejas limpias.	☐	☐
Tiene los dientes blancos, las encías rosas y no le huele mal el aliento.	☐	☐
Tiene el pelo brillante y sin manchitas negras (heces de pulgas).	☐	☐
Se mueve y se estira sin dificultad.	☐	☐
Es activo y despierto, aunque puede que esté asustado.	☐	☐

ahí *(p. 266)*. Asegúrese de que tiene un lugar suave, cómodo, cálido y seguro propio.

PRIMERA COMIDA

Cambiar de casa es estresante para los gatos, por lo que es mejor seguir dándoles de comer lo que ya comían, al menos durante unos días, antes de cambiarles la dieta. La comida que elija dependerá tanto de sus gustos como de los del gato *(pp. 256-259)*, pero el ritual siempre ha de ser el mismo: dele la comida siempre en el mismo sitio y a las mismas horas. La hora de comer es ideal para enseñarle a maullar a su orden o a venir cuando lo llame *(pp. 282-283)*.

Conocer al resto de la familia

Presentar un nuevo gato a otras mascotas puede ser algo tenso. Asegúrese de que su nuevo gato está cómodo con usted y su familia antes de hacerlo, y no espere que se lleven bien de entrada. Probablemente deba controlar la situación y no pueda dejar que la naturaleza siga su curso.

CUANDO CONOZCA AL PERRO

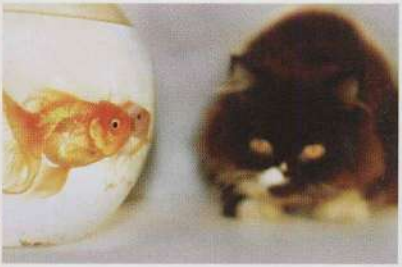
Suele ser más fácil presentar un nuevo gato a un perro que a otro gato. Al contrario de lo que se cree, los gatos mandan a los perros, y a estos no les importa que los manden animales mucho más pequeños que ellos. Los perros son tan sociables que la mayoría disfruta de la compañía de los gatos.

Mantenga alejado al recién llegado del perro mediante una puerta cerrada hasta que el gato se haya adaptado y haya ganado su confianza. Una puerta de cristal es ideal, ya que permite que se vean y se oigan, y los olores pueden pasar por debajo. Cuando tenga lugar el primer encuentro, sujete con firmeza al perro por el collar, sobre todo si es un terrier. Los cachorros de gato suelen lanzarse inmediatamente, y con un simple golpecito en la nariz curiosa del perro crean la base de su futura relación. Es más probable que los gatos adultos tengan más miedo, a menos que ya hayan vivido con perros, pero un bufido pone a la mayoría de los perros en su sitio. Nunca los deje juntos sin vigilancia hasta que esté seguro de que no hay peligro.

LAS REGLAS DE LA CASA

Ponga en la cocina unas reglas para la familia:

- Tener todas las puertas y ventanas cerradas (para los gatos de interior).
- Cerrar la gatera por la noche cuando el gato ya haya entrado (para los gatos de exterior).
- Mamá (u otro) es la responsable de darle de comer.
- Cuando mamá (u otro) no esté ..... (nombre) es el responsable de darle de comer al gato.
- El gato no puede ..... (actividad)
- La cama del gato debe quedarse en ..... (lugar).
- No darle chucherías al gato.
- Para llamar al gato, utilizar su nombre.
- No olvidarse del gato al hacer planes que impliquen dejarlo solo.



Igual protección para todas las mascotas
Un pez de colores puede ser fascinante para el gato, pero asegúrese de que las mascotas acuáticas estén en un lugar alto y lejos del alcance de sus patas.

CUANDO CONOZCA AL GATO

La casa pertenece a su primer habitante. Es inevitable que no le guste compartir su territorio, no fuerce los encuentros. Que las relaciones se desarrollen poco a poco. Deje que su gato sea el que haga todas las propuestas. Déjele que entre en la habitación del cachorro y la huela solo cuando el cachorro esté dormido. Si el recién llegado es adulto, sepárelos durante varios días, pero deles de comer uno a cada lado de la puerta. No se extrañe si el gato lo mira, gruñe y bufa. Afortunadamente, la mayoría usa estos efectos teatrales y no atacan.

Empiece a alimentarlos a los dos en la misma habitación, primero cada uno en un extremo y luego vaya acercando los boles hasta que los gatos estén separados solo por una silla. Probablemente, tras una comida sabrosa, se huelan mutuamente y se vaya cada uno por su lado.

CUANDO CONOZCA A OTROS ANIMALES

Asegúrese de que las pequeñas mascotas, como jerbos, hámsters, ratones o ratas, están a salvo. Si cuando el gato es cachorro (entre tres y siete semanas) se los presenta, no es probable que los persiga cuando crezca. Ponga a los pájaros donde el gato no pueda alcanzarlos. Aunque los conejos sin castrar pueden ser fieros, siguen corriendo peligro, como los conejillos de Indias, que deben estar protegidos del gato.

Alegres encuentros
Los cachorros son los que mejor se adaptan a las presentaciones. Este siamés de cuatro meses, ya acostumbrado a los perros, espera mientras el cachorro lo inspecciona alegremente.

Conociéndose
Es importante tener unas expectativas realistas cuando se presenta una mascota nueva a la de casa. Este proceso puede llevar semanas o meses, y es posible que al final solo se toleren.

Juegos

Todos los gatos, pero sobre todo los de interior, disfrutan con los juegos. Dele a su gato la oportunidad de jugar con otros gatos o con juguetes. Los muebles para gatos, como árboles o gimnasios, son alternativas excelentes a las vallas y los árboles de verdad.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

El juego es tan importante para los gatos adultos como para los cachorros. Para el gato joven, los juegos son una práctica para la independencia de la vida adulta. Con gran entusiasmo practican tácticas ofensivas y defensivas, ataques, persecuciones, emboscadas y técnicas para matar. El juego también es una parte integral del desarrollo de la conciencia social de los gatos: los cachorros que no pueden o tienen dificultades para jugar con otros gatos, suelen acabar siendo individuos retraídos y antisociales.

Para el gato mayor, sobre todo el de interior, el juego no solo es una actividad física, sino que también le proporciona estimulación mental. Jugar es fácil, y se puede motivar al gato con el juego más sencillo: a la mayoría les encanta golpear y empujar una pequeña bola con las patas.

LA CIENCIA DEL JUEGO

Técnicamente, el juego aumenta el nivel de serotonina del cerebro. Un nivel bajo de esta sustancia química, tanto en los gatos como en las personas, está relacionado con un aumento de la irritabilidad, la depresión e incluso la agresividad. Un nivel alto está relacionado con una mayor sensación de bienestar y seguridad. Si le da un entorno enriquecido al gato, permitirá que libere toda su energía física y emocional. Si no le da esa válvula de escape, el gato creará sus propios juegos, como acechar sus tobillos o trepar por las cortinas, actos propios de la frustración felina, aunque los dueños inconscientes corren el riesgo de suponer erróneamente que su gato tiene problemas de conducta *(pp. 284-285)*. Es esencial que pase algo de tiempo jugando con su gato.

Anime al gato a jugar
Los gatos se inclinan de forma natural a fuentes de entretenimiento a las que nosotros no prestaríamos nunca atención. Este gato curioso está estimulando su mente y su físico.

¿POR QUÉ LA NÉBEDA CAUTIVA A MI GATO?

La nébeda o hierba gatera *(Nepeta cataria)* contiene un aceite esencial, llamado *nepetalactone,* que para la mayoría de los gatos, no todos, es atractivo. Al oler esta hierba, el gato se enrosca en sí mismo, ronronea, se frota, rueda y mordisquea las hojas. La estructura química del nepetalactone es similar a la del alucinógeno LSD, y la reacción de éxtasis del gato está provocada por el aroma de la hierba que llega al órgano vomeronasal *(pp. 208-209)*. Los efectos duran de media unos quince minutos. Raciona la hierba gatera a tu gato para que lo mantenga estimulado. Es interesante que algunos gatos no sucumban a los encantos de esta hierba, sino a los de la madreselva *(Lonicera periclymenum)*, que tiene propiedades similares.

JUGAR CON SU GATO

Para los gatos, la forma más emocionante de jugar es que usted participe. Las varas son magníficas, sobre todo para que los niños jueguen con seguridad. Consisten en una vara con un largo hilo del que se cuelga un objeto, como una pluma. Mientras se sujeta, el gato puede acechar, perseguir y abalanzarse sobre el objeto. Algunos *teasers*, como también se conocen, tienen la forma de una caña de pescar para poder ver lo que está mordiendo el gato. Se ha de tener cuidado con los juguetes que contengan lana, hilos o cuerdas, porque les gusta el tacto de estos materiales en la boca, pero si se los tragan, pueden sufrir consecuencias devastadoras.

Juegue con su gato
Los juguetes con cuerdas y varas, garantizados para lograr que el gato más vago se mueva, son una gran oportunidad de acercarse a su gato mientras practica ejercicio.

JUGAR CON JUGUETES

Para los gatos existe gran variedad de productos que incluye juguetes interactivos que ofrecen recompensas de comida, como uno en el que la comida sale de un agujero cuando se golpea una bola por el suelo. Los juguetes de cuerda, como los que tienen una pequeña bola dentro de un circuito circular, se mueven de forma tentadora cuando el gato intenta atrapar el objeto móvil. Los árboles y los gimnasios para gatos les permiten trepar con seguridad y observarlo todo desde lo alto. Algunos modelos tienen lugares para esconderse, mientras que otros incorporan postes para rascar. Pero no hace falta gastarse dinero para entretener al gato. Las bolsas grandes de papel son magníficos juguetes, sobre todo si se les deja recompensas de comida dentro. Las botellas de plástico con un poco de agua dentro son lo bastante ligeras para que las empujen.

En forma
Este gato disfruta y controla su peso, además desarrolla el tono muscular, la agilidad y la resistencia.

GUANTE

RATÓN BLANDO

BOLA LIGERA

Buena nutrición

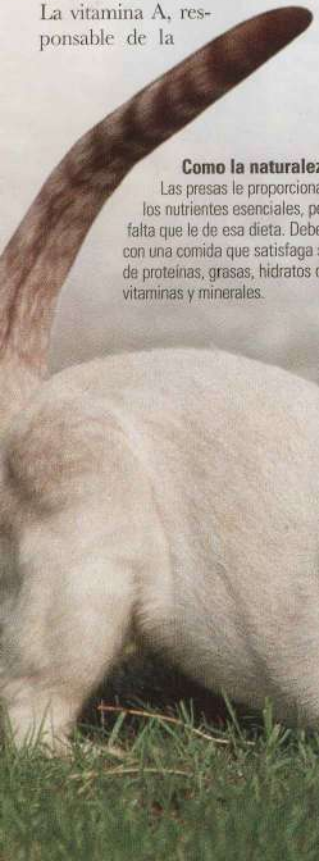
Los gatos son lo que los nutricionistas llaman «carnívoros obligados», deben comer otros animales para obtener un equilibrio adecuado de nutrientes. Los fabricantes de comida de calidad realizan pruebas para garantizar que sus productos contienen los ingredientes vitales de una dieta sana.

CLIENTE EXIGENTE

Los gatos suelen ser exigentes con la comida, pero esta exigencia tiene su lógica: un gato salvaje depende completamente de los nutrientes que consume al comer presas. A diferencia de los perros, el gato no puede fabricar ciertos aminoácidos y ácidos grasos esenciales, y si solo se le da una dieta vegetariana, acabará muriendo.

La grasa animal contiene ácidos grasos esenciales como el ácido araquinódico y el linoleico. El primero es vital para una buena reproducción, la coagulación y la salud del pelaje. El segundo es necesario para el crecimiento, la curación de heridas y el funcionamiento del hígado.

La vitamina A, responsable de la vista, es otra sustancia natural que los gatos no pueden fabricar, por eso deben comer partes de animales ricas en vitamina A, como el aceite de pescado y el hígado. Un ratón o un pájaro no solo le proporciona una nutrición equilibrada (aminoácidos en forma de proteínas, ácidos grasos de la



Como la naturaleza pretendía
Las presas le proporcionan al gato todos los nutrientes esenciales, pero no hace falta que le de esa dieta. Debería alimentarlo con una comida que satisfaga su ración diaria de proteínas, grasas, hidratos de carbono, vitaminas y minerales.

Cachorros
Los cachorros empiezan a tomar comida sólida hacia las siete u ocho semanas. El tipo de comida que decidas darle en ese momento es crucial para su desarrollo.

NECESIDADES NUTRICIONALES

Los cachorros y gatos de exterior tienen altas exigencias de energía, y los adultos se benefician de un alto nivel de vitaminas y minerales (sobre todo antioxidantes) y de proteínas de fácil digestión. Hay comida especial para cachorros y gatos adultos, así como productos para los de pelo largo (para expulsar las bolas de pelo) y comida que evita la acumulación de sarro.

UNA NUTRICIÓN EQUILIBRADA

Para estar sanos, los gatos necesitan varios nutrientes. Algunos, como proteínas y grasas, los necesitan en grandes cantidades, mientras que otros, como vitaminas, minerales, fruta y verduras *(microingredientes)*, los consumen en cantidades menores. Las proteínas, grasas y huesos de la comida para gatos suelen provenir de lo que queda después de que la industria alimentaria humana haya aprovechado lo que necesita del animal. Los restos incluyen fibras, órganos, tuétano y huesos. Se mezclan con hidratos de carbono, que pueden ser integrales o procesados. Los integrales contienen más nutrientes, pero suelen ser más difíciles de digerir. Los procesados pueden contener ingredientes procesados artificialmente. Antes de añadir los microingredientes, se añade una combinación de grasa y agua a la mezcla.

NUTRIENTES	FUENTES	FUNCIONES
■ Aminoácidos	■ Carne o fabricados por el gato a partir de otras fuentes.	■ Bloques de construcción de los tejidos y los enzimas que se ocupan de las reacciones químicas del cuerpo.
■ Aminoácidos esenciales ■ Taurina	■ Solo carne, no se puede fabricar.	■ Vitales para la función cardiaca. Su ausencia comporta enfermedades cardiacas.
■ Ácidos grasos	■ Grasas animales o fabricados por el gato a partir de otras fuentes.	■ Energía y portadores de las vitaminas solubles en grasa.
■ Ácidos grasos esen. ■ Ácido linoleico y araquinódico	■ Solo grasa animal, no se puede fabricar.	■ Crecimiento. ■ Curación de heridas. ■ Coagulación.
■ Fibra	■ Pelo, plumas, vísceras.	■ Influye en el azúcar en sangre. ■ Influye en la función intestinal.
■ Vitamina A	■ Hígado. ■ No se puede fabricar.	■ Ojos sanos.
■ Vitaminas D, E y K	■ Fuentes vegetales y animales. ■ Vitaminas solubles en grasa.	■ Desarrollo de los huesos. ■ Carroñeros de los radicales libres. ■ Coagulación.
■ Vitamina C	■ A diferencia de los humanos, los gatos pueden fabricar vitamina C.	■ Ayuda a luchar contra las infecciones. En exceso es peligrosa y provoca piedras en la vejiga.
■ Vitaminas del grupo B	■ Fuentes vegetales y animales.	■ Salud cardiaca y funciones metabólicas.
■ Calcio ■ Fósforo	■ Huesos.	■ Membranas celulares y función nerviosa. ■ Crecimiento y mantenimiento de los huesos.
■ Zinc ■ Selenio	■ Fuentes vegetales y animales.	■ Carroñeros de los radicales libres. ■ Mantiene la salud del sistema inmunitario.
■ Hierro	■ Fuentes vegetales y animales.	■ Producción de glóbulos rojos.

grasa, fibra de los picos, uñas, plumas y pelo, y vitaminas y minerales de las vísceras y el contenido del intestino), sino que también proporciona una buena variedad de texturas, algo muy importante para los gatos, por eso la comida seca para gatos tiene tantas formas y densidades y la húmeda se vende en forma de lonchas de carne o tiene gelatina añadida.

COMIDA PREPARADA

La comida seca para gatos se prepara bajo presión, se seca y luego se añade grasa para que tenga buen sabor. Los conservantes se añaden para evitar que la grasa se estropee. La comida húmeda se cocina, se esteriliza con calor y se introduce en latas o en sobrecitos. Como están envasados al vacío, no necesitan conservantes. La elección entre comida húmeda o seca depende de la comodidad y el gusto. Nutricionalmente, ninguna de las dos es mejor que la otra. La seca sirve para ejercitar los dientes y las encías y puede ralentizar el desarrollo de problemas dentales.

Por ley la comida para gatos debe ser apta para el consumo humano. Por eso los fabricantes serios de comida para gatos solo usan los nutrientes que sobran de la comida producida para las personas. Otros fabricantes pueden usar productos considerados no aptos para el consumo humanos, por lo que debes elegir con cuidado.

Sea cual sea la textura de la comida, las recetas siguen una fórmula fija o variable. La fija es siempre la misma y supone la categoría *premium* o *super premium* del mercado. Es la comida más cara, porque los fabricantes siempre usan los mismos ingredientes, sin sustitutos. Un producto de fórmula variable no es necesariamente inferior mientras los ingredientes sigan siendo de buena calidad y valor nutricional. Esta comida siempre tiene el mismo valor energético.

COMPARACIÓN DE NUTRIENTES

Para comparar con precisión los nutrientes de una comida y la otra, es necesario convertir la información de la etiqueta a la base de la comida seca de esta forma:

La etiqueta de la comida húmeda pone:

Proteínas crudas	8 %
Grasas crudas	7 %
Cenizas	2 %
Fibra	1 %
Humedad	82 %

Esta comida tiene un 82 % de materia húmeda y un 18 % de seca.

Una vez calculado el porcentaje de materia seca, se comparan los porcentajes de nutrientes. Para calcular los porcentajes de materia seca de las proteínas y la grasa, se usa esta fórmula:

$$\text{Materia seca} = \frac{\text{El porcentaje de nutrientes de la etiqueta} \times 100}{\text{El porcentaje de la materia seca del contenido}}$$

Por ejemplo:

$$\text{Proteínas de la materia seca} = \frac{8 \times 100}{18} = 44{,}4\ \%$$

La importancia de beber agua
El agua es esencial para la vida, por eso siempre debe dársela a su mascota. Este gato bebe de una fuente de diseño especial que mantiene el oxígeno del agua.

La textura de la comida húmeda se acerca más a una dieta natural

¿Comida húmeda o seca?
La única diferencia significativa entre la comida húmeda y la seca es el nivel de humedad. La seca suele tener entre un 10 y un 15 % de humedad, mientras que la comida húmeda tiene un 80 %. Ambas pueden tener criterios nutricionales idénticos, pero la información de la etiqueta puede variar muchísimo por la diferencia de niveles de humedad.

Los avances en la comprensión de los beneficios de las dietas controladas como parte del tratamiento de determinadas enfermedades, como la diabetes, han llevado al desarrollo de una variedad siempre en expansión de dietas creadas a partir de una fórmula fija. Sin embargo, la comida de fórmula fija que siempre usa los mismos ingredientes puede alterar periódicamente ciertas características, como el tamaño de las croquetas (del tamaño de bolitas) o los componentes que le dan sabor.

Dieta ligera especial
La proliferación de comida para gatos en los últimos años supone más opciones para ellos. Este bol contiene una comida especial para gatos adultos con tendencia al sobrepeso.

COMIDA CASERA

La comida casera es excelente si tienes tiempo, ganas y sabes lo que le conviene a tu gato. Debido a los métodos modernos de los mataderos, es mejor evitar la carne cruda, sobre todo la de ave, ya que puede estar contaminada por bacterias. La carne cruda también puede contener el parásito protozoo que causa la toxoplasmosis. Varía la dieta, si solo le das carne de los músculos, baja en calcio, puede tener problemas médicos graves. Una dieta solo de atún le provocará graves problemas de hígado. Por supuesto, una dieta vegetariana es imposible. La comida rica en huesos, como el cuello de pollo, son fuentes excelentes de nutrientes y también ayudan a ejercitar los dientes y las encías. Los huesos pueden ser peligrosos para los gatos que, al igual que los perros, devoran la comida, pero en la mayoría de los casos, pueden con los huesos de pollo bien cocidos, al igual que con los de ratones y pájaros.

PROBLEMAS COMUNES RELACIONADOS CON LA DIETA

Dos de las razones más comunes de llevar a un gato al veterinario relacionadas con la dieta son la obesidad *(pp. 292-293)* y las enfermedades dentales y de encías *(pp. 298-299)*. Ambos problemas se pueden prevenir controlando la ingesta de calorías y asegurándose de que los dientes y las encías se ejercitan. Vigile el peso de su gato, y si aumenta, reduzca la cantidad de comida que le da o pase a una dieta baja en calorías. Controle los problemas urinarios: su gato puede que visite la caja de arena más a menudo de lo normal o que tenga dificultades para orinar. Casi siempre el gato mejora tomando más líquidos, por lo que es mejor que la dieta sea de comida húmeda en vez de seca y darle mucha agua. Existen muchas razones para que vomite o tenga diarrea, pero una es la intolerancia a algún componente de la dieta. Puede ser necesario cambiar a otro tipo de comida.

LECHE Y NATA

A los gatos les suele gustar la leche, sobre todo la cremosa. Desgraciadamente, los gatos mayores sin suficientes bacterias en el intestino para descomponer la lactosa que contiene tienen digestiones molestas y sufren diarrea. La leche sin lactosa se vende en cualquier supermercado, ya sea como leche para gatos o como leche UHT (tratada a gran temperatura) para personas intolerantes a la lactosa.

Acicalamiento e higiene

Compartimos el hogar con los gatos porque son meticulosamente ordenados. Se limpian magníficamente y mantienen su pelaje en un estado perfecto de forma instintiva y rutinaria. Aun así, nuestra ayuda para acicalarlos y cuidarlos les conviene y refuerza el lazo entre mascota y dueño.

CÓMO SE ACICALAN LOS GATOS

Un gato pasa una media de más del 10% de las horas que está despierto acicalándose, lo que realiza de forma ritual, primero lamiéndose todo el pelaje, deshaciendo los enredos y quitando la suciedad, y luego lamiéndose las patas y aplicando saliva sobre la cabeza y la cara, zonas que no puede lamerse. Un acicalamiento eficaz quita los restos de la comida más reciente y la suciedad, pero igual de importante es que quite los olores que puedan atraer a grandes depredadores.

AYUDA EN EL ACICALAMIENTO

Al acicalar a su gato (cepillándolo, revisándole la piel, los ojos, las orejas, los dientes, las uñas y la zona anal), consigue algo más que tenerlo en óptimas condiciones físicas. Si se hace con sensatez y sensibilidad, un acicalamiento sencillo es una magnífica manera de formar y mantener una relación fructífera con el gato, una en la que él comprenda y acepte que usted es el «padre» y que él depende de usted.

UTENSILIOS DE ACICALAMIENTO

Son fundamentales los cepillos y peines adecuados para el tipo de pelo del gato, polvos de talco para ayudar a desenredarlo y un champú adecuado. Un cepillo de dientes infantil cabe en la boca de un gato, y los cortaúñas de guillotina cortan las uñas sin aplastarlas.

Limpio y orgulloso

Los gatos son famosos por su pulcritud, ya que se lavan diariamente para que su pelo esté suave, brillante y limpio. Todos los gatos, sea como sea de largo su pelo, necesitan un acicalamiento adicional por parte de sus dueños. Los gatos mayores son los que más se benefician de esto.

ACICALAMIENTO BÁSICO

Un pelaje suave y corto es sencillo de cuidar. Use un cepillo de goma o de cerdas, o incluso una gamuza o un guante sobre el cuerpo una vez a la semana.

Un pelaje semilargo necesita una atención más frecuente, al menos dos veces por semana con un alisador o un cepillo de cerdas y luego peinarlo con un peine de púas anchas. Los pelajes largos necesitan atención diaria. No hace falta decir que el acicalamiento rutinario también es la forma ideal de localizar problemas médicos, como bultos, olores o cualquier cosa fuera de lo normal. Acostumbre a su gato a este acicalamiento y examen rutinario desde una edad temprana, preferiblemente cuando aún esté con su madre. Dele recompensas cuando se porte bien, las de comida son un gran incentivo.

1 Use un alisador o un cepillo de cerdas para quitar el pelo muerto y la suciedad. Suelen formarse enredos detrás de las orejas y los codos, sobre la barriga y entre los cuartos traseros. Cárde este pelo ya suelto con polvos de talco y luego cepíllelo. Si al gato le molesta, córtele los enredos con mucho cuidado usando unas tijeras (cuesta muy poco cortarles la piel por accidente) o deje que lo haga un profesional.

2 De delante a atrás, peine el pelo con un peine de púas anchas, quitando los pequeños enredos que se pueden convertir en grandes. Separe el pelo a medida que lo peine, de la raíz a la punta. Con un cepillo de cerdas, separe el pelo de la cola y cepíllelo de la raíz a los lados. A muchos gatos no les gusta que le cepillen la cola a lo largo. Acabe peinando y cepillando las patas, otra zona sensible.

CONSEJOS ÚTILES

- Haga que las primeras sesiones de acicalamiento sean breves y averigüe las limitaciones de su gato.
- Observe el lenguaje corporal de su gato.
- Si lo golpea con la cola, es el momento de parar.
- Una vez esté acostumbrado a las sesiones cortas, auméntelas poco a poco, pero sin exceder sus limitaciones. Intente acicalarlo de la forma más breve posible.

LAVAR AL GATO

Los gatos se limpian solos rodando por el polvo. Los champús en seco imitan los beneficios de un baño de polvo, pero es posible que el veterinario le diga que lo lave con agua, o que el gato haya estado investigando algo especialmente apestoso. Por lo general, los gatos aceptan de buen grado bañarse. Siga estos consejos para que sea lo más sencillo posible para los dos. Recompense siempre una conducta complaciente.

1 Cepille al gato antes de bañarlo para eliminar enredos y suciedad del pelaje. Use una alfombra de goma antideslizante en la zona de baño para prevenir accidentes. Use una bolsa para el baño si tiene, o una cuerda suspendida sobre la zona de baño para que el gato se agarre de forma instintiva. Compruebe siempre la temperatura del agua antes para que no esté demasiado caliente.

2 Utilice un champú recomendado por el veterinario y aplíquelo siguiendo las instrucciones del envase. Procure que no le entre champú en los ojos al gato. Enjabónele el pelo y aclare el champú con la ducha. Séquelo con una toalla o, si no lo asusta, con secador mediante aire frío o tibio, nunca caliente. Felicítese y felicite al gato por un trabajo bien hecho.

REVÍSELE LOS OJOS Y LA NARIZ

Los ojos grandes, brillantes y atractivos de un gato pueden ser su rasgo más impresionante. Revísele los ojos con regularidad por si tienen suciedad o cambian de aspecto. En caso de rojez crónica, pus, lagrimeo o mucosidad, llame al veterinario. Las razas de cara larga tienden a acumular mucosidad en el rabillo del ojo, que se puede quitar con un algodón húmedo. Las razas de cara plana son propensas al lagrimeo. Cuando se exponen al aire, las lágrimas se vuelven de color caoba y manchan el pelo de debajo de los ojos. Limpie los ojos y los pliegues de la piel de la nariz con un algodón mojado en agua, solución salina o un colirio. El pus y las costras pueden aparecer alrededor de las fosas nasales, sobre todo en los gatos de pelo largo. Elimínelas con un algodón húmedo.

BOLAS DE ALGODÓN

Limpieza de los ojos

Las razas de cara plana, como este persa de pelo largo, tienden al lagrimeo y a acumular costras alrededor de ojos y fosas nasales. Límpiele los ojos al gato con regularidad.

INSPECCIONE LAS OREJAS

El interior de las orejas no debe desprender ningún olor ni tener cera o suciedad. Un exceso de cera grasienta, pero normal, limpia e incolora es algo común, sobre todo en los gatos de interior. Utilice un algodón húmedo o un producto recomendado por el veterinario para eliminar la cera. Los ácaros son comunes en los cachorros *(p. 271)* y crean una suciedad oscura y arenosa. Tenga mucho cuidado cuando le limpie las orejas, sobre todo cuando utilice palitos de algodón, ya que si los usa mal, empujará la cera al fondo de la oreja y puede convertir un problema menor en un problema médico serio.

Limpieza de las orejas

Para quitar el exceso de cera de las orejas, limpie el canal auditivo con un algodón húmedo o una solución para limpiar los oídos recomendada por el veterinario para deshacer la cera. Luego se puede quitar con cuidado con un algodón. Si hay pus, llame a su veterinario.

Lavar los dientes

Use un cepillo de dientes infantil o uno para gatos. Primero cepille hacia arriba y hacia abajo unos segundos y luego dele una recompensa de comida. Aumente poco a poco el tiempo de cepillado. Masajee con suavidad las encías y cepille los dientes de atrás, origen de muchos problemas dentales.

INSPECCIONE LOS DIENTES

El mal aliento suele implicar problemas bucales. Levántele los labios y compruebe encías y dientes. Las encías deberían tener un color rosado uniforme, sin rojeces cerca de los dientes. Estos deben ser blancos, sin sarro y de raíces firmes. Acostumbre al gato desde cachorro para que acepte que le lave los dientes. La pasta de dientes para gatos con sabor a carne puede ser una recompensa. Una opción para los gatos que no acepten el cepillado es aplicar un antiséptico oral, que le puede proporcionar el veterinario, una vez al día en las encías.

PASTA DE DIENTES PARA MASCOTAS

DEMASIADO LARGAS

LONGITUD CORRECTA

Recortar las garras
Apriete suavemente detrás de la garra para extender la uña. Coloque el cortaúñas sobre la uña. Apriete con firmeza para cortar la garra de un extremo al otro. Dele una recompensa al gato cuando acabe.

RECÓRTELE LAS UÑAS

Los gatos se recortan las uñas mordiéndoselas y rascando los trozos más largos y antiguos de queratina, el componente principal de las uñas. Revísele las uñas al menos semanalmente apretando el hueso de detrás de la uña. Así extenderá la uña, que debe ser limpia y blanca, aunque posiblemente gastada por las actividades de los días anteriores. Elimine cualquier suciedad de la base de la uña. Revise con más frecuencia las uñas de los gatos viejos, ya que se acicalan con menos regularidad y les crecen mucho, a veces tanto que se curvan y se introducen en las almohadillas de las patas, lo que sucede más con las garras dobles. Los gatos de exterior usan sus garras afiladas como defensa natural y para poder trepar. Las garras de los gatos domésticos deben recortarse con más regularidad para que estén romas. Al igual que todo el acicalamiento, acostumbre a su gato desde una edad temprana a que le coja las patas y le extienda las uñas.

Recortarle las uñas no le provoca dolor. Extiéndalas apretando el hueso de detrás, y con un cortaúñas de guillotina, recorte la punta fina y afilada. Evite la zona rosada del interior de la uña, el tejido vivo que duele y sangra cuando se corta. Recompense al gato con chucherías durante y después de la sesión de pedicura. Hay que recortar las uñas cada dos semanas para que estén romas. Si su gato no le deja recortarlas, intente hacerlo en otro lugar de su casa, para que no asocie un lugar concreto con ese proceso. También puede pedirle al veterinario que se las recorte.

SACOS ANALES

Los sacos anales, que están bajo la piel, a ambos lados del ano, son glándulas para marcar el territorio que producen una sustancia de olor característico que cae en las heces. Los gatos de exterior los vacían de forma natural, pero los de interior tienen más tendencia a sufrir irritación en los sacos anales porque el líquido se seca y no puede pasar. Revise la zona anal en busca de rojeces o inflamación, así como el pelo de alrededor del ano y entre los cuartos traseros si se lame en exceso, lo que indica que los sacos anales le molestan. Para vaciarlos, póngase unos guantes desechables. Coloque el pulgar y el índice formando una V invertida a cada lado del ano y apriételos con suavidad hacia arriba y hacia fuera abriendo despacio los dedos cada vez más.

Concursos

Son un espectáculo de belleza, salud y temperamento. A través de ellos, los criadores han producido muchos tipos nuevos de gatos y han conseguido que se reconozcan. Según qué organización los organice, las reglas, las clasificaciones y lo que ocurre pueden varían considerablemente.

FORMACIÓN DE LOS REGISTROS DE RAZAS

El primer concurso de gatos oficial se celebró en 1871, en el Crystal Palace de Hyde Park, en Londres. Estaba organizado por Harrison Weir, un amante de los gatos que estableció los estándares (descripciones del gato ideal de una raza concreta) para todas las razas mostradas, y que fue uno de los tres jueces. Este concurso y otros celebrados en Europa y en Estados Unidos supusieron el principal impulso de la cría selectiva moderna e intensificó la moda de los gatos de pura raza.

Las reglas de los concursos de gatos son totalmente bizantinas por su complejidad, sobre todo porque cada registro ha escrito sus propias normas. Con este fin, algunos registros no permitirán que los gatos registrados en ellos se muestren en concursos organizados por otros registros. Sin embargo, en el Reino Unido, el Governing Council of the Cat Fancy (GCCF) ahora permite que sus gatos registrados se presenten a los concursos de Felis Britannica (FB), una federación de clubs de gatos del Reino Unidos afiliada a la asociación Fédération Internationale Féline (FIFé). Se concede un permiso mientras los amos informen al GCCF por escrito y, por razones de salud, no lleven a sus gatos a los concursos del GCCF trece días antes o después del concurso que no pertenezca al GCCF. En

Un gran espectáculo
Un ganador y su orgulloso dueño en el Concurso Internacional de Gatos del 2005 de Varsovia, en Polonia. Para algunos, criar y mostrar gatos con pedigrí es un negocio a tiempo completo. Si quiere tomar parte en un concurso, debe decidir si su gato será un buen competidor.

Camino al estrellato
En los primeros concursos, los gatos como estos cuatro persas azules, a los que acicalan en uno de Londres, corrían el riesgo de contraer una infección mortal. Afortunadamente, hoy en día las vacunas los protegen contra ese peligro.

Norteamérica, la Cat Fanciers' Association (CFA) no permite que se presenten gatos sin garras, al contrario que The International Cat Association (TICA), que en sus reglas establece que «los gatos que no tengan garras no serán penalizados».

CLASIFICACIONES

Cada registro tiene su propia lista de clases o categorías de concurso. En general, los gatos compiten contra otros de la misma raza, sexo y color. Los concursos individuales se clasifican en los de pura raza y los de especialidad. En los de pura raza, todos los gatos, independientemente de la longitud de su pelo, compiten por varios premios. En el de especialidad, solo los gatos de pelo similar compiten por el premio.

Aunque todos los concursos tienen una categoría para cachorro, la definición de cachorro varía considerablemente: en algunos concursos son los que tienen de tres a seis meses; y en otros, de cuatro a ocho. También se aceptan gatos que no hayan participado en un concurso. Por ejemplo, el GCCF tiene una categoría para debutantes, los gatos que nunca han participado bajo las normas del GCCF. Los gatos más maduros también pueden participar. La CFA tiene una categoría de veteranos para los ejemplares de más de siete años. Cada organización tiene también una categoría para los gatos sin pedigrí, con nombres como «Mascotas» o «Gatos domésticos». Aunque suele haber categorías para los gatos de pura raza sin castrar, los gatos domésticos deben estar castrados para poder participar. Para demostrar este abstruso sistema de clasificación, algunos registros juzgan a los gatos domésticos por su «estado, belleza y presencia», mientras que otros solo buscan la singularidad de los participantes. Solo los de personalidad más fuerte disfrutarán con los viajes, las actividades, el contacto con otras personas y la presencia de otros gatos presentes en los concursos. Los gatos ganan no solo por rozar la perfección dentro de su raza, sino también porque están relajados, tienen presencia y ostentan el don de atraer la atención. Si quiere presentar a su gato a concurso, empiece a adiestrarlo lo más pronto posible. Acostúmbrelo a viajar en su jaula, a cortarle las uñas con regularidad, a acicalarlo con frecuencia y a los baños ocasionales. Adiéstrelo para que le deje limpiarle los ojos, las orejas y los dientes regularmente.

¿QUÉ PASA EN UN CONCURSO DE GATOS?

Muchos concursos empiezan con un encuentro de veterinarios durante el cual uno comprueba que el certificado de vacunación de su gato está al día y luego lo examina por si tiene enfermedades infecciosas o contagiosas. Luego tiene que llevar a su gato al lugar asignado. Después de limpiar la jaula con desinfectante, dele de beber y haga que use la caja de arena. Cubra la jaula con ropa y cortinas. Dependiendo de qué grupo esté supervisando el concurso, puede que le pidan que salga para ocultar su identidad. Cuando los jueces hayan anotado lo mejor de cada raza, llega la final. Los jueces presentan a los mejores gatos de cada clase. A partir de ellos, se otorga el premio al mejor gato del concurso. Recuerde llevar lo siguiente:

- Registro de vacunación al día.
- Desinfectante.
- Caja de arena y arena.
- Ropa de cama para la jaula.
- Cortinas y pinzas para tres lados de la jaula.
- Equipo de acicalamiento.
- Cortaúñas.

CERTIFICADO DE VACUNACIÓN

Peligros para nosotros

Los gatos son famosos por su pulcritud, pero algunas de las enfermedades y los parásitos que viven en ellos, en ciertas condiciones, afectan a las personas. Desde alergias hasta toxoplasmosis, estas enfermedades son poco comunes, pero es importante saber cómo controlarlas o tratarlas.

ALERGIA A LOS GATOS

La frecuencia de las alergias, sobre todo en niños, ha aumentado enormemente durante los últimos treinta años. Aunque se puede ser alérgico a muchas cosas, la proteína de la piel y la saliva de los gatos, la Fel d1, provoca una respuesta alérgica especialmente intensa.

■ Para controlar la acumulación de esta proteína irritante y alérgica en el pelaje del gato, humedézcaselo con una esponja a diario. No deje que entre en el dormitorio y asegúrese de limpiar la casa con regularidad. Una buena ventilación es esencial.

Una señal clásica de alergia a los gatos
Se estima que el 15% de la población puede ser alérgica a una proteína presente en la piel y saliva de los gatos. De momento, la ciencia no ha podido hallarle una solución.

MORDISCOS

Los mordiscos de gato son muy comunes, curiosamente, y solo suelen provocar molestias menores, pero algunos, sobre todo los contaminados por una bacteria llamada *Pasteurella multocida*, provocan una hinchazón dolorosa y en algunos casos hasta abscesos.

■ Si lo ha mordido un gato, lave bien la herida inmediatamente con un jabón antibacteriano. Si se hincha, siente dolor o se infecta, vaya al médico. Es vital que se vacune contra el tétanos.

Mordiscos
Puede que este gato solo esté jugando con su dueño, pero ha de tenerse precaución con los arañazos y mordiscos de un gato. Si aparece dolor o hinchazón, hable con su médico.

ARAÑAZOS

Los arañazos de gato son más comunes que los mordiscos, pero raramente transmiten bacterias. Sin embargo, a veces la bacteria *Bartonella henselae* provoca la enfermedad del arañazo de gato, una enfermedad sistémica cuyas características incluyen el aumento de los nódulos linfáticos, sobre todo en personas con el sistema inmunitario dañado.

■ Si lo araña un gato, lave el arañazo con un jabón antibacteriano. Aunque los antibióticos son eficaces para tratar la enfermedad del arañazo del gato, no lo son para eliminar la bacteria *Bartonella* de los gatos portadores. Si se hincha o duele, consulte con el médico.

TIÑA

La tiña es una infección de hongos que afecta a los mamíferos, incluidos los gatos y las personas. Las esporas de tiña se quedan atrapadas en el pelo del gato y, si infectan su piel, le provocan lesiones cutáneas circulares. Las esporas pueden llegar a las personas sin infectar a los gatos. Los persas son los portadores más comunes.

■ Los gatos y las personas se tratan con una medicación antifúngica tópica y antibióticos, pero la tiña puede tardar varios meses en desaparecer completamente.

PULGAS

Son uno de los parásitos más comunes de los gatos y necesitan una temperatura cálida para reproducirse, y como usamos calefacción central, se están convirtiendo en un problema que dura todo el año, hasta en las zonas más frías. Los gatos pueden volverse alérgicos a las picaduras de pulga, ya que su saliva anticoagulante causa irritación. Si se rascan, pueden aparecer problemas cutáneos, como descamación y pérdida de pelo. A las pulgas les encanta comernos, a menudo la sangre de los tobillos, lo que provoca irritaciones que parecen y duelen como picaduras de mosquito.

■ Para asegurarse de controlar las pulgas, todos los animales de la casa deben tratarse con regularidad con un producto antipulgas, que matará las de su gato y evitará que críen puesto que los huevos serán estériles. Revise con regularidad el pelaje del gato por si hay heces de pulgas. Limpie con el aspirador y lave su cama, y rocíe las alfombras y los muebles si es necesario.

AEROSOL ANTIPULGAS

Evite que las pulgas se extiendan

Si limpia a su gato de pulgas con un aerosol o un tratamiento instantáneo, no se librará de ellas. También necesita un aerosol biológico para las alfombras y los muebles, para evitar que los huevos de pulga eclosionen más adelante.

TOXOPLASMOSIS (TOXO)

Es una enfermedad infecciosa cuyos efectos no aparecen hasta que ya ha tenido lugar un daño considerable. El parásito puede causar problemas de desarrollo fetal, como ceguera y un mayor riesgo de desarrollar alergias y asma. Las personas inmunocomprometidas también corren un gran riesgo. Un parásito unicelular llamado *Toxoplasma gondii* provoca esta enfermedad, que se contrae de forma más común por comer carne cruda, pero que también puede contraerse por estar en contacto con las heces de un gato después de que este haya consumido una presa contaminada. La tierra y las cajas de arena son fuentes comunes de la enfermedad. Para evitar contraer la toxoplasmosis, las mujeres embarazadas deberían llevar guantes de goma para limpiar la caja de arena de un gato, trabajar en el jardín y, sobre todo, tocar carne cruda. No deberían comer carne poco hecha. Actualmente no existe un tratamiento sencillo para la toxoplasmosis.

Prevención de enfermedades y parásitos

El desarrollo de vacunas eficaces para proteger a los gatos de infecciones potencialmente mortales es uno de los grandes éxitos de la medicina veterinaria del siglo XX. Los tratamientos sencillos y seguros contra los parásitos permiten que el gato tenga una vida más larga y cómoda.

VACUNACIÓN

La prevención de las enfermedades mediante la vacunación es una técnica que aprovecha la capacidad natural del cuerpo de combatir infecciones. Este concepto existe desde la Antigüedad. Los soldados persas se exponían expresamente a arañazos que contenían material de llagas de personas con varicela con el objetivo de protegerse de esta enfermedad. Sin embargo, la era moderna de la vacunación no se inició hasta finales del siglo XVIII, cuando Edward Jenner demostró que una leve infección de viruela protegía contra esta enfermedad. Un agente infeccioso, como un virus o una bacteria, se modifica para que ya no sea patógeno. No obstante, sigue siendo lo bastante similar a la forma sin modificar, y cuando un sistema inmunitario se expone a él, crea anticuerpos, proteínas que se adhieren al agente y lo destruyen. Las vacunas se crean matando agentes infecciosos, modificándolos para que sigan vivos, pero ya no sean infecciosos, o tomando sus componentes vitales y, mediante la ingeniería genética, esclavizando bacterias para producir réplicas de esas partes.

Existen diversas vacunas para los gatos, pero pocas deben usarse regularmente. Consúltelo con su veterinario y establezca un programa de vacunación apropiado para el estilo de vida de su gato y el lugar de residencia habitual. No para todas las enfermedades infecciosas graves ni para todos los virus existe una vacuna. No obstante, en la página siguiente figura una lista de varias de las enfermedades que se pueden prevenir mediante la vacunación.

Plan de protección para los gatos
Si vacuna a su gato contra enfermedades y parásitos comunes infecciosos, le proporcionará salud y comodidad. Asegúrese de mantener un registro de las vacunas recibidas y de cuándo se las administraron.

VACUNACIÓN Y PASAPORTE PARA MASCOTAS

Los criadores vacunan a sus cachorros contra la enteritis felina y la gripe al menos una semana antes de venderlos, y entregan un certificado de vacunación firmado por un veterinario como prueba. Cualquier refugio fiable tiene los certificados de vacunación al día. En muchos países es una obligación legal tener pruebas de que el gato ha sido vacunado contra la rabia, como un registro de vacunación firmado por un veterinario. En los países de la Unión Europea, el pasaporte azul para mascotas tiene una sección aparte para registrar todas las vacunaciones, así como la de la rabia.

PASAPORTE DE LA UE

REACCIONES ADVERSAS

Aunque son poco comunes, la vacunación puede provocar reacciones adversas. En Gran Bretaña, el Veterinary Medicines Directorate supervisa un plan de posibles reacciones adversas. En los últimos años, las reacciones felinas más registradas en Gran Bretaña han sido cojera o poliartritis, seguidas por una reacción temporal como irritación o hinchazón. Sin embargo, en Estados Unidos, en la década de 1990, uno de cada diez mil gatos desarrolló tumores en el lugar de la inyección, casi siempre sarcomas (tumores a menudo malignos del tejido conectivo), normalmente tras la vacuna de la rabia y la leucemia. El plan británico informó de una incidencia mucho menor de tumores durante el mismo periodo (1995-1999), solo uno de cada medio millón de casos. En esa época, aunque se vacunaba contra la leucemia de forma rutinaria, la vacuna de la

ENFERMEDADES INFECCIOSAS

Una enfermedad infecciosa está provocada por un organismo biológico como un virus, una bacteria, un hongo o un parásito. Se pueden pasar de un gato a otro, por eso a veces se llaman enfermedades transmisibles.

El agente biológico invade y usa el cuerpo del gato para duplicarse, y con ello provoca una enfermedad. La lista siguiente incluye todos los virus y bacterias de los que se puede vacunar.

VIRUS	CONSEJOS DE PREVENCIÓN
Rabia La rabia es un virus potencialmente mortal que se transmite por la saliva de animales infectados. Sus síntomas son cojera y ataques de apoplejía. Una vez se inicia la enfermedad, no hay cura.	La vacunación es recomendable, y en zonas donde los gatos salvajes y los callejeros contraen la rabia, es obligatoria. Muchas vacunas contra la rabia son eficaces durante tres años. El veterinario seguirá las directrices del fabricante o los requisitos legales. En Norteamérica se suele administrar bajo la piel de la pata trasera derecha; en Gran Bretaña a gatos que viajan al extranjero con el programa para mascotas de viaje (PETS).
Enteritis infecciosa felina (EIF) La EIF, muy contagiosa aunque se puede prevenir, también se conoce como *parvovirus felino* o *panleucopenia felina*. Sus síntomas son vómitos y diarrea.	Puede ser mortal si no se trata, por lo que se recomienda la vacunación para todos los gatos. Aunque la mayoría de los fabricantes recomiendan inyecciones anuales, las investigaciones independientes sugieren que una vacunación inicial seguida de otra un año después prolonga la inmunidad hasta al menos tres años en la mayoría de los gatos.
Gripe Con este término se describen dos virus distintos: el herpesvirus felino 1 (HVF-1) y el calicivirus felino (CVF). Ambos provocan enfermedades en los ojos, la nariz y la garganta.	La vacunación se recomienda a todos los gatos. Las vacunas solo protegen de las variedades incorporadas en las vacunas. Hay otras variedades, y la vacunación ofrece una protección limitada contra ellas. Con la vacunación la infección es menos grave, pero no proporciona inmunidad total. Se debe administrar una inyección un año después de la inoculación principal y luego cada tres años o cuando indique el veterinario.
Virus de leucemia felina (FeLV) Tiene un largo periodo de incubación, a menudo años, y suele provocar una enfermedad grave y mortal. Uno de sus signos es la contracción de un linfoma.	La vacunación se recomienda para gatos con riesgo de exposición a la saliva posiblemente contaminada de los gatos infectados. Los gatos de exterior que corren riesgo de estar expuestos al FeLV deben recibir una vacuna inicial seguida de tratamientos anuales. En Norteamérica, la vacuna se suele administrar bajo la piel de la pata trasera izquierda.
Clamidiofilia felina La *Chlamydophila felis* (antes llamada *Chlamydia psittaci*) se contagia por contacto directo entre los gatos y provoca una conjuntivitis grave. Es más común en cachorros que viven en una casa con muchos gatos. Las clamidias son bacterias tan pequeñas que antes se consideraban virus. Otros miembros de este grupo de bacterias provocan enfermedades de transmisión sexual en las personas.	Esta enfermedad se trata con antibióticos, por eso y porque existe una incidencia de reacciones adversas de aproximadamente un 3%, las autoridades veterinarias no recomiendan el uso rutinario de esta vacuna. **CASA LLENA DE CACHORROS**
***Bordetella bronchiseptica* felina** Forma más grave de resfriado canino que puede causar infeccion clínica en gatos.	Se utiliza una vacuna para gatos autorizada, pero como esta infección responde bien a los antibióticos, los expertos no recomiendan su uso rutinario.
Virus de inmunodeficiencia felina (VIF) Con su largo periodo de incubación, es una enfermedad que suprime el sistema inmunitario y puede ser mortal.	En el 2002 se liberó una vacuna contra el VIF en Estados Unidos. Pero las facultades de veterinaria más importantes cuestionan si ofrece una protección suficiente contra la variedad de subtipos de VIF existente. Hoy día su uso en los gatos con riesgo sigue siendo controvertido.
Peritonitis infecciosa felina (PIF) Los cachorros son más propensos al PIF, que es una mutación del coronavirus felino. La enfermedad suele ser mortal. El PIF se divide en formas húmedas y formas secas.	En Estados Unidos está disponible desde hace muchos años una vacuna intranasal contra esta forma casi siempre mortal. Sin embargo, al no podérsela administrar a los gatos hasta las 16 semanas de edad (para protegerlos de una enfermedad que casi siempre se contrae en el parto), muchos expertos cuestionen su valor. Los fabricantes reconocen que la duración de la inmunidad es relativamente corta.

rabia apenas se daba a los gatos británicos. En Estados Unidos, la alta incidencia de tumores llevó a los veterinarios a administrar las vacunas contra la leucemia y la rabia en las dos patas traseras. También animó a los fabricantes de vacunas a producir vacunas sin adyuvantes, que suelen estar hechos con aluminio, se añaden a las vacunas para aumentar su potencia y pueden provocar sarcomas.

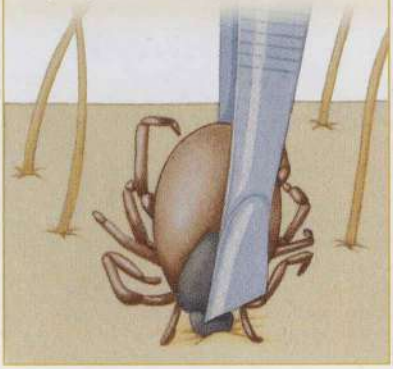
PARÁSITOS FELINOS

Un parásito es un organismo que vive sobre o dentro de otro y se nutre de este, al que se denomina su *huésped*. Los parásitos más sofisticados se alimentan de sus huéspedes sin provocarles tantos daños que maten la fuente de su alimento. Pueden encontrarse en el interior o el exterior de los gatos. Los externos son muy comunes, sobre todo en climas cálidos, donde sobreviven todo el año. Los ácaros de las orejas y las pulgas se contraen por contacto directo entre gatos o por contacto indirecto al llevar a uno en las manos y luego darle de comer a otro. Los internos han desarrollado métodos de transmisión cada vez más elaborados. Por ejemplo, la tenia más común entre los felinos solo puede transmitirse cuando un gato come una pulga en la que la tenia haya dejado su huevo. Los parásitos son más peligrosos en los individuos más propensos, normalmente los más jóvenes y los más mayores.

Tratamientos instantáneos
Existen numerosos tratamientos instantáneos de sencilla y cómoda administración, para eliminar y prevenir las pulgas y las garrapatas. Se aplican en la nuca del gato, donde no puede lamerse.

EL PROBLEMA DE LAS GARRAPATAS

Las garrapatas son las parientes pequeñas y feas de las arañas y se alimentan solo de sangre. Una garrapata espera, a menudo entre la hierba, a que pase la comida, a la que nota mediante el dióxido de carbono de la respiración del mamífero. Las garrapatas pueden portar varias enfermedades mortales que se trasmiten a los gatos. Quítelas con unas pinzas, agarrándolas por donde se adhieren a la piel y con un movimiento giratorio para que la cabeza no se quede en la piel.



PARÁSITOS UNICELULARES

Los parásitos unicelulares viven en su mayoría en el tracto gastrointestinal, aunque existe uno que vive en los glóbulos rojos *(abajo, Haemobartonella felis)*.

La *Giardia* es un parásito unicelular que vive en el intestino delgado de los gatos. Los quistes de *Giardia* (su fase latente e infecciosa) se encuentran en el agua, ya de todo el mundo. Provoca movimientos olorosos del intestino y a veces letargo y reducción del apetito. Con una prueba de laboratorio se identifica este parásito.

El *Cryptosporidium felis* provoca diarrea. Sus quistes se identifican mediante un examen microscópico de las heces diluidas. Los quistes son resistentes al frío y al calor y pueden sobrevivir durante meses fuera del gato. No existe un tratamiento realmente eficaz para este parásito.

El *Isospora felis* es un parásito que provoca una diarrea aguada, a veces con sangre y crónica, a menudo en grandes cantidades. Algunos gatos portan el parásito durante muchos años y desarrollan quistes periódicamente, pero no experimentan la enfermedad.

El *Haemobartonella felis* es un parásito de los glóbulos rojos que provoca anemia. Se diagnostica mediante un análisis de las heces y la sangre.

PREVENCIÓN DE PARÁSITOS

Varios parásitos internos y externos han evolucionado para vivir con los gatos, a menudo en armonía. Algunos pueden pasar a nosotros o, sin duda, están contentos de vivir con nosotros. Con los avances en el control de parásitos es bastante sencillo prevenir y tratar casi cualquier plaga. Los gatos de exterior deberían recibir un tratamiento rutinario para prevenir varios parásitos. Los de interior son menos propensos a estas plagas.

PARÁSITOS INTERNOS	CÓMO SE CONTRAEN	SÍNTOMAS	TRATAMIENTO
Nematodos	■ Los cachorros los suelen ingerir a través de la placenta o la primera lactancia.	■ Se vomitan o pasan a las heces	■ Productos orales o tópicos, como fenbendazol, milbemicina o selemectin.
Tenia	■ Se contraen sobre todo comiendo pulgas infectadas. ■ También se pueden contraer consumiendo vísceras de ganado que contengan huevos de tenia.	■ Desde el ano del gato pasan segmentos de gusanos del tamaño de un grano de arroz que se mueven como gusanos medidores. Se ven en el pelo que rodea el ano o en las heces.	■ El praziquantel y la milbemicina son prácticamente eficaces al cien por cien. ■ La tenia más común se puede prevenir con una prevención rutinaria contra las pulgas.
Anquilostomas	■ Se extienden a través de la piel.	■ Pueden provocar un diarrea acuosa o con sangre.	■ Fenbendazol o milbemicina.
Giardia	■ Contraída por beber agua contaminada.	■ Provoca deposiciones blandas de forma crónica.	■ Fenbendazol o metronidazol.
Dirofilariasis	■ Transmitida por picaduras de mosquito. ■ Es más probable que los gusanos maduren en los perros que en los gatos.	■ Si los gusanos maduran, atascan el corazón y los vasos sanguíneos principales, reduciendo su capacidad de movimiento.	■ La selamectina de forma tópica y la ivermectina o la milbemicina oralmente previenen las plagas de dirofilariasis.
PARÁSITOS EXTERNOS	**CÓMO SE CONTRAEN**	**SÍNTOMAS**	**TRATAMIENTO**
Pulgas	■ Los huevos caen del gato y se quedan en la alfombra, la cama o el suelo. Los huevos se convierten en larvas blancas. ■ Las larvas se convierten en capullos, viables durante un año antes de la fase de pupa. Cinco días después, aparece la pulga adulta.	■ Picor leve, gran descamación o pérdida de pelo pueden ser provocados por una sola picadura de pulga. ■ Las pulgas dejan pequeños puntos negros de suciedad en el pelaje. ■ Las pulgas dejan huevos, que a veces pueden verse en el pelaje del gato.	■ Un matapulgas como el fipronil, la selamectina o la imidocloprida. Use los mismo productos para prevenir. ■ También lufenuron como tratamiento instantáneo o inyección para controlar la reproducción de las pulgas.
Ácaros de las orejas	■ A menudo lo contraen de la madre o de otros gatos. ■ Más comunes en cachorros y en gatos de exterior. ■ Los ácaros son lo bastante grandes para poder verlos sin aumento.	■ Producen una suciedad arenosa en las orejas. ■ Los gatos se rascan o frotan las orejas. ■ Las orejas se les pueden inflamar si la plaga les produce una reacción alérgica.	■ La selamectina sobre la piel junto a las orejas mata a la mayoría de los ácaros. El aceite mineral en las orejas asfixia los ácaros, pero algunos pueden salir del canal auditivo. Seguir el tratamiento tópico durante al menos dos semanas para eliminar a los rezagados.
Garrapatas	■ Ponga los animales en la hierba o una alfombra. ■ Las garrapatas notan el movimiento, el calor y el dióxido de carbono de los gatos y los atacan al pasar.	■ Cuando tienen hambre, se atiborran de sangre durante varios días y luego paran. ■ Portan varias enfermedades que pueden ser graves.	■ Un tratamiento instantáneo de fipronil las previene y las mata. Los collares de diazinon están autorizados en EE.UU. Usar productos seguros para los gatos.

Mantener una buena salud

La salud de su gato depende de algo más que el control de los parásitos y las enfermedades infecciosas: tiene que tomar decisiones basadas en su salud y su bienestar. La castración reduce el riesgo de infección o cáncer y alarga la vida, mientras que los fármacos pueden salvarle la vida.

NATURALEZA Y CRIANZA

Cada gato hereda una salud y una longevidad potencial que se encuentran en sus genes. Por ejemplo, los siameses y birmanos heredan la posibilidad de vivir más que otras razas. Además de este potencial, hay que añadir la influencia de vivir con nosotros. Desde la comida que les damos hasta el entorno en el que viven y los cuidados preventivos y de emergencia que les damos, influimos en su salud y en su longevidad. También existe un par más de formas curiosamente sencillas de ayudar a mantener la salud de su gato.

Administración de un medicamento mediante una jeringuilla

Un fármaco líquido para gatos es una buena alternativa a hacerle tragar pastillas. Cójale la cabeza y tírela hacia atrás hasta que la boca se abra automáticamente un poco. Con una jeringa, eche el líquido poco a poco en la boca. Tenga paciencia y no le llene la boca de líquido.

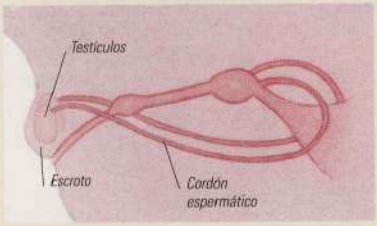
EFECTOS DE LA CASTRACIÓN

Los beneficios evidentes de la castración de los gatos son que se trata de un método eficaz de control de natalidad y que ayuda a eliminar los aspectos más desagradables (al menos para nosotros) de su conducta reproductiva. Por si hacía falta algún otro incentivo, esta práctica también tiene un efecto positivo espectacular en la salud de los gatos, sobre todo en las hembras. La castración antes del primer celo elimina el riesgo de cáncer de mama, la forma más común de cáncer felino. El cáncer de ovarios, de útero u de cuello del útero, menos comunes, también se erradican. El efecto general es que las hembras castradas viven bastante más que las no castradas.

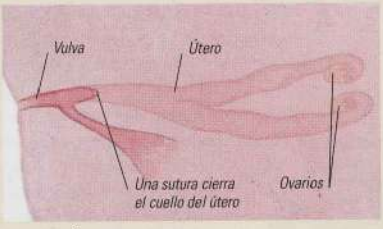
La castración de los machos no mejora tanto su vida como la de las hembras, ya que su existencia no se prolonga significativamente. Sin embargo, los machos castrados se pelean menos y, por lo tanto, corren menos riesgo de contraer una enfermedad viral mortal *(p. 269)*, como el virus de inmu-

CASTRACIÓN

Castrar a un gato macho es una operación menor. Bajo anestesia general, se extraen los testículos del escroto mediante una pequeña incisión. Se atan los cordones espermáticos y sus vasos sanguíneos. Esto se suele hacer a los seis meses de edad. Para castrar a una hembra o esterilizarla, como se conoce más comúnmente, se necesita cirugía abdominal. Se extraen los dos ovarios y una buena parte del útero hasta el cuello, todo bajo anestesia general. La esterilización se puede realizar antes de la madurez sexual.



CASTRACIÓN DEL MACHO



CASTRACIÓN DE LA HEMBRA

El epítome de la buena salud
El bienestar de su gato depende de usted. La comida que le da y los cuidados que le proporciona son factores determinantes de una vida larga y satisfecha.

nodeficiencia felina (VIF) y el virus de leucemia felina (FeLV), así como menos infecciones por mordeduras y las complicaciones que pueden causar.

USO ADECUADO DE LOS MEDICAMENTOS

A los dueños les suele preocupar tratar a sus mascotas con medicamentos. A muchos los inquieta, sobre todo, el uso de la cortisona esteroide y prefieren usar medios naturales para tratar las enfermedades. En realidad, los medicamentos apenas curan una enfermedad. En la mayoría de los casos, solo ayudan a que el cuerpo se repare a sí mismo, aunque eso es vital. Por ejemplo, los antibióticos matan las bacterias, pero que el cuerpo vuelva a la homeostasis (equilibrio natural en el que las condiciones internas del cuerpo son constantes) depende de que los antibióticos le den tiempo al sistema inmunitario para realizar su función, contraatacar enviando células macrófagas carroñeras y células asesinas. Los medicamentos usados con eficacia y adecuadamente no solo mantienen una buena salud, sino que pueden prolongar la vida.

NO ES NECESARIO ELIMINAR LAS GARRAS

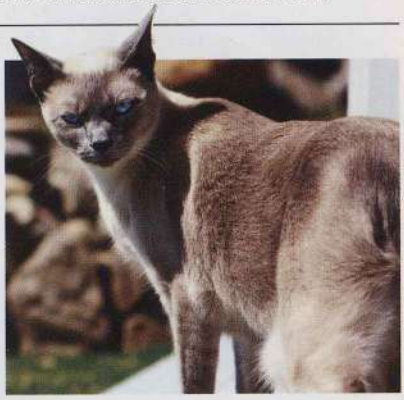
Extraerle quirúrgicamente las garras a un gato no lo beneficia. Lo hacemos por nosotros, no por él, para salvar los muebles, las cortinas, las alfombras o para que no nos arañen. En los países en los que no se realiza esta práctica, los dueños de gatos han aprendido que existen alternativas más humanitarias, como recortar las uñas de forma rutinaria, colocarle fundas en ellas o proporcionarle al gato un mueble concreto para que satisfaga su necesidad natural de rascar *(pp. 284-287, «Problemas comunes de conducta»)*.

El gato viejo

Los gatos viven mucho más que antes y pueden llegar a los veinte años o más. La gerontología es una de las áreas en expansión de la medicina veterinaria, y los estudios demuestran que los gatos mayores experimentan de forma natural una gran variedad de cambios de conducta.

ENVEJECER ES NATURAL

La vejez no es una enfermedad. Al contrario, los gatos en la edad de oro deberían alabarse. En Norteamérica, Gran Bretaña, Alemania y Japón, los gatos de más de diez años representan un tercio de la población felina total. El envejecimiento es un proceso natural controlado por un reloj biológico colocado en lo más profundo de una parte antigua del cerebro llamada hipotálamo. La pérdida de masa gris no es exclusividad de las personas, varios estudios sugieren que el proceso de envejecimiento de los mamíferos causa una pérdida de células cerebrales, lo que produce una sustancia química básica llamada *dopamina* en una parte del cerebro conocida como *sustancia negra*. Pero no a todos los gatos los afecta de la misma forma. Los siameses, orientales y birmanos viven una media de entre un 10 y un 15% más que otras razas.



Veteranos
Junto con los orientales y los birmanos, los siameses tienen una media de vida más larga que el doméstico común. Los científicos intentan descubrir el secreto de esta longevidad.

Signos del envejecimiento
La edad avanzada de los gatos es evidente por el deterioro de su aspecto físico. Llévelo al veterinario para un chequeo antes de que alguna enfermedad se vuelva grave.

CAMBIOS NATURALES DE LA CONDUCTA

La vejez puede conllevar un aumento de la rigidez en la conducta de algunos gatos. Un gato de dieciséis años equivale mental y físicamente a una persona de ochenta y, como las personas, aunque algunos gatos siguen siendo receptivos y lúcidos, otros se vuelven más olvidadizos o irritables. En un gran estudio, más del 70% de los gatos de dieciséis años se desorientaron de alguna forma. Muchos se olvidaron de cómo usar la gatera, y otros se quedaron en un rincón o en un espacio pequeño sin saber cómo salir de él. Algunos se quedaban

CALCULE SU EDAD

Los gatos viven más que antes gracias a la mejora de la prevención de enfermedades, los avances en los cuidados médicos, las dietas equilibradas y a que ahora pasan más tiempo dentro de casa. Todo esto supone que el viejo dicho de que siete años humanos equivalen a uno de gato ya no es válido. Aquí tiene otra forma de comparar la edad de su gato con la de una persona:

1 mes	=	10 meses
3 meses	=	7 años
6 meses	=	9 años
1 año	=	24 años
2 años	=	36 años
3 años	=	42 años

y en adelante, tres años felinos por uno humano

18 años	=	87 años
19 años	=	90 años
20 años	=	93 años

El secreto de dormir
No solo los gatos mayores pasan una gran parte de su tiempo durmiendo. Sin los resultados revitalizantes de ese grado de descanso, es muy probable que los gatos no vivieran tanto.

con la mirada fija y perdida, otros no paraban de maullar, sobre todo de una forma lastimera y aparentemente sin sentido. Más del 60% de los dueños de estos gatos mayores dijo que su mascota estaba más irritable, que bufaba sin provocación previa. Un cuarto dijo que su gato dormía más durante el día, pero que por la noche estaba más despierto, inquieto y exigente.

Estudios sobre gatos de California revelaron que uno de cada cuatro gatos de interior, sanos y de dieciséis años presentaba problemas como orinar o defecar fuera de su caja de arena. Parece que, con la edad, algunos gatos se vuelven menos pulcros, y la higiene y el acicalamiento ya no son tan importantes como antes.

CUESTIONES NUTRICIONALES

En algunos gatos mayores, la comida se convierte en el momento más satisfactorio del día. Se obsesionan y obligan a sus dueños a que les den de comer mucho más de lo que necesitan. La obesidad es el problema nutricional más común de los gatos *(pp. 292-293, «Sobrepeso»)* y, sobre todo en los gatos mayores, puede provocar dolor de las articulaciones, diabetes y enfermedades cardiovasculares. Una razón aún más importante para no rendirse ante su exigente gato es que si solo le da la comida suficiente para tener un peso normal, aumentará su longevidad.

ESTIMULACIÓN DEL CUERPO Y EL CEREBRO

La estimulación mental y física rutinaria puede ayudar a mantener los niveles de dopamina y ralentizar el proceso de envejecimiento de su gato. Ayúdelo a mantenerse joven haciendo lo siguiente:

- Cámbiele los juguetes con frecuencia para estimularle un interés nuevo por el juego.
- Acicálelo con frecuencia para aumentar la circulación de la sangre.
- Procure que siempre esté caliente y cómodo para poder descansar y dormir.
- Incluya un alto nivel de antioxidantes (carroñeros de radicales libres) en su dieta, como selenio y zinc.
- Dele poca comida, pero con frecuencia, y convierta cada comida en todo un acontecimiento.
- Mantenga la caja de arena limpia. Ponga una en cada planta de la casa para facilitarle el acceso.

Peligros para los gatos

Hasta en el entorno más seguro, los gatos pueden estar expuestos a peligros inesperados, como que se laman el pelo y éste tenga alguna sustancia tóxica, o que sin querer les demos productos dañinos. También es frecuente que se queden atrapados en algún lugar o se pierdan.

Peligros de los venenos
Nuestra casa está llena de productos químicos que pueden provocar sufrimiento o incluso la muerte a los gatos. Una salivación excesiva o el babeo son reacciones a las toxinas. Si cree que su gato ha ingerido alguna sustancia tóxica, lo más importante es aislarlo y llamar al veterinario.

INTOXICACIÓN

Los gatos son los más propensos a envenenarse de forma indirecta, ya sea comiendo roedores envenenados o consumiendo por accidente sustancias tóxicas al acicalarse el pelaje. Algunos venenos se absorben a través de la piel de las patas. Con demasiada frecuencia intoxicamos por accidente a nuestros gatos al darles medicamentos humanos, como paracetamol o aspirina. También se pueden intoxicar con productos contra las pulgas adecuados solo para perros o por aplicarles aceites esenciales que pueden ser tóxicos. Además, es arriesgado tener plantas, ya que algunas son tóxicas si se comen.

Si su gato ha ingerido algún producto ácido, alcalino o derivado del petróleo:

- No le provoque el vómito.
- Si se traga ácido, dele bicarbonato sódico y aceite vegetal.
- Si ingiere un producto alcalino, dele leche y vinagre mezclados en la misma proporción.
- Si ingiere un derivado del petróleo, asegúrese de que beba mucha agua.
- Vaya al veterinario con el envase del producto que se haya tomado.

En la punta de la lengua
Es una desafortunada realidad que los gatos, al ser tan puntillosos con la limpieza, tengan más probabilidades de intoxicarse por ingerir sin darse cuenta algún producto químico mientras se acicalan. Si se le vierte algo, límpielo.

Si su gato ha ingerido alguna otra sustancia que pueda ser venenosa, como medicamentos:

- Provóquele el vómito dándole un cristal de carbonato sódico o una solución de agua oxigenada al 3%. Repita cada quince minutos hasta que vomite.
- Vaya al veterinario con el envase del producto que se haya tomado.

Si su gato se impregna de algún producto químico:

- Póngase guantes de goma, envuelva al gato en una toalla y evite que se lama el pelaje.
- Quítele el collar antipulgas y el de identificación.
- Recorte lo que pueda del pelo impregnado, ya crecerá.
- Si el pelaje está impregnado de un producto alcalino, como sosa cáustica, láveselo con agua durante al menos quince minutos.
- Meta a su gato en una bolsa de malla de nilón para controlarlo mientras le retira el producto. Luego lávelo con agua caliente enjabonada.

■ Elimine los productos aceitosos con aceite para cocinar caliente. Luego frótelo y aclárelo con lavavajillas.
■ Séquele bien el pelaje para que no coja frío.

Aleje a los gatos de las plantas venenosas

Ningún dueño responsable tiene plantas venenosas, como las de la lista inferior, si puede evitarlo, pero saber qué plantas de casa o del jardín son seguras para su gato requiere algo de investigación. La próxima vez que vaya a la floristería, escoja con cuidado las plantas. Aunque los gatos adultos suelen ser exigentes con la comida, los cachorros y los gatos jóvenes tienden más a tomar decisiones imprudentes y a veces mortales sobre lo que muerden. Si su gato suele mordisquear las plantas, averigüe cuáles de su zona son peligrosas para los animales pequeños y sáquelas de su jardín. Si su gato no puede acceder al jardín, proporciónele un pequeño semillero de hierbas.

LAUREL CEREZO

AZALEA

- Azalea
- Bulbos de plantas de flores
- Ricino
- Laurel cerezo
- Diefembaquia
- Lluvia de oro
- Laurel
- Dedalera
- Cicuta
- Hiedra
- Jazmín
- Lirio del valle
- Adelfa
- Muérdago
- Filodendro
- Amapola
- Ruibarbo
- Rododendro

QUÉ HACER SI SU GATO SE PIERDE

Todos los dueños de un gato acaban perdiendo a su mascota en algún momento, hasta en el caso de los gatos de interior. La curiosidad a menudo los lleva a quedarse encerrados en graneros o garajes. Además, los gatos asustados o heridos buscan un lugar en el que estar solos. Que no cunda el pánico:

■ Sea pragmático. Piense dónde se escondería su gato si se separara de usted. ¿Tal vez en un armario alto?
■ Búsquelo y pregunte a sus vecinos si lo han visto. Déjeles su número de teléfono a todas las personas con las que hable para que puedan contactar con usted.
■ Llame a la policía, los veterinarios y los refugios de gatos dándoles una breve descripción y el número del microchip de su gato si lo lleva.
■ Fotocopie y coloque carteles por su zona con una foto de su gato, sus datos de contacto y la palabra «perdido» en letras grandes.
■ Con suerte, su gato volverá sano y salvo. Llame a todos los de su lista para darles la buena noticia y agradecerles su ayuda.

Las plantas y su gato

Que algunas plantas sean venenosas no significa que tenga que negarle a su gato el acceso al mundo exterior. Elimine de su jardín cualquier especie botánica que sepa que es tóxica, y plante otras preferidas por los gatos, como nébeda, salvia o perejil.

Viajar con gatos

A los gatos no les gusta que los obliguen a viajar, pero eso es algo inevitable cuando hay que hacerle la visita anual al veterinario. Acostumbre al gato a su transportín, y piense cómo es más práctico transportarlo. En algunos casos, la mejor opción es que se quede en una residencia para gatos.

TRANSPORTÍN PARA GATOS

Por cada viaje en coche que haga con su gato, tiene que garantizar su seguridad metiéndolo en un transportín o una cesta de viaje, que evitará que vaya suelto y que se escape. Puede que dos gatos sean muy amigos en casa, pero cuando viajen juntos, siempre debe meterlos a cada uno en un transportín. No espere al día del viaje para enseñarle la jaula. Déjela abierta en casa y ponga dentro accesorios de cama confortables. Lo más probable es que el gato la use como cama y se sienta más relajado cuando se convierta más adelante en un medio de transporte.

TIPOS DE TRANSPORTINES

- Bolsas de nailon suave sherpa. Las hay de varios tamaños y son muy cómodas. Las compañías aéreas las aprobaron para viajar en la cabina de pasajeros.
- Transportines de plástico: rígidos y desmontables; fáciles de guardar. Las compañías aéreas las aprobaron para viajar en la bodega.
- Jaulas de mimbre: atractivas, pero muy difíciles de limpiar o desinfectar cuando se ensucian.
- Jaulas de alambre: le proporcionan a tu gato una excelente visibilidad y permiten que circule el aire.
- Jaulas de cartón: baratas, pero la orina de gato y el cartón no son una buena combinación.

¿PUEDO SEDAR A MI GATO?

Sedar a un gato para que el viaje sea más fácil es una lotería. Los medicamentos sedantes y ansiolíticos recetados por un veterinario primero deben probarse en casa. Algunos gatos se resisten a la sensación de sedación y se agitan más. Muchas compañías aéreas no aceptan gatos sedados, ya que algunos medicamentos pueden afectar a su método natural de control de la temperatura durante el vuelo. Los antieméticos pueden reducir el mareo y la saliva espumosa relacionada con él, pero una vez más, deben probarse antes en casa.

Administración de un sedante a un gato para que se calme

Gato y transportín
Este transportín de plástico es un buen ejemplo de cómo un gato puede viajar con comodidad. Es fuerte, ligero, fácil de limpiar, con buena visibilidad y circulación del aire. Además se puede desmontar para guardarla.

VIAJAR EN COCHE

Cuando viaje en coche, asegúrese de que el transportín, bolso o jaula está bien colocado en caso de que frene bruscamente. En general, es mejor asegurarlo con el cinturón de seguridad del asiento de atrás. Así, además, el gato tendrá aire, lo que no sucedería si colocara el transportín en el suelo o en la parte de atrás. Nunca la coloque en el portaequipajes, el gato se estresará y puede pasar demasiado calor. En viajes largos, pare con frecuencia y asegúrese de que tiene agua suficiente. Si hay sitio, coloque una pequeña caja de arena en el transportín. Nunca deje al gato dentro del coche cuando hace calor, ya que puede morir de hipertermia. Si para para hacer un descanso, saque el transportín del coche y colóquelo a la sombra.

Asegure la jaula
La jaula debe estar bien sujeta dentro del coche, ya sea mediante el cinturón de seguridad o colocándola en el suelo para que no se deslice.

DEJAR AL GATO EN CASA

A veces llevarse al gato de viaje no es viable o buena idea. Afortunadamente, existen algunas residencias excelentes y hoteles para gatos a los que puede llevar a su gato mientras usted está de viaje. Sin embargo, si pueden, la mayoría de gatos prefieren quedarse en casa con una persona de confianza que los visite una o dos veces al día para limpiar la caja de arena, jugar un poco y darles de comer. Una alternativa cara es contratar a alguien mediante una agencia para que se traslade a su casa y se ocupe de su gato. No es aconsejable dejarlo con amigos o parientes; que usted los conozca no quiere decir que a su gato le guste vivir con ellos.

Dejarlo en casa
Dejarlo en casa mientras usted está fuera suele ser la mejor decisión para los dos. Los dueños creen que sus gatos se lo reprocharán cuando vuelvan, pero poder correr por toda la casa pesa más que el estrés de tener que viajar.

RESIDENCIA PARA GATOS

Las residencias pueden ser básicas o lujosas, pero aparte de su precio, debe escoger solo la que le dé respuestas afirmativas a las siguientes preguntas:

	Sí	No		Sí	No
¿Los gatos se sienten bien recibidos aquí?	☐	☐	¿Tiene cada uno calefacción?	☐	☐
¿El establecimiento parece limpio?	☐	☐	¿Cada unidad está libre de olores?	☐	☐
¿Hay algún estante para tumbarse encima o debajo?	☐	☐	¿Le preguntan sobre las vacunas, la salud y la dieta de su gato?	☐	☐
¿Hay un acceso a las zonas exteriores personales?	☐	☐	¿Hay una cocina donde se prepara la comida de los gatos?	☐	☐
¿Hay algún poste para rascar?	☐	☐	¿Hay una barrera sólida entre cada unidad?	☐	☐
¿El gato tiene una vista interesante?	☐	☐	¿Lleva cada unidad el nombre del gato?	☐	☐
¿Hay un veterinario de emergencia?	☐	☐	¿La caja de arena y el bol de la comida parecen limpios?	☐	☐
¿Los gatos tienen instalaciones individuales para dormir?	☐	☐	¿Parece que los gatos del albergue están satisfechos?	☐	☐

Si responde a todas estas preguntas afirmativamente, es muy probable que sea una excelente residencia. Puede dejar a su gato con tranquilidad y sabiendo que cuidarán bien de él.

Conceptos de adiestramiento

¿Por qué adiestrar a un gato? Porque uno adiestrado es más fácil de acicalar, de manejar y de examinar en el veterinario. Adiestrar a un gato es más sencillo de lo que parece. El adiestramiento con *clicker* y enseñarle a sentarse forman la base de un adiestramiento más avanzado.

A LOS GATOS LES ENCANTA APRENDER

Al contrario de la creencia popular, los gatos están muy dispuestos al adiestramiento, siempre que recuerde que su gato no es un perro disfrazado. El adiestramiento se basa en recompensas, nunca en disciplina, porque los gatos nunca responden al castigo, solo a las recompensas de comida. Puede que no se de cuenta, pero su gato ya responde a su adiestramiento involuntario. Cuando corre a la cocina al oír el sonido del abrelatas, está demostrando una conducta adiestrada. Es decir, su gato ha aprendido que ese sonido viene seguido de una recompensa de comida.

EL PODER DE LA COMIDA

Los gatos que cazan en el exterior saben que con paciencia, al acechar a una presa, obtienen una recompensa. Esta observación se refleja en el adiestramiento, en el que la persistencia es la clave, y las recompensas son siempre lo más poderoso. Dele recompensas a su gato que le encanten, con un olor fuerte, como gambas deshidratadas o pequeños trozos de pollo. Divídalos en pequeñas porciones para poder usar varias en cada sesión. Use pocas, son herramientas de adiestramiento, no golosinas para que el gato pique entre horas.

RECOMPENSAS

RECETA PARA UN BUEN ADIESTRAMIENTO

Los gatos de pelo cortos activos suelen aprender un poco más rápido que los de pelo largo, más reservados. Los cachorros no tienen la concentración necesaria, y a los mayores apenas les interesa. Los gatos que mejor responden al adiestramiento son los que tienen a partir de cuatro meses. Para la mayoría de los gatos, una lección de uno o dos minutos es perfecta. Cinco minutos es demasiado.

Adiestramiento táctil

Con un juguete *teaser* como el de arriba, es posible enseñarle a su gato que choque esos cinco contigo. Cada vez que el gato levante la pata para tocar el juguete, diga: «Buen gato, esos cinco», y dele una recompensa. Poco a poco sustituya el juguete por la palma de su mano, y anime a su gato con palabras en vez de darle recompensas de comida.

CONSEJOS DE ADIESTRAMIENTO ÚTILES

Un gato sólo hará algo si quiere, y por mucho adiestramiento que tenga, no hará algo que no quiera hacer. Siga estas directrices para que el adiestramiento sea más fácil.

- Tenga expectativas realistas y metas claras sobre lo que su gato puede hacer. No intente cosas imposibles
- Adiestre a su gato cuando tenga hambre; si no, las recompensas de comida no le provocarán ningún interés.
- Practique en un lugar tranquilo y sin distracciones.
- Si nota que está inquieto o descontento por el adiestramiento, detenga la sesión e inténtelo más tarde.

ADIESTRARLO PARA QUE SE SIENTE

Enseñar a su gato a que, tras llamarlo por su nombre o utilizar el *clicker (der.)*, se siente es la primera parte del adiestramiento para que el gato realice cualquier otra secuencia de conductas. Los gatos hambrientos suelen responder a este adiestramiento con diez intentos. Finalice la sesión diciendo «Bien», lo que indica que el adiestramiento ha acabado, y dele el desayuno o la cena. Antes de la siguiente comida, realice otra sesión.

ADIESTRAMIENTO CON EL *CLICKER*

El adiestramiento con el *clicker* es una forma popular de refuerzo positivo para enseñarle al gato mediante recompensas y alabanzas. El *clicker* es un pequeño dispositivo de plástico que, al presionarlo, emite un chasquido, que debe ser simultáneo a una recompensa. Es una señal que le da al gato información instantánea sobre la conducta que debe tener. Este adiestramiento requiere señales claras y una sincronización excelente. Dele una recompensa, y mientras la coge, haga sonar el *clicker*. El sonido acabará siendo casi tan importante como la recompensa. Después de repetir esto con frecuencia, debería poder llamar la atención de su gato solo con el *clicker*. Puede probar a decir su nombre mientras le da una recompensa. Pronto solo necesitará decir su nombre para captar su atención, por lo que no tendrá que usar el *clicker*.

***CLICKER* (TAMAÑO REAL)**

1 Coloque a su gato hambriento sobre una mesa. Si se sienta, acaríciele la grupa para disparar su reflejo instintivo de levantarla. Sujete una recompensa a unos 2,5-5 cm de su nariz para captar su atención. (Si usa un *clicker*, cójalo en la otra mano).

2 Asegúrese de que entre la recompensa y la cabeza del gato hay un palmo, porque si no, se pondrá de pie sobre los cuartos traseros para cogerla. Mientras el gato sigue el trayecto de la recompensa, empezará a sentarse. Entonces diga su nombre y la palabra «Siéntate».

3 En cuanto se siente, diga «Bien hecho» y dele la recompensa. Si usa un *clicker*, hágalo sonar antes de darle la recompensa. Al practicar este truco, levante la mano derecha sobre la cabeza del gato para indicarle que se siente, y podrá espaciar las recompensas.

Adiestramiento aplicado

El adiestramiento facilita las cosas al dueño y le da seguridad al gato. Enseñarle a acudir y maullar, o a pasear con un arnés, aumentan la calidad de vida del gato y la satisfacción que produce la relación entre dueño y mascota.

VEN CONMIGO

Adiestrar a su gato para que vaya con usted cuando se lo ordene es vital, por ejemplo para que su gato de exterior entre en casa cuando usted vaya a salir. Adiestre a su cachorro para que vaya hacia usted en cuanto llegue a casa.

■ Cuando el gato tenga hambre, sujete su recompensa de comida favorita con la mano y llámelo por su nombre. A medida que se mueva, de un paso hacia atrás, diga la palabra «Ven» y ofrézcale la recompensa. Si usa un *clicker (pp. 280-281)*, recuerde apretarlo cuando el gato se acerque a su recompensa.

■ Repita el ejercicio aumentando la distancia hasta que su gato acuda desde otra habitación. Al final, retirará la recompensa poco a poco, y el *click* o la palabra «Ven» serán suficientes para hacer que el gato vaya hacia usted corriendo.

MAULLAR EN EL MOMENTO JUSTO

Este adiestramiento es especialmente útil si el gato sale de casa y desaparece. Los gatos reconocen la voz humana, y es más fácil encontrar a un gato perdido o asustado que responda maullando.

■ Una vez haya adiestrado a su gato para que vaya hacia usted, deje que vea y huela la recompensa, pero no se la dé. Intentará arrebatársela de la mano frustrado.

■ Espere a que maúlle, y cuando lo haga, diga su nombre y dele la recompensa. Refuerce la respuesta dándole la recompensa de forma intermitente durante el resto del adiestramiento.

■ Elimine poco a poco la recompensa hasta que su gato maúlle cada vez que diga su nombre. Es relativamente sencillo combinar el maullido con la acción de ir hacia usted.

Llame al gato

A veces la curiosidad del gato puede llevarle a situaciones que lo asustan o que hagan que se pierda. Este gato maúlla en respuesta a la llamada de su dueño.

PASEAR CON ARNÉS Y CORREA

Adiestrar a un gato para que pasee con arnés y correa es una buena forma de sacar a un gato de interior sin someterlo a los peligros de los coches, otros gatos o enfermedades infecciosas. Compre un arnés, no un collar, porque la mayoría de los gatos se escurren de los collares. Algunos, sobre todo los cachorros, son fáciles de acostumbrar a pasar de la orden de venir al paseo con correa y arnés. Si su gato es mayor, aún puede adiestrarlo, pero tardará un poco más. Los gatos no se resistirán como los perros, sino que lo seguirán si los adiestra bien. Tenga en cuenta que el adiestramiento llevará varias semanas.

EL ARNÉS

El arnés para gatos suele estar hecho de hilo de nailon. Una parte se encaja alrededor del abdomen, y otra se coloca alrededor del cuello. Una tercera parte conecta las otras dos en lo alto el lomo, donde se une a una anilla de metal para abrochar la correa.

El arnés se coloca cómodamente alrededor del cuello y el lomo del gato

Ate la correa solo cuando el gato esté cómodo llevando el arnés

1 Coloque un arnés suave y ligero, no demasiado ajustado para que no le oprima el pecho. Durante un par de días déjeselo puesto un rato corto para que se acostumbre. Use recompensas y palabras de alabanza.

2 Cuando se haya acostumbrado al arnés, ate la correa y déjelo que la arrastre durante unos minutos al día, recompensándole su tranquilidad. Cuando esté cómodo haciendo esto, coja la correa y deje que su gato lo lleve a dar un paseo por dentro de casa.

3 Pronto estará listo para pasar al exterior, y la primera hora de la mañana es un buen momento para pasear. Empiece en un lugar tranquilo y deje que el gato escoja en qué dirección moverse. Los gatos necesitan muchas paradas para observar, olfatear y decidir cuándo mover las patas. Cuando su gato esté a gusto llevándolo a pasear, dé unos pasos enfrente de él y anímelo suavemente a seguirlo, utilizando recompensas y la palabra «Ven».

Problemas comunes de conducta

Rascar los muebles y las alfombras, mordernos los tobillos y ser muy agresivos son algunas de las actividades que les encantan a los gatos y que nosotros no soportamos. Sin embargo, con un buen enfoque, casi todos los problemas de conducta se pueden corregir.

¿MÉDICO O DE CONDUCTA?

Consulte siempre con el veterinario para eliminar la posibilidad de que un cambio de conducta en su gato esté causado por un problema médico. Por ejemplo, el dolor puede provocar agresividad, mientras que los desórdenes del tracto urinario pueden hacer que el gato busque otro lugar en el que orinar. Una vez sepa que su gato está sano, puede ocuparse del problema con tranquilidad, sabiendo que es una cuestión de conducta.

Antes de intentar solucionar cualquier problema de conducta, es vital determinar si es por el estrés, y si lo es, encontrar la forma de reducirlo, cosa tan sencilla como comprar postes para trepar y rascar y juguetes que se puedan perseguir y atrapar, que permitirán que el gato exprese su conducta natural de depredador sin molestar.

CAUSAS COMUNES DE ESTRÉS

Los cambios en el entorno de un gato pueden causarle estrés. Los niveles significativos de ansiedad pueden provocar cambios de conducta, algunos indeseables. El estrés más común que puede generar problemas de conducta es el que amenaza sus recursos, como su territorio (sobre todo su casa) y su atención. Un nuevo gato, un bebé, un perro o la presencia de desconocidos suponen un estrés suficiente para iniciar un conflicto emocional. A diferencia de las personas, que muestran sus sentimientos mediante expresiones faciales, los gatos pueden parecer inescrutables, pero comunican sus sentimientos marcando territorio con más frecuencia: rascando, esparciendo la orina y defecando.

Si los problemas persisten y cree que el estrés es un factor importante, el veterinario le dará un tratamiento facial de feromonas sintéticas para tranquilizarlo. Otro tipo de feromona felina sintética puede ayudar a reducir la agresividad, tanto hacia otros gatos como hacia las personas.

MATONES FELINOS

La agresividad es una conducta normal en los gatos, y, como otras especies, los gatos tienen diferentes formas de ser agresivos. El dolor, por supuesto, dispara la agresividad, al igual que la sobreexcitación al jugar con demasiada energía. Algunos gatos se vuelven agresivos cuando los acarician, mientras que otros lo hacen cuando están aburridos. La agresividad hacia otros gatos o los perros puede aparecer tras romper la relación, por ejemplo, cuando el otro gato ha estado en el veterinario o en una residencia. Después de comprobar que no existen razones médicas ni dolor que expliquen el aumento de su irritabilidad e intimidación, siga estos consejos para reducir su agresividad:

- Castre al gato antes de los seis meses. Si no lo hace, aumentarán las disputas territoriales.
- Socialice al gato lo más pronto posible. Si lo expone a varios estímulos pronto, será una mascota más relajada y bien desarrollada.
- Vigile al gato cuando esté con otros animales. Si tiene un perro, adiéstrelo para que no provoque al gato, y si es necesario, sepárelos cuando no esté.
- Que el entorno del hogar del gato sea lo más tranquilo posible. Evite las experiencias traumáticas, como la música alta o que los niños lo persigan.
- Juegue con él. Procure que haga ejercicio para liberar la energía reprimida.
- Que los juegos no impliquen agarrar ni morder nada.

CUANDO SE LANZA A LOS TOBILLOS

Cuando el gato le muerde los tobillos, puede ser doloroso. Es un juego natural para él,

aunque a veces exista un componente sexual, hasta en los gatos castrados. Los machos se abalanzan sobre los tobillos más que las hembras. Si su gato ha llegado a la madurez con una mente juvenil, puede que aún demuestre esta conducta. Existen diversas formas de mejorar este tipo de ataques.

- Evite estimular demasiado al gato, sobre todo con juegos bruscos.
- Aumente los juegos con juguetes interactivos como bolas de pimpón, botellas de agua vacías, varas con plumas atadas o luces láser para gatos.
- Anticípese a los problemas. Cuando sea posible, adquiera un ratón de juguete y colóquelo delante de su gato para que lo persiga a él y no a sus tobillos.

EL AMOR DUELE

Lo que los etólogos llaman «agresividad por caricias» es algo sorprendentemente común. Parece que su gato disfruta con sus caricias cuando, de repente, lo ataca y lo muerde. A veces no lo muerde del todo, solo lo hace ver, pero otras es un mordisco real. Los gatos lo hacen porque tienen una mezcla de emociones. Por un lado, disfrutan del contacto con usted porque les recuerda a cuando su madre los lamía, pero por el otro, los adultos que no son parientes solo pueden establecer contacto cuando se pelean o se aparean. Con esta mezcla de señales, la mayoría de los gatos acaban sintiéndose intranquilos. Existen formas de prevenir este tipo de agresividad.

Mordiscos
Las ideas más sencillas suelen ser las más eficaces para prevenir problemas de conducta. Por ejemplo, su gato no podrá mordisquear nada que esté elevado y fuera de su alcance.

- Deje que su gato empiece con las sesiones de caricias.
- A la mayoría de los gatos no les gusta que les toquen la barriga, así que evite esa zona.
- Vigílele los bigotes. Si giran hacia delante, es que debe dejar de acariciarlo enseguida.
- Si el gato abre la boca hacia su mano cuando lo está acariciando, pare inmediatamente.

Peleas con otras mascotas
Una socialización temprana con las otras mascotas es vital para evitar que el gato se pelee con ellas. Si planea adquirir un perro y un gato, por ejemplo, que ambos sean jóvenes, así crecerán aceptándose.

RASCAR Y ARAÑAR MUEBLES

Para un gato rascar es tan normal como orinar y defecar. Ejercita las garras, afila las uñas y estira los músculos. Rascar también sirve para marcar territorio, ya que deja marcas de olor y visibles para otros gatos. No puede eliminar esta conducta, pero es relativamente fácil reconducirla:

- Un poste para rascar hará que el gato deje de utilizar los muebles para afilarse las garras.
- A la mayoría de los gatos les gustan los postes verticales; pero a otros, los horizontales. Averigüe qué prefiere su gato y déselo.
- Coloque postes en todos los lugares en los que sabe que a él le gusta rascar, como junto al sofá o en la alfombra de lo alto de la escalera.
- Si al principio el gato se muestra reacio a usar el poste, frote un poco de nébeda sobre él o ate uno de sus juguetes para golpear favoritos.
- Si rasca más de tres o cuatro lugares, su conducta no es normal y puede que sea una forma de llamar su atención o un signo de estrés. Consulte con el veterinario.

Si el poste para rascar no soluciona el problema, deberá utilizar elementos disuasorios para evitar que el gato cause más daños:

- Coloque cinta adhesiva de doble cara sobre las superficies que no quiera que rasque; a los gatos no les gusta esa sensación pegajosa en la patas.
- Utilice alarmas de infrarrojos que salten cuando se cruza el rayo.
- Colóquele al gato fundas de plástico para las uñas.
- Si coloca una alfombrilla de plástico con la parte rugosa hacia arriba, tu gato se lo pensará dos veces antes de rascar el mueble.
- Una pequeña descarga con una pistola de agua cuando el gato empiece a rascar es un sencillo recordatorio para que se detenga.
- Frote las zonas ya rascadas con detergente biológico y luego con alcohol de 96°; los gatos odian su olor.

ELIMINAR UNA CONDUCTA ANTISOCIAL

Algunas veces los métodos pasivos y que no usan la confrontación para prevenir los problemas de conducta no funcionan y deben emplearse formas suaves de disuasión. Por ejemplo, con una pistola de agua puede evitar que el gato salte sobre la mesa mientras usted come. Apunte a la grupa, no a la cara, y hágalo rápido para que pare enseguida.

ORINA

Un gato marca su territorio esparciendo su orina. Aunque los machos suelen hacerlo más, ambos sexos lo hacen, algunos incluso después de ser castrados. Es una actividad normal, pero puede iniciarla el estrés, por ejemplo, cuando un gato se siente amenazado por un gato nuevo en la familia. Si ve a otro gato en el jardín, también puede empezar a esparcirla. Hasta que identifique la causa, prueba con lo siguiente:

- Cuando deje solo al gato en casa, déjelo en una estancia grande, con espacio suficiente para la caja de arena, una manta, comida y agua.
- Limpie las zonas de orina con un producto que contiene enzimas y que eliminará el olor, no solo lo camuflará. Estos aerosoles especiales se adquieren en las tiendas de animales y en el veterinario.
- Si ve que el gato está junto a una pared y levanta la cola, que le tiembla, bájele suavemente la cola y distráigalo con algún juego.

Para rascar

Rascar ayuda a los gatos a mudar la capa exterior de las garras, y es una parte esencial de su ritual de acicalamiento diario. Si le proporciona un poste para rascar, podrá evitar que rasque el sofá y conseguirá vivir en perfecta armonía con él.

■ Deje un bol de comida en los lugares en los que haya orinado. Los gatos orinan menos sobre o cerca de la comida.

PROBLEMAS CON LA CAJA DE ARENA

Cualquier felino que no sepa usar la caja de arena les complica la vida a los demás. Una caja sucia o una en la que otro gato haya hecho sus necesidades son las razones más comunes para que un gato pierda su perfecta higiene. La definición de *sucio* varía según el gato. Algunos están satisfechos con que les limpie la caja cada día y otros quieren que se la limpie después de cada uso. Los siguientes consejos ayudarán al gato a conservar sus hábitos instintivos de higiene.

■ Escoja una caja de arena que le guste a su gato más que a usted. Aunque a nosotros nos gustan las revestidas porque controlan el olor, algunos gatos las encuentran ofensivas porque conservan el olor.

■ Para encontrar la caja ideal para su gato, tendrá que probar y equivocarse varias veces. Por ejemplo, para algunos gatos es especialmente importante el tacto de la arena.

■ Una vez encuentre la que le gusta al gato, quédese con ella, porque si cambia de marca, a lo mejor ya no quiere usar la caja.

■ A los gatos les gusta tener intimidad cuando hacen sus necesidades. Procure que la caja no esté demasiado lejos de sus actividades, pero lo suficientemente apartada. Tenga tantas cajas como gatos, y en las casas de varias plantas, ponga una caja en cada una.

Cuidado con las plantas
Algunas plantas son venenosas para los gatos. Si a su gato le atraen las plantas, póngalas fuera de su alcance y cultive o cómprele nébeda.

EL GATO MIMADO

Alrededor de un 10 % de los problemas que reconocen los etólogos provienen de un exceso de mimos. Los problemas de conducta, como la indefensión aprendida o la búsqueda de atención exagerada, son muy difíciles de superar porque están íntimamente asociados con las necesidades psicológicas del dueño. El gato esparcirá su orina, atacará los pies, defecará en lugares inusuales, se negará a comer si no se le da la comida con la mano o maullará constantemente para llamar la atención. El tratamiento consiste en que el dueño cambie de conducta, lo que puede ser difícil y requerir ayuda de un consejero familiar.

■ Cuando el gato haya defecado fuera de la caja, llévelo a una habitación pequeña, como el baño, con su caja de arena y su arena favorita, y que no salga hasta que lo haya hecho bien.

SALTAR SOBRE LOS MUEBLES

A los gatos les gusta observar su territorio desde una buena altura. La encimera y las mesas también resultan ideales para cazar comida.

■ Para que no camine sobre la encimera, no deje comida encima.

■ Para que la superficie le sea desagradable, aplique cinta adhesiva de doble capa; será como una terapia de aversión.

■ Si el gato salta mientras está preparando la comida, llénele el bol de trocitos de comida para distraerlo.

■ La comida no siempre es el problema, puede que la solución esté en proporcionarle a su gato un lugar alto. Prepare un lugar elevado especialmente para él.

PLANTAS

Compruebe todas las plantas para asegurarse de que ninguna de las que tiene es venenosa *(pp. 276-277)*.

■ Que las plantas estén fuera de su alcance, por ejemplo, en macetas colgantes.

■ Decore la casa con plantas que no les gusten a los gatos, como cactus.

■ Use un aerosol repelente sobre las hojas de las plantas que estén al alcance del gato.

SALUD FELINA

El gato nació para ser solitario, por eso muchos de sus problemas de salud están relacionados con su convivencia con las personas y su proximidad a otros gatos. Aprenda desde el principio a observar el peso, el aspecto, la movilidad y la conducta de su gato. Tiene que estar atento a los cambios que puedan indicar un posible problema de salud.

SU GATO DEPENDE DE USTED

Aunque sea un asesino nato, el gato doméstico es un animal relativamente pequeño, por lo que siempre ha estado a merced de los depredadores grandes. Para compensarlo, desarrolló la habilidad de sufrir en silencio y así ocultar indicios de vulnerabilidad. Como resultado, los gatos que van al veterinario suelen estar en un estado más avanzado de su enfermedad que los perros. Puede que en la naturaleza, disimular las heridas o infecciones fuera una cuestión de supervivencia, pero no es nada bueno para la salud de un gato doméstico (o la de su dueño) ni su bienestar.

Un gato sano es el que tiene todas las funciones corporales en equilibrio. Los cambios de lo que se llama *homeostasis* (equilibrio natural en que las condiciones internas del cuerpo son constantes) sugieren posibles problemas de salud. Por ejemplo, un deterioro de la calidad del pelaje, fluctuaciones de peso y una movilidad con dificultades son indicios de que al gato le pasa algo. El estrés o un mal estado físico también pueden disminuir la resistencia del gato a las enfermedades, lo que propicia que las contraiga. Otros problemas comunes son enfermedades de los ojos y la boca, fallos urinarios y renales y afecciones cutáneas. Afortunadamente, casi siempre existe un tratamiento eficaz para devolverle la salud al gato, muchos de los cuales se tratan en las páginas siguientes. Pero usted es la mejor defensa de su gato contra las enfermedades. Puede tomar precauciones para que esté sano con las revisiones anuales, por ejemplo, o aprendiendo a administrar primeros auxilios, pero si enferma, consulte con un veterinario lo antes posible.

Revisión dental
La revisión dental regular permite detectar la acumulación de sarro y afecciones de las encías, que pueden causar dolor y mala salud si no se tratan.

Lleno de salud
Un gato fuerte y sano, como este bello bengalí, demuestra su vitalidad con su pelaje lustroso y en buenas condiciones, sus ojos brillantes y claros y su conducta alerta.

Automedicación
Ingerir hierba es bueno para los gatos, ya que es emética, es decir, los ayuda a regurgitar los desechos, como bolas de pelo.

Indicios de mala salud

Para el gato sano, un día es más o menos como el siguiente. La rutina y el ritmo se mantienen iguales, por eso la más mínima alteración de su rutina puede ser un indicador de mala salud. Los gatos hacen ver que no pasa nada, por eso depende de usted reconocer cuándo necesita ayuda.

APETITO Y SED

Un apetito reducido siempre es preocupante, pero también lo es un aumento de este, ya que podría indicar hipertiroidismo o diabetes. Si se reduce la sed, sin duda, es preocupante, mientras que un aumento sugiere varias enfermedades metabólicas.

■ **IMPORTANTE** Los gatos son relativamente pequeños. Si la báscula del baño es precisa, pese a su gato de forma rutinaria con él en brazos y reste su peso del total. Una pérdida o una ganancia de 200 g es significativa y debe comunicársela al veterinario. Un aumento del apetito y una pérdida de peso pueden indicar problemas de la tiroides. Un aumento del apetito y de la sed junto a una pérdida de peso son síntomas de diabetes.

CONSEJOS

INDICIOS

- Da la lata por la comida.
- Rebusca en la basura.
- Vacía el bol del agua sin parar.

QUÉ HACER

- Mida la cantidad de agua que le da diariamente.
- Registre la cantidad bebida durante varios días.
- Dele los resultados al veterinario.
- Mida, registre e informe sobre la ingesta de comida.

Apetito reducido
El rechazo a comer puede estar relacionado con el dolor o una enfermedad. El dolor puede estar provocado por problemas bucales o internos, mientras que una gran variedad de enfermedades van acompañadas de la pérdida del apetito.

RESPIRACIÓN

La respiración normal es tan ligera y relajada que prácticamente no se nota. Cuando es trabajosa, la barriga se mueve antes que el pecho. Cuando la enfermedad es grave, el gato abre la boca para respirar.

■ **IMPORTANTE** Las infecciones del pecho y el tracto respiratorio pueden causar dificultades para respirar, como el asma, un problema grave e incluso mortal. Un trauma en el pecho o el diafragma afecta gravemente a la respiración. No confunda los jadeos naturales con una respiración trabajosa. Los gatos suelen jadear si tienen calor, están nerviosos, emocionados o agotados. Llame al veterinario si su gato jadea sin razón. Los cambios repentinos en la respiración pueden relacionarse con enfermedades mortales.

CONSEJOS

INDICIOS

- Apetito reducido.
- Se esconde.
- Se tumba extendido.
- Tiene una expresión muy seria en la cara.

QUÉ HACER

- No le presione el pecho ni el abdomen.
- Dele acceso al aire fresco.
- Llame al veterinario inmediatamente.

COLOR DE LAS ENCÍAS Y LOS LABIOS

Las encías y los labios de un gato sano son rosados. El color de las encías indica lo que pasa en la circulación y cuánto oxígeno tienen los glóbulos rojos del torrente sanguíneo del gato. Si las encías son de otro color que no sea rosado *(der.)*, consulte con el veterinario. Examínele la barbilla y los labios. No debería haber inflamación, hinchazón ni olores desagradables.

CONSEJOS

INDICIOS

- Encías amarillas: puede que el gato tenga ictericia, relacionada con enfermedades del hígado, parásitos en la sangre o PIF *(p. 269)*.
- Encías azuladas: puede que el gato esté en choque debido a una deficiencia de oxígeno.
- Encías rojas: puede que al gato le sangre la boca, sufra una intoxicación por monóxido de carbono, fiebre o una infección.
- Encías blancas: puede que el gato esté en choque, tenga anemia o pierda sangre.
- Encías de color rosado claro: puede que el gato esté en choque, tenga anemia o pierda sangre.

Revisión de las encías

El color de las encías del gato ofrece una valiosa información sobre su estado de salud. Levántele un labio y mírele el color de las encías. No haga caso de las zonas negras. Cuando la sangre circula con normalidad, si aprieta suavemente la encía con un dedo, palidece. Cuando deja de presionar, la zona se vuelve a llenar de sangre al instante.

DESHIDRATACIÓN

La deshidratación puede estar causada por diarrea, vómitos, una gran sudoración o por no beber suficiente líquido por culpa de náuseas. Un veterinario ayudará a rehidratarse a su gato con líquidos intravenosos o subcutáneos.

■ **IMPORTANTE** La elasticidad de la piel del cuello del gato suele ser un buen indicativo de su estado de hidratación *(der.)*. A este proceso se le llama *formación de pliegues*. En los gatos mayores o excesivamente gordos, compruebe su hidratación tocándole las encías. Los deshidratados las tienen secas y pegajosas.

CONSEJOS

QUÉ HACER

- Levántele suavemente la piel del cuello.
- Si cae inmediatamente, es que está bien hidratado.
- Cuanto más tarde en caer, más grave y peligroso es el problema.

LETARGO

Aunque algunos gatos solo son vagos y se pasan la vida durmiendo, la mayoría son activos y están alertas durante ocho horas al día. Un aumento de la lasitud, hasta en los más vagos, sugiere un problema médico, y se necesita la intervención de un veterinario.

■ **IMPORTANTE** La obesidad es quizá el problema médico más común de los gatos de interior. La obesidad y el letargo son problemas inseparables. Cuando se supera el primero, suele desaparecer el segundo de forma espontánea.

CONSEJOS

INDICIOS

- Actividad mental reducida.
- Actividad física reducida.
- Reticencia a saltar.

A ningún lado

Hasta que se demuestre lo contrario, asuma que las pocas ganas de su gato de realizar actividades físicas vienen por alguna molestia. Los gatos rara vez se quejan, pero sobre todo el dolor de articulaciones es común entre los gatos mayores.

Sobrepeso

Según estudios veterinarios, entre el 25 y el 30 % de los gatos tiene sobrepeso. Algunos de estos son obesos. El exceso de peso no es solo un problema estético, el sobrepeso y la obesidad provocan varias enfermedades que pueden reducir la esperanza de vida.

AUMENTO DE PESO

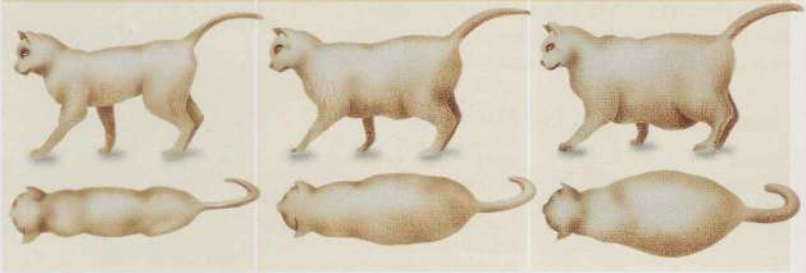
El aumento de peso puede ser insidioso y no se suele notar durante algún tiempo. Con la moda de que los gatos vivan siempre dentro de casa, es probable que el número de gatos con sobrepeso aumente en el futuro. La obesidad ya es el problema alimentario más común de los gatos. Se diagnostica con más frecuencia durante los chequeos anuales. Aunque los dueños suelen creer que existe una explicación médica para ese aumento de peso, la realidad es más fácil de identificar: el gato consume más calorías de las que gasta. El resultado es que las calorías de sobra se convierten en grasa y se almacenan tanto debajo de la piel como en la cavidad abdominal.

Vigile el peso
Una continua sobrealimentación del gato provoca una gran obesidad (como la de este ejemplar), lo que somete a estrés el corazón, el hígado y las articulaciones.

EVALUACIÓN DEL PESO DEL GATO

Utilice este gráfico para evaluar si su gato tiene sobrepeso o está obeso, comparando las fotos de arriba y los lados con las de abajo. Si su gato parece más grande de lo ideal, consulte con el veterinario sobre su nutrición. Sin embargo, esto solo es una directriz sencilla, y no debe basarse solo en una inspección visual. Pese a su gato de forma rutinaria. Si sigue una dieta de calorías controladas, a las tres semanas debería perder peso.

IDEAL	SOBREPESO	OBESO
■ Ligera acumulación de grasa sobre las costillas. ■ Huesos de las caderas en la base de la cola cubiertos por una capa fina de grasa. ■ Grasa abdominal mínima. ■ La cintura se ve tras las costillas. ■ Camina y se acicala con facilidad.	■ Las costillas no se notan con facilidad, acumulación de grasa moderada. ■ Huesos de las caderas en la base de la cola cubiertos por una capa moderada de grasa. ■ Grasa abdominal moderada. ■ La cintura apenas se distingue. ■ Camina y se acicala con dificultad.	■ Las costillas no se pueden notar porque están cubiertas por una gruesa capa de grasa. ■ Huesos de las caderas en la base de la cola difíciles de notar por la capa de grasa. ■ Grasa abdominal abundante. ■ Sin cintura, abdomen distendido. ■ Camina y se acicala con dificultad.
A PRIMERA VISTA	A PRIMERA VISTA	A PRIMERA VISTA



CONSEJOS

PREVENCIÓN

- Evite sobrealimentarlo cuando sea cachorro.
- Después de castrarlo, tenga en cuenta que aumentará de peso, y reduzca la ingesta de comida entre un 10 y un 20 %.
- Dele juguetes para que juegue cuando no esté.

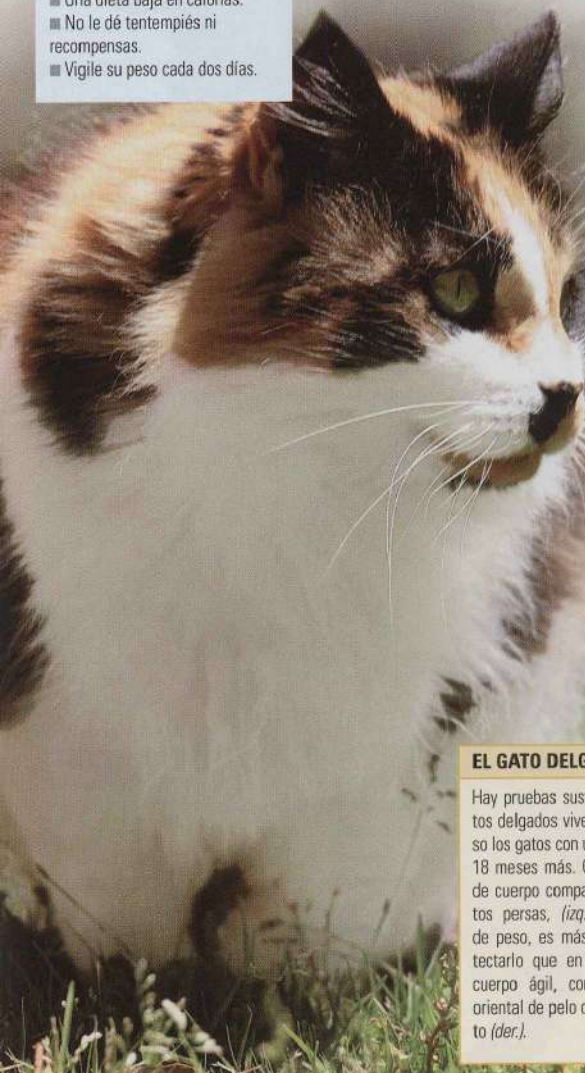
QUÉ HACER

- Al primer indicio de aumento de peso, incremente la actividad o disminuya la cantidad de comida.
- Una dieta baja en calorías.
- No le dé tentempiés ni recompensas.
- Vigile su peso cada dos días.

PROBLEMAS ASOCIADOS A LA OBESIDAD

La cojera relacionada con la edad es una consecuencia común de la obesidad. Las articulaciones están creadas para soportar un peso normal, pero se sobrecargan, lo que provoca una artritis dolorosa. Los gatos afectados no se atreven a saltar. La diabetes es más común en los gatos gordos. Los problemas urinarios son más frecuentes entre los gatos machos de interior con sobrepeso y sedentarios. La enfermedad del hígado graso también es una complicación poco común, pero grave, de la obesidad.

IMPORTANTE La obesidad es un problema que crean los dueños. Los gatos tienen el instinto de pedir comida, pero solo se ponen obesos cuando sus dueños hacen caso de sus exigencias constantes. La parte más difícil de superar la obesidad de un gato es la del dueño, que debe reconocer que tiene que haber un corto periodo de la vida del gato en el que las comidas no sean la recompensa que el gato querría. Una vez el peso del gato baje hasta un nivel razonable, será más activo y se le podrán dar cantidades ligeramente mayores de comida.



Gato gordo
Este gato puede parecer totalmente sano, pero tiene algo de sobrepeso. Incluso un peso superior al 10 % del peso óptimo aumenta el riesgo del gato de padecer dolor de articulaciones y diabetes.

EL GATO DELGADO

Hay pruebas sustanciales de que los gatos delgados viven mucho más que incluso los gatos con un ligero sobrepeso: unos 18 meses más. Cuando los gatos de cuerpo compacto, como estos persas, *(izq.)*, aumentan de peso, es más difícil detectarlo que en razas de cuerpo ágil, como este oriental de pelo corto *(der.)*.

Cojera

Las lesiones son las razones más comunes para la cojera de los gatos, más que las enfermedades. El hueso es tejido vivo con una capacidad magnífica para repararse solo, pero al igual que en las personas, las articulaciones se gastan, lo que suele llevar a una cojera relacionada con la edad.

ESGUINCES Y TORCEDURAS

Una torcedura daña las fibras musculares y los tendones, mientras que un esguince estira en exceso los ligamentos. Estas lesiones son invisibles, pero la zona afectada se sensibiliza y duele al tocarla. Los síntomas son dolor, hinchazón y cardenales. Cuanto mayor sea el daño, más probabilidades hay de que aparezca cojera y dificultad de movimientos.

Aplique una bolsa de guisantes congelados sobre la zona afectada entre diez y quince minutos

CONSEJOS

CAUSAS
- Caídas.
- Accidentes de tráfico.
- Ataques de animales.
- Maltratos.

QUÉ HACER
- Separe el pelaje y busque irritación.
- Aplique frío durante quince minutos.
- Procure que descanse mucho durante tres semanas.

Aplicar frío

La reacción natural del cuerpo a una lesión es casi siempre una inflamación y una hinchazón, sobre todo en los esguinces y torceduras, y puede reducirse aplicando frío en cuanto sea posible sobre la lesión. Una bolsa de guisantes congelados es ideal.

CORTES Y MORDISCOS

Los cortes y abrasiones en las almohadillas de las patas son comunes en los gatos de exterior. Dependiendo de su gravedad, pueden provocar una cojera u obligar al gato a levantar el pie afectado. Los mordiscos son algo natural en la vida de un gato. Los mordiscos en los cuartos traseros pueden provocar sensibilidad y cojera. Las heridas punzantes son pequeñas, y los mordiscos no suelen ser evidentes. Los mordiscos en la cabeza y el cuello, heridas comunes del combate cuerpo a cuerpo contra otros gatos, provocan heridas punzantes que suelen desarrollar abscesos, lo que requiere un tratamiento con antibióticos.

Luchadores reacios
Los gatos evitan las peleas, pero a veces son inevitables. Las consecuencias no siempre son aparentes, al menos hasta que aparece una infección.

CONSEJOS

INDICIOS
- Se estremece cuando le toca una zona concreta.
- Tiene el pelo enredado.

QUÉ HACER
- Limpie la herida con desinfectante.
- Los desgarrones pueden necesitar puntos.

■ **IMPORTANTE** Las enfermedades virales graves, como la leucemia felina (FeLV) y el virus de inmunodeficiencia felina (VIF), se transmiten por la saliva. Un mordisco puede ser leve, pero sus consecuencias mucho peores. Todos los gatos con riesgo de sufrir mordiscos deben vacunarse contra el FeLV.

CONSEJOS

INDICIOS

- Aumento de la irritabilidad.
- Camina con rigidez.
- Indeciso o reticente a saltar.

QUÉ HACER

- Controle el peso de su gato.
- Añada antiinflamatorios naturales a la dieta de su gato, como aceite de pescado.
- Controle el dolor con medicamentos y antibióticos recetados.
- Si su gato muestra signos de cojera, acuda al veterinario.

OSTEOARTRITIS (ARTRITIS)

Esta dolorosa enfermedad no se reconoce hasta que está avanzada. El primer indicador del problema es la reticencia del gato a saltar. Los maine coon *(pp. 168-171)* y los himalayas *(pp. 158-159)* son más propensos que otras razas a la displasia de cadera, un desorden hereditario de las articulaciones. La mayoría de los gatos de más de doce años sufren artritis en algunas articulaciones.

■ **IMPORTANTE** Asegúrese de que el diagnóstico es correcto. Existen muchas causas para la cojera, y la artritis solo es una. Una vez sepa con certeza que los síntomas son los de la artritis, tenga mucho cuidado con los analgésicos. Use solo medicamentos adecuados para los gatos. El paracetamol y la aspirina son seguros para nosotros y para los perros, pero pueden ser mortales para los gatos.

DISLOCACIONES Y FRACTURAS

Mientras que una fractura abierta es evidente, una cerrada o una dislocación no son visibles, pero afectan inmediatamente la capacidad de soportar el peso. Estas lesiones suelen estar provocadas por una caída o un accidente de tráfico. Es vital tratar el choque inicial antes de ocuparse de los huesos rotos. La cadera se suele dislocar en caídas de más de 10 m. La mandíbula también se puede fracturar, pero es un tipo poco común de fractura y que no provoca cojera.

■ **IMPORTANTE** Entablillar una fractura puede ser difícil, largo e innecesario. No intente nunca enderezar una fractura. Coloque una manta o una toalla por debajo y alrededor del gato para que pueda apoyar el cuerpo, incluida la fractura. Así podrá llevarlo al veterinario.

Envuélvalo en una manta
Puede ser peligroso mover a un animal lesionado, ya que se corre el riesgo de provocarle más lesiones. Reduzca su ansiedad y su movilidad envolviéndolo firmemente con algo grueso y aislante. Una manta de lana es ideal.

CONSEJOS

INDICIOS

- Cojera repentina, a menudo acompañada de hinchazón.
- Incapacidad de soportar su peso sobre más de dos patas.
- El gato parece sufrir un dolor extremo.
- El gato bufa o escupe cuando alguien se acerca a él o le toca.
- Se esconde y se encoge sin razón aparente.
- Emite sonidos de dolor o ronronea sin razón aparente.

CONSEJOS

CAUSAS

- Accidentes de tráfico.
- Caídas.
- Heridas de bala.

INDICIOS

- Pérdida del tacto e insensibilidad al dolor.
- Pérdida del movimiento muscular voluntario.
- Cambios en los reflejos de la columna y el tono muscular.

DAÑOS EN LA MÉDULA ESPINAL

Los daños en la médula espinal pueden ocurrir en cualquier zona, desde el cuello hasta la base de la cola. Cuanto mayor sea el daño, más devastadoras son sus consecuencias. En el cuello puede provocar una parálisis total, mientras que cerca de las caderas puede causar una parálisis de las patas traseras. Este tipo de lesión suele ser incurable.

■ **IMPORTANTE** Si sospecha que existe una lesión en el lomo, mantenga la columna del gato lo más recta posible. Use una superficie plana, como un trozo de contrachapado, como camilla improvisada. Sujete con suavidad al gato en la camilla mediante una toalla bien tensa. Llévelo al veterinario lo más rápido posible.

Problemas de piel y pelo

Los problemas de la piel y el pelo son los más vistos por los veterinarios. Dos de cada cinco visitas se deben a que los dueños localizan irritación, pérdida de pelo, granos, bultos o inflamación de la piel. El estado de la piel y el lustre del pelo de un gato son los mejores indicadores de su salud.

BULTOS E INFLAMACIONES

Una inflamación o un bulto puede ser algo tan trivial como un grano o tan grave como un tumor mortal. Debe hablar de todos los problemas con el veterinario, que decidirá si su gato necesita un examen inmediato.

■ **IMPORTANTE** El diagnóstico del veterinario se basa en la edad del gato, el sexo, la raza, su historial médico, la ubicación y la textura del bulto y la velocidad de crecimiento de este. Cuando un bulto crece rápido, suele contener líquido. Para dar un diagnóstico definitivo, un patólogo estudia una muestra del bulto, obtenida por biopsia, mediante el microscopio.

CONSEJOS

CAUSAS

- Abscesos, a menudo resultado de una pelea.
- Tumores.
- Garrapatas.
- Reacciones a una inyección.
- Vasos sanguíneos reventados (hematomas).
- Alergias, como el complejo granuloma eosinofílico.

PICOR

El picor es fácil de ver, pero puede ser frustrante y difícil determinar su causa. Es común tratar el picor en vez de su causa.

■ **IMPORTANTE** Algunos gatos necesitan cortisona para controlar su intenso picor, lo que es muy eficaz a corto plazo y otorga tiempo para diagnosticar la causa del picor. La causa más común suele ser una picadura de pulga.

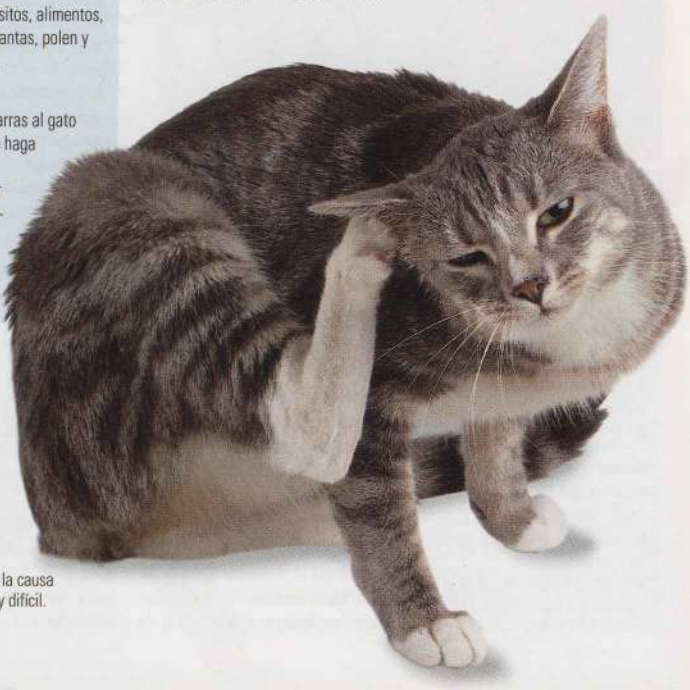
CONSEJOS

CAUSAS

- Parásitos, como pulgas, ácaros de las orejas y la piel, picaduras de mosquito, piojos y garrapatas.
- Infecciones, sobre todo fúngicas, como tiña, pero también los virus pox y las infecciones bacterianas.
- Alergias a parásitos, alimentos, medicamentos, plantas, polen y esporas de moho.

QUÉ HACER

- Recórtele las garras al gato para evitar que se haga más daño.
- Intente eliminar la causa del entorno del gato.
- El aceite de pescado puede disminuir el picor.



Irritación
La irritación es la consecuencia de un problema. Encontrar la causa suele ser frustrante y difícil.

PÉRDIDA DE PELO

Las causas más comunes de que los gatos pierdan pelo es que se lo lamen y se lo rascan. Las alergias, sobre todo a la saliva de pulga, es una causa común y tratable. También lo es la tiña, sobre todo en gatos de pelo largo.

PÉRDIDA DE PELO

■ **IMPORTANTE** La incidencia de las alergias ha aumentado entre los gatos, aunque los epidemiólogos no saben si es un verdadero aumento de la incidencia o solo que se diagnostica mejor. Independientemente de la causa, evitar lo que provoca la alergia es el mejor tratamiento. Cuando esto no sea posible, algunos gatos pueden eliminar su sensibilidad a ciertos alérgenos mediante vacunas.

CONSEJOS

CAUSAS

- Parásitos, sobre todo sensibilidad a la saliva de las pulgas.
- Infección fúngica (tiña).
- Quemaduras, reacciones a las inyecciones e infecciones bacterianas locales.
- Acicalamiento obsesivo.
- Desequilibrios hormonales hereditarios.
- Causas ambientales, como la dieta.
- Si los sacos anales están bloqueados, puede perder pelo en la barriga y los muslos.

HERIDAS DE LA PIEL

Las heridas pequeñas y penetrantes, por ejemplo, los mordiscos, no suelen provocar hemorragias. Los desgarros de la piel no sangran. Hasta las heridas de bala profundas se pueden ocultar bajo la densa capa de pelo del gato. Si hay hemorragia, indica una herida significativa en un músculo o en un vaso sanguíneo. Los gatos raramente se quejan de sus heridas, por eso es importante acicalarlos con regularidad y revisarles la piel.

CONSEJOS

INDICIOS

- Letargo o cojera.
- Enredos con sangre seca.
- Color de encías no rosado.

QUÉ HACER

- Detenga las hemorragias evidentes.
- Use pinzas para quitar cualquier cuerpo extraño de las patas.
- Vaya a urgencias veterinarias si el gato tiene un desgarro sangrante.

■ **IMPORTANTE** Los mordiscos son las heridas más comunes. No suponen un gran daño para la piel, pero se suelen convertir en abscesos, lo que produce más daño en la piel que el mordisco. Trate todos los mordiscos inmediatamente con los antibióticos apropiados.

Recortar el pelo
El suero, la sangre y el pelo pueden enmarañarse sobre una herida, aumentando el riesgo de infección. Es mejor recortar el pelo para que la herida se limpie y le dé el aire. Aplique un ungüento soluble en agua a unas tijeras para evitar que el pelo caiga en la herida.

SUCIEDAD Y ENREDOS

Los gatos son unos magníficos expertos en limpiarse el pelaje. En el pelo de un gato sano nunca hay enredos ni suciedad acumulada. El pelo largo se enreda con facilidad, lo que aumenta el riesgo de infecciones cutáneas. Los parásitos externos incrementan el picor y los enredos porque el gato se suele rascar. Busque señales de pulgas, los parásitos de la piel más comunes. Revise con regularidad la boca del gato, ya que el dolor puede hacer que el gato no lleve a cabo su acicalamiento rutinario.

DESENREDAR EL PELO

CONSEJOS

INDICIOS

- Los enredos se forman más en ingles, axilas y tras las orejas.
- El polvo negro y brillante son excrementos de pulgas.
- Rascarse provoca enredos.

CÓMO PREVENIRLOS

- Adiestre a su gato para que se acicale a diario.
- Use un antipulgas en los gatos de exterior de forma rutinaria.
- Mantenga la salud de sus dientes y encías.

Problemas de cara y boca

Los problemas médicos afectan a cualquiera de los sentidos. Los ojos prominentes de los gatos son propensos a las heridas e infecciones virales. A menudo se dañan las orejas durante una pelea. Los problemas de dientes y encías son muy comunes, sobre todo en los gatos de interior.

OJOS

Los cambios en los ojos aparentemente leves pueden indicar un problema grave. Si ve una mínima alteración en los ojos de su gato, contacte con el veterinario, que tiene el equipo para dar un diagnóstico inmediato. Los ojos suelen ser una pista vital para saber si hay otros cambios en el cuerpo, sobre todo en el sistema cardiovascular.

CONSEJOS

INDICIOS

- Los ojos producen mucosidad para protegerse de infecciones o irritantes externos, como el polen.
- El pus amarillo verdoso indica posible infección.
- Una decoloración caoba alrededor de los ojos indica lagrimeo.
- Los párpados se hinchan como reacción alérgica.
- La inflamación está provocada por una infección o una alergia.
- Si la superficie del ojo es gris azulada, hay problemas de córnea.
- Si el ojo aumenta de tamaño, es que ha aumentado la presión ocular (glaucoma).
- La bizquera indica lesiones o dolor.
- Un tamaño desigual de las pupilas indica un problema grave que requiere atención inmediata.

QUÉ HACER

- Los problemas oculares en los gatos son algunos de los más fáciles de reconocer. Casi siempre es importante el consejo de un veterinario cuando note que el ojo está turbio, sobresale o está hundido, tiene pus amarillo verdoso, pierde repentinamente la visión, o está muy irritado o hinchado.

Eliminar el lagrimeo
El lagrimeo se puede eliminar con un algodón mojado en colirio o agua tibia.

■ **IMPORTANTE** Una catarata es una pérdida de transparencia de la lente del ojo. Las heridas y la diabetes son las causas más comunes de cataratas felinas. Los gatos de más de ocho años son más propensos a padecerlas.

OREJAS

La punta es la parte que más heridas recibe durante las peleas. Los ácaros son una causa común del picor de orejas, al igual que las alergias, que suelen empezar con picor de orejas. Una infección de oído crónica puede llevar a un tímpano dañado y a una infección del oído medio.

■ **IMPORTANTE** Los daños en el oído son comunes en los gatos mayores. Si su gato es o se ha vuelto sordo, tenga paciencia. Si ha de despertarlo, tóquelo suavemente. Si es un cachorro, considere adquirir otro compañero felino para que se convierta en sus orejas.

Sordera de los gatos
Los gatos blancos de ojos azules son propensos a la sordera congénita, heredada desde que nacen. Estos animales la soportan bien, pero deberían estar dentro de casa siempre.

CONSEJOS

CAUSAS

- El picor de orejas puede estar provocado por ácaros.
- El pus amarillo verdoso en las orejas puede indicar infección.
- Si la punta de las orejas tiene una costra, puede ser por picaduras de mosquito o por una alergia.
- Una oreja hinchada se debe a un absceso o una ampolla de sangre.
- Si ladea la cabeza, quizá tenga una infección del oído medio.
- Si las orejas aumentan de grosor, puede ser una reacción alérgica.

QUÉ HACER

- Use repelente contra las picaduras de mosquito. Los problemas de oído debe tratarlos el veterinario en 24 horas. Por una infección de oído crónica pueden aparecer tumores benignos molestos.

NARIZ

Los estornudos, con o sin mucosidad, son comunes. Aunque el polen y los irritantes del aire son las causas principales, los virus de la gripe, que afectan entre al 10 y al 20% de los gatos, también provocan estornudos. No suelen tener tumores nasales, pero los gatos de piel o pelo blancos pueden desarrollarlos con más probabilidad.

CONSEJOS

INDICIOS Y QUÉ HACER

- Estornudos claros e incoloros provocados por irritantes.
- Si los estornudos tienen mucosidad, consulte con el veterinario.

Tranquilice y reduzca al gato colocando la mano suavemente alrededor del cuello

Aplique la compresa fría antes de llamar al veterinario

■ **IMPORTANTE** Los estornudos fuertes pueden provocar hemorragias nasales. Tranquilice al gato y aplíquele una compresa fría (guisantes congelados envueltos en plástico) sobre la nariz durante cinco minutos. No le incline la cabeza hacia atrás: estimularía los estornudos. Los estornudos recurrentes indican un problema médico que consultar con el veterinario si su gato estornuda más de lo normal.

Compresa fría
Las hemorragias nasales son raras en los gatos, pero si sufre una, tranquilícelo. Las compresas frías ayudan a encoger los vasos sanguíneos y que la sangre coagule facilmente.

LABIOS

En el labio superior pueden aparecer úlceras crónicas, de color salmón, duras y que no pican, a menudo cerca de donde la piel se encuentra con la membrana de la boca. Para algunos gatos, el problema solo es estético, mientras que a otros pueden causarles dolor y rechazo a la comida. Esta afección se llama *complejo granuloma eosinofílico.*

CONSEJOS

QUÉ HACER

- El veterinario puede recetar esteroides durante cuatro o seis semanas.
- Se puede intentar la criocirugía.

BOCA Y DIENTES

La inflamación de la boca (estomatitis) y la ulceración de la lengua (glositis) son afecciones dolorosas que impiden comer. La inflamación de las encías (gingivitis) y las enfermedades dentales relacionadas son las enfermedades más comunes tratadas por los veterinarios. Desgraciadamente, los tumores de la boca son comunes en los gatos mayores.

■ **IMPORTANTE** Llame al veterinario si el gato empieza a tener mal aliento. Un diagnóstico preciso de los problemas de la boca es vital. Si las raíces se infectan, deben extraerse, y la infección oral tratarse con un antibiótico apropiado. Algunas formas de estomatitis severa responden a una terapia de corticosteroides controlada.

Estomatitis felina
Una infección que produzca pus es muy común. Este gato también sufre de encías ulcerosas.

CONSEJOS

CAUSAS

- La estomatitis y la glositis provocadas por virus de la gripe, sobre todo el calicivirus.
- Más comunes entre los individuos con VIF.
- También pueden estar provocadas por sustancias químicas irritantes de la casa.
- La gingivitis está relacionada con los cálculos dentales o la placa.
- Los cuerpos extraños pueden atascarse en el paladar duro.

INDICIOS

- Mal aliento (halitosis).
- El gato quiere comer, pero luego rechaza la comida.
- Se golpea la cara.

Enfermedades cardiopulmonares

Puede ser difícil saber si el corazón, los pulmones o ambos tienen relación con las enfermedades del pecho. Muchas afecciones implican una acumulación de líquido que presiona y afecta a la respiración. Las enfermedades respiratorias responden mucho mejor al tratamiento que las cardiacas.

PRESIÓN ALTA

Mientras que la hipertensión (presión alta) sin causa subyacente es un problema común de las personas, en los gatos, la hipertensión, aunque común, es casi siempre secundaria a otros problemas médicos.

■ **IMPORTANTE** La presión sanguínea de un gato se puede medir mediante un dispositivo doppler *(der.)*. Se debe controlar la presión de todos los gatos de más de doce años de forma rutinaria.

CONSEJOS

CAUSAS
- Fallo renal crónico.
- Enfermedad cardiaca.
- Tiroides hiperactiva.

INDICIOS
- Ceguera repentina.
- Signos neurológicos repentinos.
- Falta de aliento y letargo.

Control de la presión
La presión alta o hipertensión es un desorden grave relacionado con muchos problemas que afectan a los gatos mayores. El veterinario le tomará la presión mediante un dispositivo doppler, similar al sistema usado con personas.

ENFERMEDADES CARDIACAS Y COAGULACIÓN

Las enfermedades del músculo cardiaco tienen distintas causas. La cardiomiopatía dilatada (CMD) está provocada por una deficiencia de taurina. Como esta se añade a la comida para gatos, este problema es poco común. La cardiomiopatía hipertrófica (CMH) es un aumento del grosor del músculo, que prácticamente puede destruir las cámaras del corazón, y tiene numerosas causas. La sangre pegajosa de las cámaras forma coágulos que pueden tener consecuencias devastadoras.

Tomar el pulso en busca de coágulos
El ritmo cardiaco de un gato es de unos 120 latidos por minuto, y aumenta a 200 cuando sufre una herida o se asusta. Los coágulos suelen evitar que la sangre llegue a las patas traseras.

CONSEJOS

INDICIOS
- Ritmo cardiaco rápido o con murmullos.
- Dificultad para respirar o falta de aliento.
- Dolor extremo en los cuartos traseros (causado por coágulos).
- Parálisis repentina de los cuartos traseros.

QUÉ HACER
- El veterinario le puede hacer un electrocardiograma, una radiografía y un examen cardiaco con ultrasonidos.
- Trátelo con anticoagulantes.

CONSEJOS

INDICIOS

- Tos o resuellos.
- Dificultad para respirar o falta de aliento.
- Aspecto encorvado.

QUÉ HACER

- Contacte con el veterinario inmediatamente, cualquier problema respiratorio puede ser mortal.
- Los rayos X pueden mostrar un aumento del grosor de las vías respiratorias.
- El lavado de vías respiratorias determina la causa exacta.
- Los antiinflamatorios y broncodilatadores se dan sistémicamente o por inhalación.

ENFERMEDADES PULMONARES

Las enfermedades de los pulmones pueden deberse a una gripe, pero la causa más común es la inflamación. Un irritante provoca que el músculo liso bronquial se contraiga para que el irritante no se vaya más al fondo. Se produce mucosidad para atrapar el irritante, y la tos expulsa la mucosidad. Estos cambios estrechan las vías respiratorias, lo que provoca una enfermedad parecida al asma.

■ **IMPORTANTE** Los resuellos y el asma pueden deberse a una infección o a la inhalación de irritantes. Las razas con pedigrí, como los siameses, pueden estar especialmente predispuestas al asma.

Tratamiento del asma felina
El asma felina se puede tratar mediante inhaladores para las personas. La cara del gato se cubre con una máscara que lleva unido un inhalador mediante una cámara separadora por el que respira los esteroides.

ENFERMEDADES DE LA TIROIDES

El hipertiroidismo, aumento de la producción de hormonas por parte de la tiroides, glándula situada en el cuello, es una enfermedad común en los felinos de más de diez años. Suele estar relacionada con un aumento del grosor del músculo cardiaco llamado *cardiomiopatía hipertrófica*. Esta enfermedad suele mejorar una vez se controla la tiroides. Por razones desconocidas, las enfermedades de tiroides son poco comunes en los birmanos y aún más raras en los siameses.

■ **IMPORTANTE** Las enfermedades renales no las causa el hipertiroidismo, pero ambos problemas suelen aparecer juntos. Según su fase y gravedad, la tiroides hiperactiva puede provocar la perfusión del riñón. El veterinario determinará el mejor tratamiento para el gato con ambas enfermedades relacionadas con la edad.

CONSEJOS

INDICIOS

- Ritmo cardiaco rápido.
- Hipertensión.
- Aumento del apetito, pero pérdida de peso.
- Aumento de la actividad/irritabilidad.
- Diarrea y vómitos.
- Aumento del consumo de agua.

QUÉ HACER

- Un test sanguíneo confirmará la enfermedad.
- Los medicamentos pueden reducir la presión y el ritmo cardiaco.
- La necesidad de medicación suele aumentar conforme aumenta la hiperactividad de la tiroides.
- La extirpación quirúrgica de la tiroides afectada cura temporalmente el problema, pero la otra tiroides se acaba volviendo hiperactiva.

Comprobar la tiroides
Para examinarla, sujete suavemente, pero con firmeza, la cabeza del gato con una mano y, con la otra, palpe la garganta. Una tiroides de tamaño normal es demasiado pequeña para notarse, mientras que una hiperactiva parece un guisante.

Sed y sistema urinario

Las enfermedades que afectan el sistema urinario de los gatos son de las más comunes que tratan los veterinarios. Los cambios en la sed casi siempre son señal de enfermedad, mientras que los cambios sobre cómo y dónde orina un gato tienen una explicación física o fisiológica.

BEBER MÁS

Un aumento de la sed es un signo común y fundamental de una enfermedad en los gatos, sobre todo de los de mediana edad y los mayores. Puede ser síntoma de diabetes, sobre todo en gatos con sobrepeso. Muchos persas tienen una predisposición hereditaria a los fallos renales *(p. sig.)*.

■ **IMPORTANTE** Todos los gatos beben más cuando tienen calor, después del ejercicio físico e incluso tras un estímulo mental. Los gatos mayores no deberían beber más que cuando eran jóvenes. Cuando aumenta la sed suele estar relacionado con un aumento de las ganas de orinar, y es una señal de enfermedad. Algunas de estas enfermedades, como la diabetes, pueden ser mortales.

CONSEJOS

CAUSAS

- Pasar de comida húmeda a seca.
- Diabetes.
- Deshidratación temporal.
- Fiebre e infección.
- Tratamiento con corticosteroides (antiinflamatorios).
- Infección por lombrices.
- Enfermedad del hígado.
- Infección de vejiga.
- Fallo renal.

QUÉ HACER

- Ponga una cantidad medida de agua en el bol del gato y calcule su consumo diario.
- Controle la caja de arena por si hay señales de un uso excesivo.

Beber en exceso
Si el gato bebe más de lo normal, llévelo al veterinario. Beber en exceso puede ser señal de enfermedad grave, sobre todo en los gatos de más de ocho años.

BEBER MENOS

Algunos gatos son expertos en encontrar lugares de los que beber agua, como un grifo, en vez de consumir la que se les da. Los dueños se preguntan por qué sus gatos no beben. Otros gatos beben menos cuando se les cambia la dieta y pasan de la comida húmeda a la seca. En las demás circunstancias, si beben menos agua es señal de un problema grave.

CONSEJOS

CAUSAS

- Molestias gastrointestinales.
- Fiebre e infección.
- Enfermedad avanzada, incluido fallo renal.

QUÉ HACER

- Ponga una cantidad medida de agua en el bol del gato y calcule su consumo diario.
- Controle la caja de arena en busca de señales de un uso limitado.

■ **IMPORTANTE** Si le cuesta medir con precisión cuánto bebe su gato, controle la caja de arena. Si parece que tiene que cambiar la arena con más frecuencia de lo habitual, es que su gato está bebiendo más. Si está más seca de lo normal, es que su gato está bebiendo menos, lo que podría ser señal de deshidratación. En cualquier caso, consulte con el veterinario para que le dé un diagnóstico y un tratamiento.

Una buena medida
La cantidad de agua que bebe un gato es un buen indicador de su salud. Ponga 250 ml en una jarra antes de verterla en el bol del gato. Fíjese en cuánto bebe cada día.

CONSEJOS

INDICIOS

- Se encoge y se estira con más frecuencia de lo normal.
- Cava con más obsesión dentro de la caja de arena o fuera.
- Se lame más el pene o la vulva.
- Aúlla sin razón aparente.
- Se resiente cuando le tocan.
- Tiene sangre, caspa o mucosidad.

Dietas especiales
Controlar la acidez de la orina de un gato ayuda a prevenir o tratar los cristales urinarios. Existen dietas especiales para ello.

DIFICULTAD O DOLOR AL ORINAR

La causa más común de una enfermedad del tracto urinario no obstructiva es la cistitis idiopática. Esta dolorosa inflamación suele resolverse de forma espontánea en unos cinco días. Por desgracia, es extremadamente difícil diferenciarla de otras enfermedades obstructivas del tracto urinario, por lo que requiere la intervención inmediata del veterinario.

■ **IMPORTANTE** Algunos gatos asocian la caja de arena con el dolor que experimentan cuando orinan, por eso lo hacen en otros lugares, como una alfombra, el suelo o incluso en el lavabo y la bañera. Esta conducta no debe confundirse con marcar el territorio, una conducta normal aunque su territorio esté solo dentro de casa.

Dolor
El veterinario querrá una muestra de orina para dar un diagnóstico preciso. Con arena que no absorba la orina podrá tomar la muestra con más facilidad.

FALLO RENAL CRÓNICO

Todos los gatos mayores son sensibles a padecer un fallo renal. Sin embargo, mediante el diagnóstico precoz y el cambio de la dieta a una que reduzca el trabajo de los riñones, se puede prolongar considerablemente una vida sana. Como los fallos renales son tan repentinos, para cuando se han reconocido los síntomas, el gato puede haber perdido el 80% de la función renal. Los diagnósticos pueden darse antes mediante un análisis de sangre preventivo.

■ **IMPORTANTE** La enfermedad del riñón poliquístico (ERP) es un problema que provoca un fallo renal, a menudo en gatos jóvenes. El ERP es hereditario en un 40% de los persas, y los exóticos también tienen un alto riesgo. Esta enfermedad se puede diagnosticar mediante un examen con ultrasonidos. También se puede hacer un análisis genético, que debería realizarse en todos los ejemplares para la cría.

CONSEJOS

INDICIOS

- Aumento de la sed y las ganas de orinar.
- Lentitud general.
- Pérdida de peso.
- Pelaje escaso.
- Enfermedad de las encías y úlceras en la boca.
- Letargo extremo y menos sed.

QUÉ HACER

- Dele una dieta baja en fósforo.
- El veterinario le dará líquido intravenoso para activar el sistema.

Desgana
Los gatos con un fallo renal son más perezosos por el exceso de desechos en su circulación. Contacte con el veterinario si su gato muestra una conducta de letargo.

Sistema gastrointestinal

El tamaño, el peso y el apetito de un gato deben ser constantes. Cualquier cambio, incluido un aumento del apetito, implica un posible problema médico. Las afecciones gastrointestinales pueden causar vómitos, diarrea o estreñimiento, que también pueden tener causas externas.

CAMBIOS EN EL APETITO

La pérdida de apetito, sobre todo acompañada de una pérdida de peso, siempre es una gran preocupación. Pese de forma rutinaria a su gato para tener una base. Si pierde peso, acuda al veterinario lo antes posible. Un aumento del apetito no es un peligro inmediato, pero si no va acompañado de un aumento de peso equivalente, es señal de una enfermedad importante. Una vez más, consulte al veterinario.

■ **IMPORTANTE** Un aumento del apetito y la sed, acompañado de pérdida de peso, puede indicar un principio de diabetes o la existencia de un desorden metabólico. Un aumento del apetito y la actividad, pero no de la sed, acompañado de una pérdida de peso, son síntomas de la aparición de hipertiroidismo.

CONSEJOS

CAUSAS DEL AUMENTO DE APETITO

- Aburrimiento.
- Hipertiroidismo.
- Diabetes.
- Afección inflamatoria intestinal.
- Tratamiento con corticosteroides.

CAUSAS DE LA DISMINUCIÓN DEL APETITO

- Fiebre.
- Dolor de muelas o infección bucal.
- Náuseas.
- Graves problemas internos.

QUÉ HACER

- Mida diariamente el consumo de comida y agua.
- Pese a su gato cada semana.

VÓMITOS

Los vómitos pueden estar provocados por un problema del sistema gastrointestinal, pero también por problemas en otras partes, como en la vejiga, que primero causan náuseas y luego vómitos. Los primeros signos de náuseas son abrir y cerrar la boca y salivar. Los vómitos persistentes requieren tratamiento veterinario.

Emético natural

Un gato puede irritar su propio sistema digestivo comiendo hierba, lo que causa vómitos. Esta conducta es totalmente natural, y se cree que la hierba es una especie de emético.

CONSEJOS

CAUSAS

- Bolas de pelo.
- Comer hierba o plantas.
- Sensibilidad a la comida.
- Reacción a los medicamentos.
- Parásitos intestinales.
- Problemas de la tiroides o de la glándula adrenal.
- Enfermedad del hígado, el riñón u otras enfermedades metabólicas.
- Úlceras, tumores o cuerpos extraños.
- Infecciones bacterianas o virales.

QUÉ HACER

- Para tratar los vómitos leves, no le de de comer y reduzca su consumo de agua.
- Tras seis u ocho horas, dele pequeñas cantidades de agua y con frecuencia.
- Tras seis u ocho horas, dele pequeñas porciones de comida baja en grasas y proteínas.
- Ofrézcale más comida cada dos horas. Al día siguiente aliméntelo de forma normal.

■ **IMPORTANTE** Algunos gatos son extremadamente ruidosos cuando vomitan, aúllan o incluso chillan mucho. En general, es una característica felina y no tiene por qué estar relacionada con la gravedad del problema. Más graves son los vómitos relacionados con los estiramientos al orinar, una diarrea severa o al tragarse un hilo, un lazo o un cordel, puesto que es una emergencia que requiere atención veterinaria inmediata.

DIARREA

Los episodios cortos de diarrea no son poco comunes ni peligrosos. Una diarrea persistente puede estar causada por una intolerancia alimentaria, parásitos, infecciones, problemas de mala absorción, tumores o desórdenes metabólicos. El veterinario le hará preguntas detalladas sobre las heces del gato. Su consistencia da pistas sobre qué parte del intestino está afectada. El olor explicará si hay bacterias o sangre en ellas, mientras que la frecuencia de la defecación da pistas sobre la irritación. Un aumento de su cantidad puede sugerir un problema digestivo o de mala absorción. El color indica si ha habido hemorragia, y si es así, en qué parte del intestino.

■ **IMPORTANTE** No confunda los esfuerzos de la diarrea con el estreñimiento, este se puede prevenir con laxantes. Una diarrea simple se puede tratar con éxito mediante un ayuno rápido. Una diarrea persistente requiere ayuda veterinaria. Cualquier cachorro con una diarrea que dure más de 48 horas debe ser examinado por un veterinario, aunque parezca sano en general.

CONSEJOS

QUÉ HACER

- Prevenir las lombrices con la desparasitación rutinaria.
- Evite los cambios repentinos de dieta.
- Prohíbale comer basura.
- Asegúrese de incluir en la dieta fibra soluble e insoluble de forma equilibrada.
- Si tiene diarrea, dele comida fácil de digerir, como pollo.

Pellizcar la piel, prueba de deshidratación
La diarrea crónica puede causar deshidratación. Para comprobar si está deshidratado, pellízquele la piel del cuello. Si no se retrae al instante, puede estar deshidratado y necesita que el veterinario le dé una terapia de líquidos.

ABDOMEN DISTENDIDO

Algunos gatos, sobre todo los castrados, desarrollan grasa colgante en el abdomen, lo que da la impresión de que lo tiene distendido. La otra razón normal para un abdomen distendido es el embarazo. Aunque un poco de barriga puede ser debida solo al sobrepeso, un estreñimiento grave puede provocar un aumento del abdomen. Todas las otras razones para tener el abdomen distendido son graves y requieren atención veterinaria.

■ **IMPORTANTE** La peritonitis infecciosa felina (PIF) es una enfermedad causada por una mutación genética del coronavirus felino (FeCV). Se acumula líquido en la barriga, lo que provoca algo de tripa. Este problema es casi siempre mortal. Existe un análisis para el FeCV, pero no para el PIF. El diagnóstico del PIF se basa en indicios clínicos.

Aumento del abdomen
Esta gata embarazada tiene la barriga distendida porque pronto dará luz.

CONSEJOS

CAUSAS

- Embarazo.
- Estreñimiento.
- Obesidad.
- Enfermedad cardiaca.
- Enfermedad del hígado.
- Tumores.
- Peritonitis infecciosa felina (PIF).
- Infección por lombrices.

Cuidados del gato enfermo

A algunos gatos no les gusta que los toquen. Aprenda lo que le gusta que le haga a su gato cuando no se siente bien. Quizá quiera mimarlo, pero puede que se recupere más rápido cuando se lo deja solo. Procure que el entorno sea el adecuado para su recuperación.

REDUCIR EL ESTRÉS Y LA TENSIÓN

Dele una cama caliente, comida y medicamentos según las instrucciones del veterinario. Después de la cirugía, el gato estará convaleciente. Revísele las heridas al menos una vez al día por si están irritadas o tienen pus. No lo mime, responda si le pide contacto, pero si no, déjelo en un lugar tranquilo y cómodo.

Descanse y recupérese

El calor es vital para una rápida recuperación. Una bolsa de agua caliente aislada o una almohadilla especial que se calienta en el microondas producen el calor suficiente para la recuperación.

CONSEJOS

QUÉ HACER

- Aleje a los otros animales de su gato.
- Caliente la comida a la temperatura de su cuerpo.
- Dele pequeñas cantidades de comida con frecuencia.
- Dele de comer con la mano durante las primeras fases de la recuperación.
- Dele calor extra con una bolsa de agua caliente o una almohadilla que se calienta en el microondas.

PASTILLAS

Si es posible, esconda las medicinas, como pastillas, en una bola de carne o en chucherías especiales. Pregúntele al veterinario si es práctico darle la medicina de una forma apetecible. Sea firme pero amable cuando le dé las pastillas o líquidos. A veces es crucial que los gatos reciban toda la medicación. Si el gato se resiste demasiado, hospitalícelo para que reciba tratamiento o para que le den la medicación como paciente externo en forma de inyecciones.

■ **IMPORTANTE** Un método eficaz para administrar medicamentos líquidos es una jeringuilla de plástico. Sujétele la cabeza al gato por un lado y vierta la dosis en la boca. Dele la medicina lo más lentamente que pueda para no desperdiciar nada.

CONSEJOS

QUÉ HACER

- Evite que lo muerda o arañe.
- Si es posible, que otra persona le sujete el cuerpo a su gato mientras le da la medicación.
- Si le da las pastillas usted solo, envuélvalo en una toalla, pero déjele la cabeza destapada.
- Dele una recompensa de comida para que asocie las pastillas con algo positivo.

1 Sujétele la cabeza e inclínela hacia atrás. Apriétele la mandíbula para que abra la boca.

2 Coloque la pastilla lo más al fondo de la lengua que pueda. El gato puede intentar escupirla.

3 Ciérrele la boca y dele unos golpes suaves en la garganta para que se trague la pastilla.

Administración del colirio
Sujete la cabeza del gato con una mano. Desde atrás acérquese al ojo y aplique una gota o una línea de ungüento directamente sobre la córnea.

COLIRIO

La mayoría de los colirios son suaves, pero si está frío, el gato se puede asustar. Si tiene que estar en la nevera, caliéntelo frotándolo en tus manos durante un minuto antes de aplicarlo. Un ungüento caliente mejora el flujo. Después de aplicarle el colirio o el ungüento, ciérrele el ojo para extender el medicamento. Alabe siempre al gato y dele una recompensa de comida.

■ **IMPORTANTE** Asegúrese de que el recipiente del medicamento nunca entra en contacto con los ojos. No solo puede dañar los ojos, sino que también puede contaminar otros medicamentos. Compruebe siempre que el colirio no haya caducado.

GOTAS PARA LOS OÍDOS

Suelen tratar ácaros o infecciones. Las botellas con cuentagotas suelen venir con un aplicador lo bastante grande para meterlo en la oreja sin causar ningún daño. El gato sacudirá la cabeza con energía después de administrarle las gotas. Use un pañuelo de papel para evitar que la cera, los ácaros y la suciedad se esparzan por todas partes.

GOTAS PARA LOS OÍDOS

Administración de gotas para los oídos
Limpie la suciedad de las orejas y administre las gotas necesarias. Después masajéelas.

CONSEJOS

QUÉ HACER

- Ayúdele a limpiarse la cara después de comer.
- Asegúrese de que tras usar la caja de arena, no está sucio.
- Evite encuentros violentos con otros animales.
- Procure que el collar no favorezca que se quede atrapado bajo un mueble u otro lugar.

EVITAR QUE SE AUTOLESIONE

Puede parecer una ridiculez, pero un collar protector en forma de cono alrededor del cuello evita que el gato se rasque la cabeza. Dependiendo de la profundidad del collar, también evita que el gato se lama el cuerpo. Están hechos de plástico duro y son muy prácticos para completar la curación.

■ **IMPORTANTE** La alergia a las picaduras de pulga y a varias enfermedades inmunes puede hacer que el gato se autolesione. Pueden pasar semanas hasta que la irritación disminuya. El veterinario usará medicamentos para reducir los daños de las autolesiones. A veces las vendas se usan para evitar que se lesionen las heridas operadas.

Protección adicional
Puede que al gato no le guste llevar una pantalla ligera y flexible, pero evita que se haga más daño.

Primeros auxilios

A veces pueden aparecer problemas mortales tan repentinos que no hay tiempo de llegar al veterinario. Reiniciar la respiración, provocar que el corazón empiece a contraerse de nuevo y tratar el choque clínico son los mismos principios de los primeros auxilios para las personas.

CHEQUEO BÁSICO

Ante un accidente grave, recuerde lo básico: las vías respiratorias, la respiración y la circulación. Limpie la suciedad de las vías respiratorias y coloque la lengua hacia delante. Observe el pecho y escuche la respiración. Si no la oye, administre la respiración artificial *(p. sig., centro)*. Si no hay latido o pulso, aplique un masaje cardiaco *(p. sig., abajo)*.

Compruebe el pulso del gato
Familiarícese con la localización del pulso en la arteria femoral del gato cuando esté sano. Así le será más fácil comprobarlo en caso de emergencia.

CHOQUE

El choque es un problema médico mortal que sucede cuando el cuerpo responde a los cambios del flujo sanguíneo. Estos cambios pueden darse por varias razones, como hemorragias internas o externas. Puede que un gato tenga buen aspecto después de un accidente, pero que muera unas horas después de un choque clínico. Lleve al gato al veterinario siempre, incluso después de un accidente o una lesión menor.

CONSEJOS

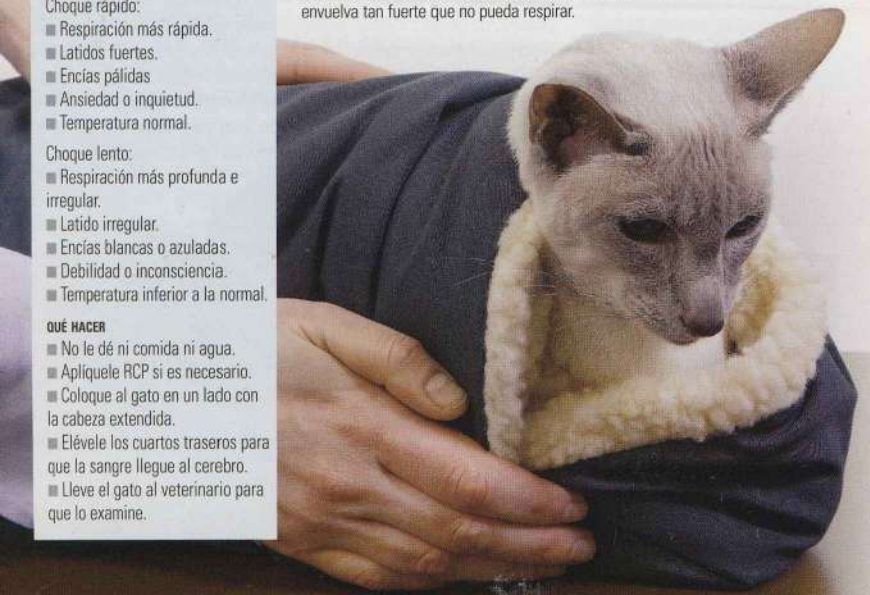
INDICIOS

Choque rápido:
- Respiración más rápida.
- Latidos fuertes.
- Encías pálidas
- Ansiedad o inquietud.
- Temperatura normal.

Choque lento:
- Respiración más profunda e irregular.
- Latido irregular.
- Encías blancas o azuladas.
- Debilidad o inconsciencia.
- Temperatura inferior a la normal.

QUÉ HACER
- No le dé ni comida ni agua.
- Aplíquele RCP si es necesario.
- Coloque al gato en un lado con la cabeza extendida.
- Elévele los cuartos traseros para que la sangre llegue al cerebro.
- Lleve el gato al veterinario para que lo examine.

Tácticas contra el choque
El calor es vital cuando se sufre un choque. Tape al gato con una manta de lana u otro material adecuado. No lo envuelva tan fuerte que no pueda respirar.



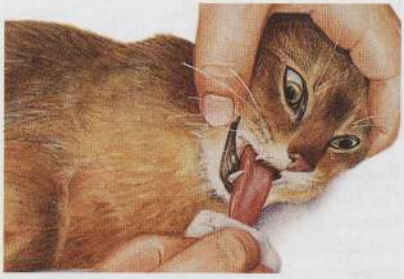
HEMORRAGIA

Una hemorragia suave (si se prolonga) puede causar un choque. Presione la herida con un material limpio y absorbente. Si es posible, mantenga la zona de la hemorragia por encima del corazón, pero no eleve una pierna fracturada. No retire el material empapado de sangre. Deje que lo haga el veterinario, que debe verlo inmediatamente.

Aplicar presión a la herida
Use un material limpio y absorbente para detener la hemorragia. Si es posible, evite los materiales que se pueden quedar adheridos a la herida (como un pañuelo de papel). Use mejor una venda o algodón.

RESPIRACIÓN ARTIFICIAL

Las encías rosadas suelen indicar que el gato está respirando y tomando oxígeno de los pulmones. Si están azuladas o blancas, puede ser necesaria la respiración artificial. Puede que el corazón siga latiendo.



1 Coloque un pañuelo de papel delante de su nariz para comprobar si respira. Ponga al gato de lado, limpie la suciedad y sáquele la lengua. Con el cuello en línea recta, coloque su boca alrededor de la nariz y la boca del gato.

2 Sople hasta que el pecho se expanda. Aparte la boca. Los pulmones se desinflarán de forma natural. Repita el procedimiento entre doce y veinte veces por minuto. Compruebe el pulso cada quince segundos. Si el corazón se para, dele un masaje cardiaco *(abajo)*.

MASAJE CARDIACO

Aplique el masaje cardiaco solo si el corazón no late. Los ojos se dilatan cuando el corazón se para. No hay pulso y las encías se vuelven blancas o azuladas. El masaje cardiaco siempre se administra junto con la respiración artificial. Cuando se combinan, se llama *reanimación cardiopulmonar* o *RCP.* No sea tímido, apriete con firmeza. Es un tratamiento de primeros auxilios a vida o muerte.

IMPORTANTE Use RCP tras cualquiera de las siguientes situaciones:

- Fallo cardiaco.
- Ahogo.
- Inhalación de humo.
- Choque profundo.
- Electrocución.
- Conmoción cerebral.
- Hemorragia importante.

Masaje cardiaco
Ponga al gato de lado. Sujete el pecho con los dedos a un lado y el pulgar al otro. Apriete con firmeza, comprimiendo la caja torácica y moviendo los dedos hacia delante mientras aprieta y comprime, hacia el cuello. Repita bombeos rápidos unas 120 veces por minuto. Para cada quince segundos y dele respiración artificial durante diez segundos.

Compruebe el latido tocando ambos lados del pecho del gato, donde suelen descansar los codos

Legislación en España

A continuación enumeramos las distintas leyes publicadas en los diversos boletines oficiales de las Comunidades Autónomas y del BOE sobre protección de los animales domésticos en sus respectivas jurisdicciones.

Andalucía
Ley 11/2003, de 24 de noviembre, de protección de los animales (BOJA núm. 237, de 10 de noviembre de 2003).

Aragón
Ley 11/2003, de 19 de marzo, de protección animal (BOA. núm. 35, de 26 de marzo de 2003).

Principado de Asturias
Ley 13/2002, de 23 de diciembre, de Tenencia, Protección y Derechos de los Animales (BOPA de 31 de diciembre de 2002). Rectificación de errores habidos en la publicación del texto de la Ley 13/2002 (BOPA de 1 de marzo de 2003).

Illes Balears
Ley 1/1992, de 8 de abril, de protección de los Animales que viven en el entorno humano (BOE núm. 145, de 17 de junio de 1992).

Canarias
Ley 8/1991, de 30 de abril, de protección de los animales domésticos (BOCAN núm. 62, de 13 de mayo de 1991).

Cantabria
Ley 3/1992, de 18 de marzo, de protección de los Animales (BOC núm. 63, de 27 de marzo de 1992). Ley 8/1997, de 30 de diciembre, de Modificación y Adaptación de determinados preceptos de la Ley 3/1992 (BOC núm. 260, de 30 de diciembre de 1997).

Castilla-La Mancha
Ley 7/1990, de 28 de diciembre, de protección de los Animales Domésticos (DOCM núm. 1, de 2 de enero de 1991).

Castilla y León
Ley 5/1997, de 24 de abril, de protección de animales de compañía (BOC y L núm. 81, de 30 de abril de 1997).

Cataluña
Ley 3/1988, de 4 de marzo, de protección de los Animales (DOGC núms. 966 y 967, de 18 de marzo de 1998). Ley 3/1994, de 20 de abril, de modificación de la Ley 3/1998 (BOE núm. 118, de 18 de mayo de 1994). Ley 22/2003, de 4 de julio, de protección de los animales (DOCG núm. 3.929, de 16 de julio de 2003). Ley 12/2006, de 27 de julio, de modificación de la Ley (entre otras) 22/2003 (BOE, 22 de agosto de 2006).

Extremadura
Ley 5/2002, de 23 de mayo, de protección de los animales (DOE núm. 83, de 18 de julio de 2002). Ley 7/2005, de 27 de diciembre, de modificación de la Ley 5/2002 (DOE núm. 150, de 31 de diciembre de 2005).

Galicia
Ley 1/1993, de 13 de abril, de Protección de Animales Domésticos y Salvajes en Cautividad (BOE núm. 112, de 11 de mayo de 1993).

Comunidad de Madrid
Ley 1/1990, de 1 de febrero, de Protección de Animales Domésticos (BOE núm. 53, de 2 de febrero de 1990). Ley 1/2000, de 11 de febrero, de modificación de la Ley 1/1990 (BOCAM núm. 41, de 18 de febrero de 2000).

Región de Murcia
Ley 10/1990, de 27 de agosto, de Protección y Defensa de los Animales de Compañía (BORM núm. 225, de 29 de septiembre de 1990).

Comunidad Foral de Navarra
Ley Foral 7/1994, de 31 de mayo, de Protección de Animales (BON núm. 70, de 13 de junio de 1994).

País Vasco
Ley 6/1993, de 29 de octubre, de Protección de Animales (BOPV núm. 220, de 15 de noviembre de 1993).

La Rioja
Ley 5/1995, de 22 de marzo, de Protección de Animales (BOR núm. 39, de 1 de abril de 1995). Ley 2/2000, de 31 de mayo, de modificación de la Ley 5/1995 (BOR núm. 132, de 31 de octubre de 2000).

Comunidad Valenciana
Ley 4/1994, de 8 de julio, de Protección de los Animales de Compañía (DOGV núm. 2307, de 11 de julio de 1994).

Glosario

ABSCESO Acumulación de pus circunscrita a los tejidos corporales.

ACERVO GENÉTICO Diversidad genética disponible en una especie, raza o variedad determinada.

ÁCIDOS GRASOS ESENCIALES Ácidos grasos que no pueden ser sintetizados por el cuerpo y que deben ser adquiridos a través de la dieta.

AGUTÍ Zonas claras de pelo en el pelaje atigrado; relativo también a los gatos con cuaquier dibujo atigrado.

AHUMADO Pelaje de color con capa inferior blanca. *Véase también* de puntas de color, sombreado, silvering.

AINE Antiinflamatorio no esteroideo, grupo de fármacos al que pertenecen el carprofeno y el meloxicam.

ANEMIA Disminución de los glóbulos rojos o del pigmento que transporta el oxígeno de la sangre *(hemoglobina)*, producida por una hemorragia, la supresión funcional de la médula ósea, parásitos o enfermedades inmunitarias que destruyen los glóbulos rojos.

ANTEOJOS Zonas de pelo claro alrededor de los ojos, especialmente por debajo.

ANTICUERPO Proteína producida por glóbulos blancos especializados en respuesta a ciertos antígenos. La unión del anticuerpo con el antígeno es característica de la inmunidad.

ANTÍGENO Cualquier agente capaz de inducir una respuesta inmunitaria específica.

ASILVESTRADO Animal que vive en estado salvaje pero que desciende de animales domésticos.

ASOCIACIONES DE RAZAS Organizaciones con un registro de razas, dedicadas a una o más razas. Pueden existir distintas asociaciones para el registro de una sola raza. *Véase también* registro.

ATIGRADO Dibujo de rayas o manchas que se utiliza como camuflaje. *Véase también* aguti.

BICOLOR Pelajes de pelo blanco y de otro color.

CACHORRO/GATITO En sentido estricto, gato que está por debajo de la edad de separación de su madre, es decir, de menos de doce semanas. En los concursos se los puede seguir llamando *gatitos* durante algunos meses más.

CÁLIDOS Colores del pelaje semejantes al rojo.

CALOSTRO Primera leche secretada después del parto, que contiene protección contra numerosas enfermedades infecciosas.

CALZONES Pelo largo que cubre la parte superior de las patas traseras.

CAPA INFERIOR Capa de pelo aislante bajo la superior. *Ver también* pelo protector, pelo inferior.

CAPA SUPERIOR Capa exterior de pelo protector, donde se localiza el dibujo en los atigrados. *Véase también* pelo de guarda.

CASTRACIÓN Suele referirse a la extracción quirúrgica de los testículos de los machos (pero también se refiere a la esterilización en machos y hembras). *Véase* esterilización.

CASTRACIÓN FEMENINA Método de esterilización de gatos hembra mediante la extirpación de útero y ovarios. *Véase también* esterilización.

CAT FANCY Término que abarca los registros de gatos y las asociaciones que crían y exponen gatos en todo el mundo.

CESÁREA Apertura quirúrgica del útero para extraer los cachorros de gato a término.

CETOACIDOSIS Presencia de cuerpos cetónicos en la sangre a consecuencia de una insuficiencia renal.

CFA Sigla de Cat Fanciers' Association, Asociación de Aficionados a los Gatos. Es el mayor registro felino, fundado en 1906 y con base en Norteamérica.

CHINCHILLA Gato de pelo largo blanco con trazas negras o dicho pelaje en cualquier gato.

CHOQUE Situación de urgencia, potencialmente mortal, en la que hay colapso, pulso rápido y palidez de mucosas.

CHOQUE ANAFILÁCTICO Respuesta alérgica exagerada, potencialmente mortal, a una proteína extraña o a otras sustancias.

CIANOSIS Coloración azul purpúrea de las mucosas, producida por la falta de oxígeno.

CICLO ESTRAL Ciclo reproductivo femenino.

CITOLOGÍA Examen de las células mediante un microscopio.

COLLAR Pelaje largo que a veces aparece alrededor del cuello o sobre el pecho.

COLOURPOINT Gato cuya cara, orejas, pies y cola son de un color distinto al del tronco. *Véase también* punteado.

CONGÉNITO Existente desde el nacimiento; las enfermedades congénitas pueden o no ser hereditarias.

CREPITACIÓN Sonido seco y áspero producido en la extensión o flexión de las articulaciones.

CRÍA SELECTIVA Intervención humana para determinar las parejas en una cría.

CRISIS CONVULSIVA Actividad eléctrica anormal del cerebro, que provoca contracciones musculares involuntarias; también se denomina *convulsión epiléptica.*

DEPRESIÓN DE LA NARIZ Cambio de dirección, ligero o pronunciado, de la punta del hocico, visto de perfil.

DE PUNTAS DE COLOR Pelaje de pelo blanco y puntas de color. *Véase también* ahumado, silvering, sombreado.

DESHIDRATACIÓN Pérdida de la concentración normal de agua en el cuerpo.

DIABETES INSÍPIDA Déficit de la hormona antidiurética, es decir, de la hormona de la hipófisis que controla la concentración de orina en los riñones.

DIABETES MELLITUS O DIABETES SACARINA Alta concentración de azúcar en la sangre, debida a un déficit de la producción de insulina o a una resistencia a su acción.

DIETA DE EXCLUSIÓN Dieta que suprime todos los componentes de dietas previas, consistente generalmente en nuevas fuentes de proteínas, grasas y carbohidratos.

DISLOCACIÓN Separación de un hueso del hueso adyacente de una articulación, con aparición frecuente de esguince de ligamentos: puede ser completa o parcial *(subdislocación).*

ECOCARDIOGRAFÍA Método de diagnóstico por la imagen que permite la identificación del interior y del exterior del corazón mediante ondas ultrasónicas que posteriormente se visualizan en un monitor.

ELECTROCARDIOGRAMA (ECG) Registro de la actividad eléctrica del corazón.

ELISA Enzimoinmunoensayo, técnica usada en la detección tanto de antígenos como de anticuerpos.

ELURÓFILO Amante de los gatos.

ENDORFINA Sustancia química natural del cerebro que reduce la percepción del dolor.

ENDOSCOPIO Instrumento insertado en las vísceras huecas del cuerpo para examinar el interior del organismo.

ENFERMEDAD AUTOINMUNE Cualquier enfermedad en la que el sistema inmunitario ataca por error partes sanas del cuerpo.

ENFISEMA Acumulación patológica de aire en los tejidos.

ENFERMEDAD GENÉTICA Enfermedad que se transmite a través de los genes de los progenitores.

ENFERMEDAD IDIOPÁTICA Enfermedad de causa desconocida.

ENFERMEDAD INMUNITARIA Enfermedad producida por una reacción desmesurada del sistema inmunitario.
ENTERA Gata no castrada.
EOSINÓFILOS Glóbulos blancos que aumentan en presencia de parásitos o alergias.
EPILEPSIA Alteración de la actividad eléctrica del cerebro que produce una crisis convulsiva.
ESPECIE Población de animales que comparte un acervo genético común a través de cruces. Sus miembros tienen un aspecto distinto de los de otras especies. *Véase también* raza, familia, género, orden, subespecie.
ESTÁNDAR DE RAZA Descripción de las características que conforman el espécimen ideal de una raza.
ESTERILIZACIÓN Castración masculina o femenina con el fin de evitar la reproducción y la conducta sexual indeseable.
EUTANASIA Muerte inducida sin sufrimiento físico; puede ser activa, mediante una sustancia letal, o pasiva, por supresión de las medidas que mantienen artificialmente la vida.
EXUDADO Líquido inflamatorio que sale de los vasos sanguíneos y se deposita en otros tejidos.
FAMILIA En clasificación biológica, grupo de animales comprendido entre el género y el orden, que comparte numerosas características comunes y evolutivas. *Véase también* raza, género, orden, especie, subespecie.
FIFé Sigla de Fédération Internationale Féline, organización europea de asociaciones de gatos, fundada en Francia en 1949.
FRÍOS Colores alejados del rojo.
GCCF Sigla de Governing Council of the Cat Fancy, fundado en 1910, organismo rector de la mayoría de las asociaciones de gatos británicas.
GEN DOMINANTE Gen que siempre se transmite como un rasgo genético. *Véase también* gen recesivo.
GÉNERO Grupo de especies dentro de una familia que comparten características y ascendencia comunes no mostradas por otras especies. *Véase también* raza, familia, orden, especie, subespecie.
GEN RECESIVO Gen que puede ser transmitido sin que se exprese con un rasgo característico.
GINGIVITIS Inflamación de las encías.
GLÁNDULA ENDOCRINA Glándula que produce hormonas y las segrega directamente en el torrente circulatorio.
GLÁNDULA SEBÁCEA Glándula de la piel que segrega una sustancia oleosa que impermeabiliza el pelaje.
GLÁNDULA TIROIDES Glándula de secreción interna, muy voluminosa, que segrega hormonas vitales para el crecimiento y el metabolismo.
GLAUCOMA Aumento de la presión intraocular.
GUANTES Patas traseras blancas en un gato pardo o bicolor, que finalizan por arriba o por debajo del jarrete. *Véase también* mitones.
HEMATOMA Hinchazón de sangre debajo de la piel.
HEMATURIA Presencia de sangre en la orina.
HIPERSENSIBILIDAD Respuesta inmunitaria exagerada frente a un agente extraño.
HIPÓFISIS Glándula principal de secreción interna situada en la base del cerebro que controla todas las demás glándulas productoras de hormonas, controlada a su vez por el hipotálamo (área cerebral).
HIPOGLUCEMIA Disminución del azúcar en sangre.
HISTEROOVARIECTOMÍA Extirpación del útero y de los ovarios; es el procedimiento de castración femenina habitual.
ICTERICIA Pigmentación amarilla de la piel y de las mucosas provocada generalmente por una enfermedad del hígado.
-ITIS Sufijo que significa «inflamación»; por ejemplo, la nefritis es una inflamación de los riñones.
JARRETE Hueco posterior de la articulación media de las patas traseras de un animal.
KITTEN CAP Los gatos blancos tienen el gen dominante *W*, que oculta otros colores. Los cachorros blancos a veces muestran un matiz del color oculto en una kitten cap de pelo sobre la cabeza, que desaparece con la edad.
LAPAROTOMÍA Apertura quirúrgica de la cavidad abdominal.
LÍNEAS DE FRUNCIDO Líneas oscuras que forman la letra M en la frente del gato.
LIPOMA Tumor benigno de grasa, particularmente común en animales viejos pertenecientes a razas de gran tamaño.
LÍQUIDO SINOVIAL Líquido que lubrica las articulaciones.
MACRÓFAGOS Células reticuloendoteliales grandes que consumen sustancias de desecho.
MALABSORCIÓN Afección caracterizada por una absorción intestinal deficiente de los nutrientes ingeridos.
MANCHAS FANTASMA Marcas atigradas desvaídas que a veces aparecen en el pelaje de los gatos no agutíes, normalmente en los cachorros.
MANX Raza de gato sin cola. La ausencia de cola está producida por un gen que causa problemas letales si procede de ambos progenitores.
MARCAJE POR OLOR El gato marca su territorio con orina o con el olor de las glándulas de la cara, labios y orejas.
MARCAS Franjas de color claro y oscuro en todo el pelo.
MÁSCARA Líneas oscuras que se extienden desde los ángulos externos de los ojos.
MEDALLÓN Zona pequeña de pelo blanco en el pecho de los gatos pardos, considerado un defecto en muchas razas.
MELENA Heces negras pastosas, semejantes al alquitrán, que contienen sangre digerida.
MEMBRANA NICTITANTE *Véase* tercer párpado.
MENINGES Membranas protectoras que envuelven el cerebro.
MESTIZAJE Proceso por el cual los animales escogen a sus parejas sin intervención humana. También llamado *cría libre.*
METÁSTASIS Difusión de células cancerosas desde su área de origen a otras partes distantes del cuerpo.
MIELOGRAFÍA Examen radiológico de la médula espinal efectuado mediante la inyección de un contraste (sustancia opaca a los rayos X).
MITONES Color blanco en las patas delanteras de un gato moteado o bicolor que llega hasta el tobillo.
MOSAICO Colores del pelaje con manchas al azar, como en los colores tortuga.
MUCOSA Membrana que reviste las vísceras huecas del cuerpo, tales como la boca y el intestino delgado.
MUCOSIDAD Secreción lubricante clara producida por las células de las mucosas.
MUTACIÓN Modificación de un gen.
MUTACIÓN ESPONTÁNEA Mutación genética que ocurre de forma natural.
NECROSIS Muerte celular.
NEFRITIS Inflamación de los riñones.
NEOPLASIA Formación de un tejido de carácter tumoral que puede ser benigna o maligna. *Véase también* tumor.
NEUMOTÓRAX Presencia de aire en la cavidad pleural que provoca el colapso del pulmón.
NO AGUTÍ Cualquier gato de color liso que no tenga manchas atigradas.

ODD-EYED Gatos con ojos de colores diferentes; en términos de raza uno azul y el otro naranja.

ORDEN En clasificación biológica, categoría amplia de animales que comprende una o más familias. Sus miembros muestran características definitorias y ancestrales. *Véase también* raza, familia, género, especie, subespecie

ÓRGANO VOMERONASAL Órgano sensorial situado en la cavidad nasal que analiza los olores y los gustos. También se denomina *órgano de Jacobson.*

PABELLÓN AURICULAR Pabellón de la oreja.

PARESIA Parálisis incompleta.

PEDIGRÍ Testimonio genealógico que muestra el parentesco del gato durante varias generaciones.

PELO DE GUARDA Pelo largo e hirsuto que protege el pelaje interior y sirve de capa impermeable. *Véase también* pelo protector, pelo inferior.

PELO INFERIOR Pelo suave y aislante de la capa inferior.

PELO PROTECTOR Capa inferior de pelo cerdoso. *Véase también* pelo inferior, pelo de guardia.

PERIANAL Alrededor del ano.

PERINEAL Relativo a la zona entre el ano y los genitales.

PERIODO DE INCUBACIÓN Tiempo transcurrido entre la exposición al agente responsable de la enfermedad y la aparición de sus signos clínicos.

PERIODONTAL Alrededor o cerca de un diente.

PERITONITIS Inflamación de la membrana que reviste el interior de la cavidad abdominal.

PERITONITIS INFECCIOSA FELINA (PIF) Enfermedad vírica, generalmente mortal, caracterizada por la acumulación de líquido en la cavidad abdominal, ictericia y anemia.

PICA Deseo de ingerir sustancias no comestibles y potencialmente dañinas.

PIO- Prefijo que significa «pus», como, por ejemplo, *piómetra* (pus dentro del útero) o *piodermia* (enfermedad purulenta de la piel).

POLIDACTILIA Anomalía caracterizada por la presencia de garras con más de cinco dedos.

POLIDIPSIA Sed excesiva.

POLIFAGIA Hambre excesiva.

POLIURIA Secreción de orina muy abundante.

PUNTEADO Patrón del pelaje en el que el color se limita a los extremos de la cabeza, los miembros y la cola, y el cuerpo es pálido. Apreciado por primera vez en los siameses *(pp. 124-127)*. También es un término genético para describir otros patrones punteados menos evidentes. *Ver también* visón, sepia.

RAZA Estirpe animal visiblemente diferente de otras estirpes de la misma especie, producida sobre todo por la intervención humana. *Véase también* familia, género, orden, especie, subespecie. Entre los criadores y expositores de gatos tiene un sentido más amplio.

REFLEJO DE FLEHMEN Conducta consistente en levantar el labio superior para que un olor entre en contacto con el órgano vomeronasal. *Véase también* órgano vomeronasal.

REGISTRO Autoridad, nacional o internacional, que toma las decisiones sobre el reconocimiento de la raza y sus estándares y tiene documentación sobre las razas con pedigrí. Compuesto por clubes de razas constitutivos. *Véase también* CFA, FIFé, GCCF, TCA, TICA.

RESONANCIA MAGNÉTICA (RM) Método de diagnóstico por la imagen que muestra secciones detalladas de estructuras anatómicas internas, tales como las articulaciones o el cerebro; se usa especialmente en escáneres cerebrales.

REX Cualquier mutación que provoque un pelaje rizado. También denominado *rexing*.

RUFOUSING Tonos rojizos de las partes agutíes de un pelaje, lo que le da un tono rico y cálido. En los pelajes plata se llama *tarnishing* y suele considerarse un defecto.

SEBORREA Actividad aumentada de las glándulas sebáceas.

SEPIA Patrón del color del pelaje en el cual el color más oscuro queda restringido a los extremos de la cabeza, miembros y cola, mientras que el cuerpo adopta un tono ligeramente más pálido. *Véase también* visón, punteado.

SILVERING Inhibición de la producción de color en una parte del pelo, dejando un tono pálido o blanco. *Véase también* ahumado, sombreado, de puntas de color.

SISTEMA LÍMBICO Zona del cerebro que controla las emociones básicas, la sensación de hambre y el celo.

SOMBREDO Pelaje de color plata, aproximadamente la mitad de su longitud. *Véase también* silvering, ahumado, de puntas de color.

SUBSPECIE Población geográficamente separada dentro de una especie que se diferencia del resto en algunas cosas, pero que se cruza con otras subespecies donde las líneas se superponen. *Véase también* raza, familia, género, orden, especie.

TCA Sigla de Traditional Cats' Association, registro de razas fundado en 1987.

TERAPIA DE AVERSIÓN Tratamiento de un problema de conducta mediante el uso de un leve malestar físico o mental.

TERCER PÁRPADO Membrana que oculta el ángulo interno del ojo de un gato y protege el glóbulo ocular de enfermedades y lesiones.

TESTOSTERONA Hormona sexual masculina.

TROMBO Coágulo de sangre dentro de un vaso sanguíneo.

TICA Sigla de International Cat Association, registro fundado en 1979 y centrado en la genética.

TIPO Configuración característica del cuerpo y/o forma de la cabeza de una raza o grupo de razas.

TRASUDADO Líquido que atraviesa una membrana no inflamada o bien que rezuma de un tejido.

TRATAMIENTO PALIATIVO Tratamiento que atenúa el malestar, pero que no cura definitivamente.

TUMOR Bulto o prominencia producida por la multiplicación de células, que puede ser benigno o maligno. *Véase también* neoplasia.

TUMOR BENIGNO Tumor localizado que no se expande.

TUMOR MALIGNO Tumor que posee la capacidad de invadir los tejidos circundantes o de difundirse a otras partes del cuerpo a través de la circulación linfática o sanguínea, por ejemplo los pulmones o el hígado.

ÚLCERA Lesión de la superficie de un tejido, con pérdida de sustancia, que resulta de un daño o enfermedad.

UNIFORME Pelaje de un solo color. *Véase también* no agutí.

UREMIA Acumulación de sustancias de desecho en la sangre como consecuencia de una insuficiencia renal.

UROLITO Cálculo en la vejiga urinaria.

VIRUS DE INMUNODEFICIENCIA FELINA (VIF) Variante del VIH que debilita el sistema inmunológico y causa la muerte. Se contagia entre gatos pero no a los humanos o a otros animales.

VIRUS DE LEUCEMIA FELINA (VLFE) Virus que afecta el sistema linfático, inhibiendo la inmunidad frente a la enfermedad.

VISÓN Combinación de los patrones punteado y sepia, con el pelo de color y el punteado moderado. Patrón característico de la raza tonquinesa *(pp. 130-131)*.

ZOONOSIS Enfermedades transmisibles entre animales y humanos.

Índice alfabético

Los números de páginas en *cursiva* indican las ilustraciones. Los números de páginas en **negrita** indican la descripción de la raza.

A

abdomen distendido 305
abisinio *70*, 78, 108, **112-113**, 186, 188
  rubicundo (o común) *112-113*
«abrazaalfombras» 101
ácaros 270-271, 296, 298
  de las orejas 262, 270-271
accidentes de tráfico 40
acicalamiento 260-263
ácidos grasos 220, 256, 257
actores, gatos 61
acumuladores de gatos 42-43
adiestramiento 239, 280-283
  con *clicker* 281
  para la higiene 287
ADN 72
adoración de los gatos 46
adornos 66
agresividad 230-231, 232-233, 284,285
agua 258, 259
aguti 74, 75
albinismo 80
albergues 279
alergias
  a los gatos 71, 83, 248-249, 266
  de los gatos 98, 224-225, 296-297
Alicia en el País de las Maravillas 59
americano
  de pelo corto 78, 85, **96-97**
  de pelo duro 85, **98**
  ringtail **106**
  rizado de pelo corto **100**
  rizado de pelo largo *153*, **181**
Américas, evolución del gato 18-19
aminoácidos 209, 220, 256, 257
angora 153, 183, **188-189**
  turco 78, **183**, *184-185*
An Incident 60
anquilostomas 271
antiansiolíticos 278
antioxidantes (carroñeros de radicales libres) 275
antípoda **107**
aparato reproductor 222-223
aplicación de frío 294
arañazos de gatos 266
árboles 254-255
  véase también postes para rascar
arneses 283
arte 27, *33*, 52-57
  americano 56-57
  asiático *33*, 52-53
  chino 52-53
  cristiano 54
  de Extremo Oriente 52-53
  digital 65
  egipcio 27
  europeo 54-55
  indio 52-53
  japonés 53
  persa 52
  tailandés 52, 53
arteria femoral 308
Arthur 61
articulaciones 213
artistas folk 56
artritis 295
Asia 32-33
asiático
  ahumado (burmoire) 140
  atigrado 140-141
  de pelo corto 136
  sombreado (burmilla) 140
  uniforme 140-141
asma 224-225, 301
aspirina 295
atigrado clásico marrón *71*
ausencia de cola 177, 213
Australia 29, 108
australiano mist **108-109**
Autobiografía de un año 57
autolesiones 307
azul
  británico 88, *89*
  ruso 95, 137, 149, 194

B

Baba Ganoush *82*
babeo 276
bacteria 266
Baker, Ann 162, 166
balinés 125, **190-191**, 192
baño 261
Barnet, Will 56
Bartonella henselae 266
Bastet 46, 50
Batman 61
Beaux, Cecilia 56
beber agua 258, 259
bengalí *79*
  Tahini *82*
bengalíes *82*, 83, **120**, 136
Berry, Halle 61
bigotes (vibrisas) sensibles al tacto 208, 209, 211
biología
  aparato reproductor 222-223
  esqueleto 212-213
  general 204-205
  hormonas 206-207, 221, 222-223
  músculos 214-215
  piel 210-211
  sentidos 208-209
  sistema circulatorio 218-219
  sistema inmunitario 224-225
  sistema nervioso 207
  sistema respiratorio 218-219
biorretroalimentación 207
birmano 158, **160-161**
Blackberry 180
bobcat (*Félis rufus*) 18, *20-21*, 104, 105
bobtail
  americano (pelo corto) **104**
  americano (pelo largo) **197**
  japonés 33, 50, 53
  japonés pelo corto **138**
  japonés pelo largo **199**
boca 209
boles 244
Bombay **136**, 141
Boothby, Guy 60-61
Bordetella bronchiseptica 269
Boyle, Sheryl Ann 192
Bradshaw, Dr John 230
Brewer, Carol Ann 105
británico de pelo corto *75*, 76, *78*, *80*, 85, **88-89**, 144, 150
broches de gatos *67*
Brown, Joan 57
Brown, Kitty 178
brujería 45, 47, 51
budismo 47, *48-49*
buena salud 259, 272-273, 289, 290-291
búho y la gatita, El 59
bultos 296
burmés 53, 76, 80, 108, 130, 144, 195, 274
  americano **132-133**
  europeo **134-135**
  americano **132-133**
  de pelo corto (templecat) 161
burmilla (asiático sombreado) 140, 195
burmoire (asiático ahumado) 140

C

cabbits 90
cachorros 81, 256
cajas de arena 275, 287
cálculo de la edad 275
calicivirus felino (CVF) 269
california spangled **123**
camas 244, 248-249
cambios
  del color de las encías 291
  del color de los labios 291
  en el apetito 290, 304
  en la respiración 290
  en la sed 290
Camboya 51
canadiense sin pelo (esfinge) *71*, **148**
Capelli, Pietro 61
caracal 17
cardiomiopatía
  dilatada (CMD) 300
  hipertrófica (CMH) 300, 301
Carrington, Leonora 55
Carroll, Lewis 59
carroñeros de radicales libres (antioxidantes) 275
Casey, Paul 123
Cat Book Poems (Tamra Maew) 52, 142
coleccionistas de gatos 42-43
Cat Fanciers' Association (CFA) 96, 264-265
Cat Fancy *véase* GCCF (Governing Council of the Cat Fancy)
Cat in a Corner 57
cataratas 298
Cats (el musical) 62-63
Catwoman 61
caza 234-235
cerebro 206-207
Cerridwen 46
cestas de viaje 278-279
CFA (Cat Fanciers' Association) 96, 264-265
Chagall, Marc 55
chantilly/tiffany **194**
chapas identificativas 246, 248
Chardin, Jean-Baptiste 54
chartreux 80, **94**
chausie 83, **121**
Chekhov, Anton 60
chequeo básico 308
Chicago, Judy 56-57
China 32
chinchilla de pelo largo 81, 195
Chipre 28
choque 308
Churchill, sir Winston 60
ciclos de celo (periodos estrales) 222-

223, 236-237
circos 61
cistitis idiopática 303
clamidiofilosis felina 269
clippercat 107
clonación 82, 83
CMH (cardiomiopatía hipertrófica) 300, 301
CMD (cardiomiopatía dilatada) 300
coágulos 300
Cobb, Cora 194
cojera 294-295
colas 106
enroscadas (rex), problemas 98
coleccionables 66-67
coleccionistas 42-43
Colette, Sidonie-Gabrielle 60
colirios 307
collares 247, 248, 283, 307
color del pelo 74-77
colores
lisos 74, 89
ojos 80-81
pelaje 74-77, 191
colorpoint de pelo corto 25
comida
casera 259
preparada 257, 258-59
uso en el adiestramiento 280-281
véase también nutrición
complejo granuloma eosinofílico 299
comunicación 210-211, 230-231
concursos 96, 264-265
conducta
adaptable 10-11
del marcaje 37, *38*, 39, *173*, 231, 286
gatos de interior 40-41
gatos de pelo largo 155
gatos viejos 274-275
hacia otros gatos 232-233
problemas 40-41, 254, 284-287
sexual 222-223
social 232-233
«conejos de tejado» 94
convalecencia 306-307
cornish rex 99, **144-145,** 146, 196
corazón 218-219
correas 283
cortejo 236-237
cortes 294
Cox, Beryl 146
cría 82-83
selectiva10, 100, 213
véase también aparato reproductor
cría selectiva 10, 100, 213
cristianismo 47, 50
cruces 147
Cryptosporidium felis 270
cuatro etapas de crueldad, Las 54-55
cuentos de hadas 58-59
cuidados del gato enfermo 306-307
cultos 46, 50
CVF (calicivirus felino) 269
cymric (manx de pelo largo) 90, **177**

D

Daly, Virginia 118
daños en la médula espinal 295
Dasyurus maculatus (gato tigre) 17, 18, 19
Davis, Jim 65
dedos de más (polidactilia) 28-29, 73, 107, 197, 213
deficiencia de taurina 300
Deix, Manfred *64*
densidad de población, gatos asilvestrados 37
dentición 221
véase también dientes
desarrollo
emocional 229
físico 229
Desayuno con diamantes 61
deshidratación 291, 305
devon rex *79*, *80*, 99, **146-147**, 48, 196
diabetes 221, 259, 275, 290, 293, 298, 302
diarrea 259, 305
dibujos animados 64-65
dientes 221, 262
dieta 11
gatos asilvestrados 36-37
véase también nutrición
dietas del veterinario 259
dirofilariasis 271
disciplina 280
dislocaciones 295
displasia de cadera 295
dolor 225, 284
de articulaciones 275
domesticación 26-27, 76
doméstico de pelo corto 96
Don Gato 65
don sin pelo **149**
dopamina 274
Doré, Gustave 58
Dorsey, Marian 190
Dune 147

E

EE.UU., origen de los gatos 28-29
efecto fundador 28, 71, 73
Egipto 26-27, 45, 46, 50, 64
EIF (enteritis infecciosa felina) 269
elección de un gato 240-241
Eliot, TS 59, 141
embarazo 223
empapelado 86
enanismo 83, 102
enfermedad
de la tiroides (hipertiroidismo) 301
del riñón poliquístico (ERP) 303
enfermedades 269
autoinmunes 225
cardiacas 300
cardiopulmonares 300-301
cardiovasculares 275
de las encías 259, *289*, 303
dentales *289*, 259, 299
infecciosas 269
pulmonares 301
renales 301
Ennismore, Nina 144
enredado, pelaje 297
enredos 223, 236-237
enteritis infecciosa fellina (EIF) 269
envejecimiento 274-275
equilibrio 208
equipamiento 244
escasez de alimentos (durante la guerra) 94
escupir 230-231
esperanza de vida 40
esfinge *45*
esfinge (canadiense sin pelo) *71*, **148**, 180
esguinces 294
esparcir la orina 223, 286-287
esqueleto 212-213
esterilización 223, 246, 272-273, 284
femenina 273
estornudos 299
estrés 206-207, 225, 242, 284, 286
europeo de pelo corto 75, 85, **92-93**, 149
eutanasia 42
Evangelios de Lindisfarne 54
evolución 15-17
exótico **86-87**
véase también variante de pelo largo del exótico
expansión de los gatos 28-29, 34-35
extirpación de las garras 273

F

Fabergé, Peter Carl 66
fábulas 58
fallo renal 302, 303
falta de pelo 71, 83, 85
fases del desarrollo 229
fauna y flora y los gatos 108
FB (Felis Britannica) 264
Fédération Internationale Féline (FIFé) 264
Fel d1 83, 266
Felis Britannica (FB) 264
Felis
canadensis (lince) 18
colocolo (gato de pajonal) 19
concolor (puma) 18
geoffroyi (gato montés) 18, 19
guigna (gato guiña) 18, 19
jacobita (gato andino) 19
lunensis 17
manul (gato Pallas) 159, 183
pardalis (ocelote) 17, 18
rufus (lince americano) 18, *20-21*, 104, 105
silvestris catus (gato asilvestrado) 15, 36-37, 39, 42, 234-235
silvestris europeus (gato salvaje europeo) 25, 36
silvestris grampia (gato salvaje escocés) *14*, 24, 36
silvestris iberia (gato montés español) 24, 36
silvestris lybica (gato salvaje africano) 15, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 36, 75, 113, 232
silvestris ornata (gato montés asiático) 25
silvestris silvestris (gato montés mediterráneo) 25
wiedii (gato margay) 18, 19
yaguarundi (jaguarundi) 19
Félix el Gato 65
Feret, Elizabeth 138
feromonas 284
festival Hae Nang Maew 142
FIFé (Fédération Internationale Féline) 264
figuritas 66
flotador 116
folclore 44-45, 58-59
fold escocés
pelo corto **91**

pelo largo **177**
forma
de la cara 71, 79
del cuerpo 71, 78-79, 85
fracturas 295
Fragonard, Jean 55
Frank, Judee 121
Freya 45, 46
frotamientos 233

G

Gallé, Émile 66
Garfield 65
garrapatas 270-271, 296
garras 210, 213, 231, 286
afilación *173*
gateras *38*, 247
gato
andino (*Felis jacobita*) 19
asilvestrado (*Felis silvestris catus*) 15, 36-37, 39, 42, 234-235
bayo 17
de Cheshire 59
del bosque noruego 75, 78, 153, 169, **172-173**, *174-175*, 200-201
de pajonal (*Felis colocolo*) 19
guiña (*Felis guigna*) 18, 19
leopardo de Asia 83
montés (*Felis geoffroyi*) 18, 19
montés asiático (*Felis silvestris ornata*) 25
montés español (*Felis silvestris iberia*) 24, 36
Pallas (*Felis manul*) 159, 183
salvaje escocés (*Felis silvestris grampia*) *14*, 24, 36
salvaje europeo (*Felis silvestris europeus*) 25, 36
sokoke **123**
tigre (*Dasyurus maculatus*) 17, 18, 19
gato con botas, El 58
gatos
como comida 33
y otras mascotas 250-251
asilvestrados rurales 36
asilvestrados urbanos 37
bicolores 76
blancos 76, 298
bobtail *véase* razas sin cola
ch'ing 66
con sobrepeso 259, 275, 291, 292-293
de barco 28, 34, 169
de Delftware 66
de exterior 242-243, 246-247
de ficción 60-61
de interior 40-41, 242-243, 245
de juguete Steiff 66
delgados 293
de Meissen 66
dentro de casa 40-41, 242-243, 245
de porcelana 66
de refugio 241
de Wemyss 66
enfermos 306-307
esterilizados 39, 272-273
famosos 43
franceses 153
híbridos 83, 104, 105, 120, 130
hipoalergénicos 83, 145
latchkey 15, 38-39
negros, superstición 47, 50-51
perdidos 277
rex 85, 144-147, 146-147, 153, 178-179, 180, 196
rusos 153, 198
salvajes *14*, 80
salvajes africanos (*Felis silvestris lybica*) 15, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 36, 75, 113, 232
sin hogar 42-43
sin pedigrí de pelo corto **150-151**
sin pedigrí de pelo largo 200-201
sin pelo 148-149
viejos 274-275
Gautier, Théophile 60
GCCF (Governing Council of the Cat Fancy) 88, 264
genes 71, 72-77, 93, 155, 172, 187
recesivos 71, 187
genética 24, 28-29, 72-77, 82-83
gerontología 274
Ghirlandaio, Domenico 54
Giardia 270-271
glándulas tiroides 221, 301
Gordon, Russell 160
gotas para el oído 307
Governing Council of the Cat Fancy (GCCF) 88, 264
Green Teapot 57
Greve, Gerrit 57
gripe 269
aviar 33
grupo de los asiáticos **140-141**, 195
gusto 208

H

hábitos al beber 302-303
Haemobartonella felis 270
Hale, Kathleen 59
Halloween
celebraciones 50
objetos 67
Hart, profesor Benjamin 227
hechicería 51
hemorragias 309
hemorragias nasales 299
herejía 45, 47
heridas 294-295, 297
herpesvirus félino (FHV-1) 269
Herriman, George 65
hibridación 25
hierba 289
gatera *véase* nébeda
higiene 260-263
himalaya **158**, 295
Hinds-Daugherty, Dorothy 139
hindúes 47
hipertensión (prsión sanguínea) 300
hipertermia 279
hipertiroidismo (enfermedad de las tiroides) 301
Hiroshige, Ando 53, 64
Hochenedel, Sandra 101, 180
Hockney, David 55
Hogarth, William 54
hora de la comida 249
hormonas 206-207, 221, 222-223
Horner, Nikki 136
huesos
comer 259
rotos 295
Humphrey 43

I

India 27
inflamación
de la boca (estomatitis) 299
de las encías (gengivitis) 299
inflamaciones 296
instinto maternal 227
inteligencia 226-227
International Cat Association (TICA) 265
International Ragdoll Cat Association (IRCA) 162
intoxicación 276-277, 287
The Internet for Cats 61
IRCA (International Ragdoll Cat Association) 162
isla
de Man 90
Macquarie 29
Isopora felis 270

J

jaguares 17, 18, 46-47
jaguarundi *(Felis yagouarundi)* 19
Japón 33, 50-51, 64
jardines 246-247
jaulas 278-279
javanés 188
Jenner, Edward 268
Jones, Gwen 55
Jones, Mavis 95
Josephine 162
judaísmo 45
juegos 40-41, 235, 254-255
juguetes 254-255, 284

K

Kelley, Patrick 121
khmer 158
Kipling, Rudyard 59
Kirchberg, baronesa Miranda von 140, 195
Kitty City: A Feline Book of Hours 57
Kliban, Bernard 65
Koehl, Linda 99, 196
kookaburra *108*
korat 53, **142-143**
Kuklachev, Yuri 61
Kuniyoshi, Utagawa 53
kurilian bobtail (pelo largo) 33, **198**

L

lactosa 259
La Fontaine, Jean de 58
La gata loca 65
laperm
pelo corto **99**
pelo largo 153, 180, **196**
Laughing Children with a Cat 55
lavabo exterior 247
lavado 261
Lear, Edward 59
leche 259
Leclerc, Georges Louis 94
lengua 208, 209
lenguaje corporal 230-231, 232-233
Leonardo da Vinci 55
leones (*Panthera leo*) 17
leopardos *15*, 17
lesiones en el lomo 295
letargo 291
leyendas 50-51
Leyster, Judith *55*
Libro de Kells 54
lince (*Felis canadensis*) 17, 18

literatura,
gatos en la 58-61
infantil 59
Little Veronica 57
llegada a casa 248-249
Long, Edwin *47*
Lund, Sigyn 194
luto 233

M

machbagral 136
Mague, Mary 186
maine
coon 75, 78, 80, *152*, 153, **168-169**, *170-171*, 173, 230, 295
wave 99
mala salud 290-291
Malling, Mary 186
mandarín 188
Maneki-neko 33, 50, 199
Manet, Edouard 55
Manley, Susan 106
manx 79, 90
de pelo largo (cymric) 90, **199**
Marc, Franz 55
marcadores olfativos *véase* marcaje por el olor
marcaje 74-77
del territorio 37, *38*, 39, *173*, 231, 286
por el olor 37, *38*, 39, 231, 286
margay (*Felis wiedii*) 18, 19
marrón habana 128, **137**
masaje cardiaco 309
mascotas, presentación 250-251
mau egipcio **116-117**
McGill, Ken 186
McSorley, Paul 148
Meadows, Hal y Tommy 110
medicamentos 295
Me enamoré de una bruja 61
Messmer, Otto 65
microchip identificador 246
migración 28-29, 34-35
Mi-ké patterning 53
Mind, Gottfried 55
minskin **148**, 180
mitología nórdica 45
mitos
gatos en los 44-45, 46, 58-59
sobre los gatos 50-51, 90, 145, 163
monasterio de Nga Phe Chaung *48-49*
monjes *48-49*
mordiscos de gatos 266, 285, 294
movimiento 214-215
Mr and Mrs Clark and Percy 55
muebles para gatos 254, 255
véase también postes para rascar
munchkin 79, 148
pelo corto **101**, *102-103*
pelo largo **180**
Munro, HH (Saki) 60
músculos 214-215
mutación del pelo largo 32
mutaciones 100
Myanmar (antigua Birmania), monjes *48-49*

N

naipes *64*
Napoleon 180
nariz 209, 262
Nebelung **194**
nemátodos 271
nébeda (*Nepeta cataria*) 244, 254, 286
neva masquerade 176
Newman, Jeri 178
niveles de serotonina 254
no aguties (de colores lisos) 74, *89*
nombres de las razas de gatos 141
Nueva Zelanda 29, 107
nutrición 256-259

O

obesidad 259, 275, 291, 292-293
ocelotes (*Felis pardalis*) 17, 18
ocicat 116, **118-119**
oído 76, 80, 208
ojos 80-81, 208, 209, 262
olfato 208
olor 222
Olympia 55
Oraas, Tracy 194
orejas 208, 209, 262
organizaciones benéficas 42
órgano de Jacobson 222
órgano vomeronasal (de Jacobson) 208, oriental de pelo corto *79*, 124, 128-129, 144, 192, 193
oriental de pelo largo 128, **192-193**
de pelo largo (angora) 153, 183, **188-189**, 192, 193
orina 231, 286-287
osteoartritis 295
Oudry, Jean-Baptiste 55

P

Pakistán 27, 32
Pallas, Peter 80, 159
pantalla 307
pantera negra 136
Panthera leo (leones) 17
Pantherettes 136
panteras 16-17
papilas gustativas 208, 209
paracetamol 295
parásitos 246, 259, 270-271, 296-297
parseos 47
parto 223
pasaportes para mascotas 268
Pasteurella multocida 266
pastillas 306
patrón
atigrado con manchas 77, 116
atigrado mackerel 77
van **30,** 76, **96**
patrones
atigrados 29, 75, 77, 116, 119
del colourpount 77, 158-159
punteados 77, 159
Pavie, August 160
Pedro el Grande de Rusia 64
Peiresc, Nicolas-Claude Fabri de 154
pelajes 74-77, 85, 113, 172, 210-211
con marcas 77, 113
rex, problemas 98
uniformes 75
peligros para los gatos 276-277
pelo 210-211
corto 93
tylotrych 210, 211
pérdida
de oído 298
de pelo 297
de peso 304
periodos estrales (ciclos de celo) 222-223, 236-237
peritonitis infecciosa felina (PIF) 269, 305
Perrault, Charles 58
perros y gatos 241, 250, *252-253*
persa *10*, 32, 71, 78, 153, **154-159**, *156-157*, 167, 180
cara de muñeca 155
colourpoint **158-159**
personalidad 228-229
Peterbald **149**
Picasso, Pablo 55
picor 296
piel 210
PIF (peritonitis infecciosa felina) 269, 305
pigmentos 74
piojos 296
pixiebob
pelo corto **105**
pelo largo **197**
plantas
en casa 277, 287
venenosas 277, 287
poesía 59
polidactilia (dedos de más) 28-29, 73, 107, 197, 213
Poppy 57
popularidad como mascotas 239
postales 66-67
postes para rascar 245, 248, 284, 286
véase también árboles
Potter, Beatrix 59
predicción del tiempo 51
presagios 50-51
presas 234-235
presión sanguínea (hipertensión) 300
prevención de enfermedades 268-269
primeras civilizaciones 26-27
primeros auxilios 308-309
Procaluras 16
problemas
bucales 299
de los labios 299
dentales 299
de oído 298
de piel 211, 296-297
gastrointestinales 304-305
genéticos 73, 133
nasales 299
oculares 298
urinarios 259, 284, 302-303
proveedores de gatos 240-241
proverbios 58, 60
proyecto Genoma del Gato 83
Pseudaelurus 16
pubertad 222
puesto de vigilancia 247
pulgas 267, 271, 296
pulmones 218-219
pumas (*Felis concolor*) 18, 46-47

Q

quemaduras solares 76

R

rabia 269
ragamuffin **162**, 166
ragdoll **162-163**, *164-165*, 166
rascar 296

rasgos
dominantes 73
parecidos al perro 82
recesivos 73
razas 53
conducta 155
colourpoint 77
definición 70-71, 131
de pelo corto 84-85
de pelo largo 152-153
forma del cuerpo 78
general 84-85, 152-153
nombres 188
orientales 71, 78, 80, *84*, 85, 274
sin cola 33, 79, 90, 104, 177
sin pedigrí 200-201
RCP (reanimación cardiopulmonar) 309
reacciones
adversas 268-270
a las vacunas 268-270
reanimación cardiopulmonar (RCP) 309
recintos exteriores *41*
recompensas 280, 281
recorte de las uñas 263
recuperación 306-307
reflejo
autocorrector 215
de Flehmen 208
refranes 58
refugios 42
reglas de la casa 250
relación humanos-felinos 11, 239
religión 27, 46-47
religiones islámicas 45, 47, 52
Renoir, Pierre-Auguste 55
respiración artificial 309
responsabilidad 239
resuellos 301
véase también asma
rex
alemán 145
bohemian 99
Richings, Don 186
ringtail americano **106**
ritmo del pulso 300, 308
ritos funerarios 51
Robertson, Jean 186
Robinson, Jennie 194
romanos 28-29, 46
Romero, Frank 57
Ronner, Henrietta 55
ronroneo 231
Ross, William y Mary 91
rutinas 290
Ruga, Joe y Grace 100, 181
Rusia 64
ruso de pelo corto **95**

S

sacos anales 231, 263, 297
sacrificios 50
Saki (HH Munro) 60
salivación 276
Sam 57
Sanders, John y Brenda 104
sangre 218-219
sarcomas 268-270
savannah **121**
Sayers, Dorothy L 61
Searle, Ronald 65
sedantes 278
selenio 275
selkirk rex
pelo corto **95**
pelo largo 153, **178-179**
sellos 66
sentidos 208-209
Serengeti 136
servales *10*
Shularnith 181
siamés *10*, 53, 79, 80, *84*, 85, **124-125**, *126-127*, 159, 190, 213, 230, 232, 240, *251*, 274
siberiano 153, **176**
Silson, Maureen 188
Silvestre y Piolín 65
Siné 65
singapur **110-111**
siseo 230-231
sistema
digestivo 220-221
inmunitario 224-225
nervioso 207
respiratorio 218-219
Sita y Sarita 56
skogkatt (skaukatt) **172-173**
skookum 180
Slater, Jeni 123
Smilodon dientes de sable 17
snowshoe **139**
Socks 43
somalí 113, 186-187
sordera 76, 80, 298
sudeste de Asia 33
Spring Play in a Tang Garden 52-53
Sroufe, Joyce 121
Staede, Truda 108
Steinlen, Théophile 55, 64-65
subirse a los árboles *39*, *216-217*
sudoración 211
sueño 275
sueños 227
Sugden, Jean 120
Sugden, Judy 122
sumisión 231
superstición 50-51

T

tacto 230
Tailandia 32, 51, 142
tamaño 79, 110
Tamra Maew (Cat Book Poems) 142
Teatro de Gatos de Moscú 61
Teatro de los Gatos de Kuklachev 61
templecat (birmano depelo corto) 161
tenia 270-271
tentaciones de san Antonio, Las 54
Testing your Cat's IQ 61
The Cat in Ancient Egypt 61
The Dinner Party 56
The Gods and their Makers 47
The Literary Companion to Cats 61
The Thief in Luck 54
TICA (The International Cat Association) 265
Tiepolo, Giovanni 55
tiffanie 140, **195**
australiano 195
Tinkle, A Cat 56
Tintoretto, Jacobo 54
tiña 266, 296-297
tipos de sangre 219
Tobermory 60
Todd, Dr Neil 76, 89
Tom y Jerry 65
tonkinés **130-131**
torceduras 294
tortuga 75
toxoplasmosis (toxo) 259, 267
toyger **122**
Train, Joseph 90
transferencia de cromatina 82
Troubetskoy, Nathalie 116
Turquía 32

U

úlceras (glositis) 299, 303
Utamaro 53
utensilios para la comida 244

V

vacunación 246, 268
vagabundeo
extensión39
leyes 38-39
vallas 247
valle del Indo 27, 32
Valle, Pietro della 154
vankedisi turco 182
van turco *30*, 32, 76, **182**
variante de pelo largo del exótico **167**
Venus 45, 46
viajes 278-279
en avión 278
en coche 279
vibrisas (bigotes) 208, 209, 211
VIF (virus de inmunodeficiencia felina) 269
virus de inmunodeficiencia felina (VIF) 269
vista 208
vitaminas 256-258
vómitos 259, 304
voz 230-231

W

Wain, Louis 64
Warhol, Andy 57
Watteau, Antoine 55
Weir, Harrison 88, 154, 264
Who was to Blame? 60
Wong Mau 130, 132, 134, 135

X

xilografía Adán y Eva 54

Y

Yellow Cat with Blue Stripes 57
Yoga for cats 61

Z

zinc 275

Agradecimientos del autor

Lo confieso. Mi nombre aparece en la cabecera de este libro, pero en lo referente a lo esencial de las características de cada raza, he confiado, como ya lo había hecho, en las insuperables habilidades investigadoras de Candida Frith-Macdonald. Candida fue la editora de *La nueva enciclopedia del gato*, y cuando necesité ayuda para reunir material nuevo y relevante sobre las razas de gatos, sabía que no había nadie mejor para poner al día y ampliar la información de este libro. Su contribución ha ido más allá de la simple investigación, por eso es un placer reconocer a Candida como uno de los autores de este libro.

En Studio Cactus un equipo de personas convirtió la petición de imágenes y un texto sin refinar en un producto atractivo y con sentido. Trabajé, sobre todo, con Aaron Brown, y le doy las gracias por sus sugerencias y por escucharme.

En Dorling Kindersley hay otro grupo de personas, la mayoría de ellas anónimas para mí cuando trabajaron con Cactus, pero, sobre todo, Rob Houston ha sido un excelente editor, siempre lúcido y preciso.

Hay una persona a la que nunca he conocido pero que, sin saberlo, ha contribuido decisivamente en este libro. Puede que Sarah Hartwell tenga una página web con un nombre poco corriente, www.messybeast.com, pero su información es excelente. Es una fuente inteligente y fiable de información sobre los gatos, casi tan buena como las demás que he encontrado.

Por último, gracias a todos los de la clínica veterinaria, a los veterinarios Veronica Aksmanovic y Grant Petrie y a las enfermeras Ashley McManus, Suzi Gray, Angela Bettinson, Hester Small y Hilary Hayward por organizar las agendas para tener tiempo de escribir.

Agradecimientos de los coeditores

Dorling Kindersley quiere darle las gracias a Rebecca Warren por la edición adicional y a Francis Wong y Lee Ellwood por el diseño de la cubierta.

Studio Cactus quiere darle las gracias a Pets Corner y Park Farm Equestrian Centre por suministrar accesorios, y a las siguientes personas por su contribución: **Indexadora:** Eleanor Holme **Fotografía:** Damien Moore de Studio Cactus; Gary Ombler **Criadores y sus gatos:** Elizabeth James de Filandre Burmese and Tiffanies y sus modelos felinos Grand Champion Tahirah Silverfilandre, Champion Filandre Spirited Lady, Filandre Nutta, Champion Filandre Golden Promise y una camada de cachorros de Champion Filandre Aeneas; Lynne Studer de Mylynn Siamese & Orientals y sus modelos felinos Mylynn Matisse y Pippastro Sheer Indulgence; Fifi Schoenfeld, ConCarne Robertson y Oscar y George Cohen.

Créditos de las imágenes

El editor quiere dar las gracias a las siguientes personas por su permiso para reproducir sus fotografías:

Clave: a = arriba; b = debajo; c = centro; l = izquierda; r = derecha; rh = título; t = arriba del todo

Abreviaturas: Al = Alamy; Co = Corbis; GI = Getty Images; SS = Shutterstock; CP = Chanan Photography/ Richard Katris; AP = Animal Photography/Sally Anne Thompson & RT Willbie; MEPL = Mary Evans Picture Library; BAL = Bridgeman Art Library

1t SS/Jean Schweitzer; **2** Al/Juniors Bildarchiv; **3** Al/Sébastien Baussais; **4–5** Al/Juniors Bildarchiv; **6** GI/Gordon Wiltsie; **7** Al/Juniors Bildarchiv; **9t** SS/ Andre Klopper; **9br** Photos.com; **10cr** Photos.com; **10rh** GI/Diane Macdonald; **11tr** GI/John Livzey; **11b** GI/Bill Truslow; **12–13** NHPA/Nigel J Dennis; **14** GI/Andy Rouse; **15rh** Co/Royalty Free; **15cra** Photos.com; **15bl** SS/RJ Lerich; **16crb** SS/J Norman Reid; **16br** SS/Tina Rencelj; **17tl** SS/Laurin Rinder; **17b** Photos.com; **18cl** Photos.com; **19tr** SS/Alvaro Pantoja; **19cr** Al/Blickwinkel; **20–21** GI/Michael S Quinton; **22cra** SS/Koval; **22br** Photos.com; **23bc** Al/Terry Whittaker; **23crb** Photos.com; **24bc** NHPA/Vicente Garcia Conseco; **25tl** SS/Vladimir Pomortzeff; **25cr** Al/Manfred Danegger/Peter Arnold, Inc.; **25br** NHPA/Daryl Balfour; **26b** BAL/Ashmolean Museum, University of Oxford/Nina de Garis Davies; **27br** GI/Diane Collins; **31b** SS/Norman Chan; **32bl** GI/China Photos; **33tr** GI/Peter Parks; **34b** SS/Alexander Tasevski; **35tr** MEPL/Elenore Plaisted Abbott; **36cra** SS/Vitaly Berkovych; **37tr** SS/Dan Briski; **38cra** SS/ ijamsempoi; **39tl** SS/Sarah Cates; **40bl** SS/Daniela Wolf; **41b** SS/Tim Harman; **41cra** reprinted with permission from Drs Foster and Smith, Inc.; **43t** Al/David R Frazier Photolibrary, Inc.; **43br** Co/Bettmann; **44** SS/Piotr Bienieckí; **45rh** GI/Tim Hall; **45ca** SS/Pierdelune; **45br** SS/Victorian Traditions; **46cra** MEPL; **46b** BAL/Towneley Hall Art Gallery and Museum, Burnley, Lancashire; **47tr** Co/Bettmann; **47b** SS Maine Madness; **48–49** GI/James Strachan; **50ca** SS/luminouslens; **50br** Al/Mark Pearson; **51tl** MEPL; **51br** SS/Chris Sargent; **52bl** Picture Desk/ Art Archive/University Library Istanbul/Dagli Orti; **53b** BAL/School of Oriental & African Studies Library, University of London; **54bl** Co/Historical Picture Archive; **55tc** Co/Christie's Images; **55bl** Co/Rick Maiman; **56bl** BAL/Musee d'Orsay, Paris, France, Lauros/Giraudon; **57tr** Co/Andy Warhol Foundation; **57b** Co/Gerrit Greve; **58bl** Co/Fine Art Photography Library; **58cra** SS/tadija; **59br** Co/Blue Lantern Studio; **60cra** Al/Lebrecht Music and Arts Photo Library; **60–61** Co/Doane Gregory/Warner Bros./Bureau LA Collections; **61cra** Co/Eric Robert; **62–63** Arena PAL/Carol Roseggi: Arena Images; **64cra** Co/Sandro Vannini; **65cra** SS; **65b** Co/Bureau LA Collections/Rhythm & Hues; **66bc** SS/Kenneth Sponsler; **68–69** Al/Juniors Bildarchiv; **70** NHPA/Yves Lanceau; **71rh** Co/Royalty Free; **71ca** SS/Suponev Vladimir Mihajlovich; **74–75** GI/American Images Inc.; **75cra** SS/ Gary Nugent; **76br** SS/Anne Gro Bergersen; **77tr** SS/Elisa Locci; **78cra** SS/Linda Bucklin; **79cla** SS/Justin Kim; **79ca** SS/Marilyn Barbone; **79cra** SS/Anne Gro Bergersen; **79bl** Co/Brooks Craft; **81tr** GI/Pat Powers & Cheryl Schafer; **81b** SS/Aron Brand; **82cra** Genetic Savings & Clone, Inc.; **82b** Genetic Savings & Clone, Inc.; **83cra** Photos.com; **84** Co/Henry Diltz; **85rh** SS/Cindy Haggerty; **85b** SS/Anne Gro Bergersen; **87br** CP; **89cra** SS/Anne Gro Bergersen; **89b** AP; **90b** AP; **90cr** taken from An Historical and Statistical Account of the Isle of Man (1854) Joseph Train (out of copyright); **92b** Al/Juniors Bildarchiv; **93br** SS/Mathijs Ijsseldijk; **94cl** CP; **94b** AP; **95tr** AP; **95cla** CP; **96clb** MEPL; **97cla** CP; **97b** CP; **98tr** CP; **98b** CP; **98crb** CP; **99tr** CP; **99b** Edwina Sipos; **100tr** CP; **100b** CP; **101tr** CP; **101b** CP; **102–103** Co/Brooks Craft; **104tr** CP; **104bl** Patricia Peters; **105tr** Gail Andersen; **105b** Gail Andersen; **106tr** CP; **106cla** CP; **106b** CP; **107tr** Meryleen Greenwood; **107b** Meryleen Greenwood; **108tr** Naomi Taylor; **108cl** Terry Goulden; **108br** SS/Lee Torrens; **109tr** Naomi Taylor; **110clb** CP; **111tl** CP; **112br** Al/Juniors Bildarchiv; **114–15** AP; **116b** CP; **117** GI/Mike Powell; **118b** CP; **119tr** CP; **119b** CP; **120b** SS/Marilyn Barbone; **121tr** JIM; **121br** CP; **122ca** CP; **122b** CP; **123br** Anita H Engebakken; **125cra** SS/Robert Adrian Hillman; **126–27** AP; **130tr** CP; **132cla** CP; **132b** CP; **133t** CP; **135tl** Al/Chris Howes/Wild Places Photography; **137tr** CP; **137b** AP; **138cra** Svetlana Ponomareva; **138bl** Richard Horton; **142br** Tourism Authority of Thailand; **143** Al/Juniors Bildarchiv; **144tr** AP; **145br** FLPA/Gerard Lacz; **147b** Al/Arco Images; **148b** Paul McSorley; **149tl** Co/Alexander Natruskin; **149br** CP; **151** SS/Shawn Hine; **152** Co/Julie Habel; **153rh** SS/Peter Skjold Petersen; **153bl** CP; **154tr** SS/Alvaro Pantoja; **155b** SS/Narcisa Florica Buzlea; **156–57** GI/Barros & Barros; **158tr** SS/Paul-André Belle-Isle; **159cra** SS/Sean MacLeay; **159b** SS/Susan Mackenzie; **160b** GI/Gary Buss; **161br** June Mateer; **163b** Co/Darrell Gulin; **164–65** Co/Darrell Gulin; **166tr** CP; **166bl** Al/Juniors Bildarchiv; **167b** CP; **168b** SS/Anne Gro Bergersen; **169br** Co/Burstein Collection; **170–71** GI/Rosanne Olson; **173b** NHPA/Yves Lanceau; **174–75** NHPA/Yves Lanceau; **176cl** CP; **177crb** Jo-Anne Simpson; **178cra** CP; **178b** CP; **179tr** CP; **180tr** Wanda Carroll; **180b** CP; **181tr** CP; **181b** CP; **183b** Al/Juniors Bildarchiv; **184–85** NHPA/Yves Lanceau; **186bl** CP; **186crb** Eileen Welsh; **190–91b** Al/Juniors Bildarchiv; **192tr** CP; **192cra** Gavin Tasker; **193tr** CP; **193b** CP; **194cra** Tracy Oraas; **194br** CP; **195cl** Colleen Walters; **196tc** CP; **196b** JIM; **197ca** Patricia Peters; **197bl** Gail Andersen; **197br** CP; **198c** Svetlana Ponomareva; **199tr** CP; **199b** CP; **200b** SS/ Hannamaria; **201c** SS/Dale A Stork; **202–203** GI/Johner; **204** Al/Nigel Wilkins; **205rh** Brand X Pictures/Don Mason; **206b** CP; **211t** SS/Vladimir Odorcic; **214b** SS/ Norman Chan; **216–17** AP; **223cla** SS/Dmitrii N Birykov; **224b** SS/Dainis Derics; **226b** SS/Arlene Jean Gee; **227tl** NHPA/Eric Soder; **228cra** SS/Terrie L Zeller; **229fcla** SS/Geary LeBell; **229cla** SS/Kim Worrell; **229cra** SS/Jean Schweitzer; **229fcra** SS/Eline Spek; **230cra** SS/Brian Steffen; **231tl** SS/Ulrike Hammerich; **232b** SS/Lee O'Dell; **232cr** SS/ Karl R Martin; **233tl** SS/Norman Chan; **233br** SS/Julia; **234cr** NHPA/Yves Lanceau; **234–35b** NHPA/ Susanne Danegger; **237cra** SS/Sheryl Koennecke; **238** Co/Jose Luis Pelaez, Inc.; **239rh** GI/Andersen Ross; **240b** SS/Suponev Vladimir Mihajlovich; **241cra** SS/Vitaliy Berkovych; **242br** SS/Jacqueline Shaw; **243br** SS/Polosa; **245ca** SS/Clara Natoli; **247br** SS/Annalee Van Kleeck; **248cr** SS/Tina Rencelj; **250bl** SS/Suzanne Tucker; **251tl** SS/ijansempoi; **253–54** GI/Christian Michaels; **254cr** SS/J Helgason; **255tr** Al/Sami Sarkis; **256b** Co/David T Grewcock/Frank Lane Picture Agency; **258bl** reprinted with permission from Drs Foster and Smith, Inc.; **260b** SS/Daniel Gale; **264b** Al/Konrad Zelazowski; **265tl** GI/ Hulton Archive; **267br** SS/Mrs Gill Martin; **268bl** Al/John McCammon; **271bl** Al/Nigel Cattlin; **273t** SS/Yarik Chauvin; **273br** SS/Neven Jurkovic; **274cra** SS/Black Ink Designers, Corp.; **275tr** SS/Mohd Faizal Ahmad; **276bl** SS/Jeff Oien; **277cr** SS/Ryan Arnaudin; **277bl** SS/Drilea Christian; **278b** reprinted with permission from Drs Foster and Smith, Inc.; **279cr** SS/Pam Burley; **282bl** SS/Trevor Allen; **284bl** SS/Lee O'Dell; **285tr** SS/Melissa Ann Kilhenny; **285bl** SS/Odelia Cohen; **287cra** SS/Galina Barskaya; **288** SS/Marilyn Barbone; **289rh** Al/Comstock Production Department; **289cra** SS/pixshots; **291br** Photos.com; **293b** SS/Cre8tive Images; **303br** SS/Stuart Elflett

Todas las otras imágenes © Dorling Kindersley
Para más información visite: **www.dkimages.com**

GUÍAS VISUALES ESPASA

Gatos

Conoce a tu gato
Consejos fáciles para ayudarte a comprender a tu gato y a cuidar de él lo mejor posible.

Cuidado completo
Ayuda guiada sobre nutrición, salud, acicalamiento y cuidados preventivos.

Gatos y personas
Los gatos y las personas han convivido a lo largo de la historia. Descubre cómo cuidar de un gato puede mejorar tu calidad de vida.

La definitiva guía visual
Descubre e identifica las características que hacen especial a cada una de las razas.

ESPASA

RAZAS • CUIDADOS • SALUD
COMPORTAMIENTO • ACCESORIOS